

# Hermanidad de Santa Cruz

ALICANTE



ANUARIO 2026

# Índice

<b>Saluda Luis Barcala</b> _____ 5 Alcalde de Alicante	<b>Testimonio de un costalero de El Descendimiento</b> _____ 35 Fernando Antonio Cruzado Ibáñez
<b>Saluda Toni Pérez</b> _____ 7 Presidente Diputación de Alicante	<b>El Miércoles Santo de 2025, en imágenes...</b> _____ 38
<b>Saluda Miguel Garberí Pedros</b> _____ 9 Director de El Corte Inglés de Alicante	<b>Santa Cruz: tradición, pasión y alicantinismo</b> _____ 45 Joaquín López Serra
<b>Saluda Sergio Sánchez Ríos</b> _____ 11 Director General de Aguas de Alicante	<b>Santa Cruz, una mirada al pasado</b> _____ 49
<b>Saluda Ramón Riquelme Sánchez</b> _____ 13 Presidente Hermandad de Santa Cruz	<b>Vanesa López Sánchez: Un ejemplo de trabajo y discreción</b> _____ 54 M.M.B.
<b>En memoria de Carlos Martínez Agudo</b> _____ 15 Mario Rico Lucas	<b>Pinacoteca, restauración, saya y faldones</b> _____ 57 M.M.B.
<b>Actividades y actos de culto</b> _____ 16 M.M.B.	<b>Un sueño cumplido</b> _____ 59 Valentín Ruíz Moreno
<b>Cuando la fraternidad abre el camino</b> _____ 23 Julio Forner Seguí	<b>Santa Cruz, no se explica. Se siente</b> _____ 61 Pedro Heredia Ortiz
<b>Nunca he vivido en Santa Cruz. Santa Cruz ha vivido en mi corazón.</b> _____ 24 Luis Miguel Sánchez Moreno	<b>Santa Cruz en Plasencia</b> _____ 63 Luis Miguel Sánchez Moreno
<b>Pregón Santa Cruz 2025</b> _____ 28 Carlos Baño	<b>Intensidad, fervor, pasión, tradición...</b> _____ 64 Moncho Riquelme Sánchez
<b>Leintisiete años de flores, fe y familia</b> _____ 31 Jaime Ripoll Gutiérrez	<b>¿Sabías que...?</b> _____ 67 M.M.B.
<b>Dos viejos amigos</b> _____ 32 Marcos Marín Bosc	<b>Mirando al cielo</b> _____ 69
	<b>Una Gran Familia</b> _____ 70

## Ficha Técnica

**I Época. Nº 8. Semana Santa 2026**  
**Edita:** Hermandad Penitencial de Santa Cruz  
**Dirección:** Calle San Rafael, 12 (Alicante)  
**Presidente:** Ramón Riquelme Sánchez.  
**Equipo de redacción:** Marcos Marín Bosc, Luis Miguel Sánchez Moreno.  
**Diseño e Impresión:** Imprenta Senén.

**Colaboraciones:** Luis Barcala Sierra, Antonio Pérez Pérez, Miguel Garberí Pedros, Sergio Sánchez Ríos, Moncho Riquelme Sánchez, Mario Rico Lucas, Carlos Baño Marhuenda, Jaime Ripoll Gutiérrez, Fernando Antonio Cruzado Ibáñez, Joaquín López Serra, Julio Forner Sagul, Vanesa López Sánchez, Valentín Ruíz Moreno.

**Fotografías:** Fede Cano García, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, Javi Perez, Ubaldo Aracil y Archivo Hermandad de Santa Cruz.

**Diseño e Impresión:** Cartel anunciador XXII Encuentro de Hermandades y Cofradías de pasos del Descendimiento. Autor: Carlos Quesada.



Las nuevas mezclas Carmencita de hierbas aromáticas y especias para Air Fryer van a subir el nivel de tus platos. Sazona tus patatas, pescados, verduras y pollo antes de cocinar y conseguirás fácilmente nuevos sabores y texturas. **¡Te van a sorprender!**

La cultura del **sabor** carmencita.com

# TUS PLATOS CON AIR FRYER VOLARÁN ALTO



# ALICANTE

VIENES POR EL MAR Y VUELVES POR TODO LO DEMÁS



Por sus sabores infinitos  
Por sus historias que contar  
Por sus rincones de postal  
Por sus mil maneras de disfrutar



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE

Alicante  
City & Beach



**Luis Barcala Sierra**  
*Alcalde de Alicante*

**I**ntegrantes de la Hermandad de Santa Cruz:

Llamáis, modestamente, Anuario a esta publicación porque bien refleja lo que fue el año 2025 para vosotros. Pero es más, mucho más. Son ya ocho números desde que se puso en marcha esta feliz iniciativa, consolidada en el tiempo.

Este volumen servirá como carta de presentación de lo que es y supone Santa Cruz para quienes asistan al XXII Encuentro Nacional de Cofradías, Hermandades y Pasos del Descendimiento, de octubre de este mismo año, y en el que una Salida Extraordinario pondrá en valor lo que es una postal promocional de Alicante. Sirva este Saluda para felicitaros por el trabajo previo realizado que se verá refrendado, con éxito organizativo, en otoño.

Vuelvo al contenido de este Anuario y me detengo en los artículos en los que aparece el nombre de Salvador Riquelme González 'Saoro'. Otra de las características que os definen como grupo humano es el continuado afecto y cariño que ofrecéis a quienes han sido, a lo largo de los 80 intensos años de vuestra trayectoria, más que unos referentes. Son ¡Historia Viva de Santa Cruz! Y como tales los tratáis y valoráis. Sumo, al vuestro, mi agradecimiento a 'Saoro'.

Santa Cruz, como bien queda reflejado en este Anuario, tiene connotaciones de espectacularidad en su desfile procesional del Miércoles Santo. Lo de 'más vale una imagen que mil palabras' tiene fiel reflejo en la fotografía de las páginas centrales. Representa, en la plaza del Abad Penalva, uno de los Encuentros protagonizados por el Cristo de la Fe 'El Gitano' y Nuestra Señora de los Dolores: la Madre, dolorosa, frente al Hijo, en la agonía. Tremenda imagen la captada por Loles y Puig con una fuerza que trasciende las páginas de esta publicación.

Sin 'Mirando al Cielo', Santa Cruz sería menos Santa Cruz. Sin ese emotivo recuerdo a quienes han hecho grande a esta Hermandad con su trabajo diario. No importa si han ocupado puestos de gran responsabilidad o secundarios, si han tenido una notable implicación o han destacado únicamente en su anónimo quehacer diario. Sí se pone en valor en esa emotiva sección el cariño y el apego que han demostrado a esta Hermandad.

He escrito sobre parte del contenido de este Anuario. No es por casualidad. Prefiero no desvelar más contenidos para que sea el lector quien se sumerja en el universo de lo que es Santa Cruz, a escasas semanas de que la Plaza de la Ermita se convierta en un hervidero de gentes que, Mirando al Cielo, guardarán silencio.

Y lo refrendará un ¡Viva Santa Cruz!.

# al

## DIPUTACIÓ D'ALACANT



**Toni Pérez**  
*Presidente de la Diputación de Alicante*

Al llegar la primavera, nuestra provincia se dispone a vivir una de sus tradiciones más profundas y arraigadas, la Semana Santa. Desde la Diputación de Alicante queremos enviar un afectuoso saludo a esa gran familia que conforma la Hermandad de Santa Cruz de Alicante y a quienes visitan este rincón del Mediterráneo atraídos por la singularidad de nuestra fe y cultura.

Esta tierra ofrece un recorrido único por la pasión y la devoción. Desde el silencio solemne que inunda estos días, pasando por la espectacularidad de los pasos que recorren majestuosos las calles de los municipios, hasta la singularidad del Domingo de Ramos, nuestras celebraciones son ejemplo de un patrimonio que trasciende lo espiritual para convertirse en un activo cultural y turístico de primer orden.

Como presidente de esta institución, quiero aprovechar estas líneas para reconocer la labor incansable de la Hermandad de Santa Cruz, referente de la Semana Santa alicantina y alma de uno de los barrios más singulares y queridos de la ciudad. Año tras año vuestro esfuerzo y tesón nos transmite paz, tradición y sentimiento, reflejado en los cuatro pasos que con gran solemnidad y pasión procesionan estos días a las faldas del Castillo de Santa Bárbara, el Cristo de la Fe “El gitano”, el Cautivo, la Virgen de los Dolores y el Descendimiento.

Además, vuestro ejemplo es una oportunidad para demostrar que la provincia de Alicante es un referente en hospitalidad y respeto por nuestras raíces y vuestra unión nos hace anhelar un futuro en el que la convivencia, el respeto y la tolerancia se afiancen como valores fundamentales para el progreso de nuestra sociedad.

Que estos días de pasión sean motivo de unión y orgullo para toda la Costa Blanca.

# DESCÁRGATE LA APP: TODO EL CORTE INGLÉS Y MUCHO MÁS.



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

PAGA. COMPRA. RESERVA.  
SOLO CON TU MÓVIL.



Nuestra APP aquí



**Miguel Garberí Pedros**  
Director de El Corte Inglés de Alicante

## “El latido constante de un barrio”

La Hermandad de la Santa Cruz no es únicamente una cita señalada en el calendario. Es una presencia constante. Es trabajo discreto, compromiso diario y una forma de entender el barrio y la ciudad durante todo el año.

Cuando llega la Semana Santa, Alicante contempla la belleza de vuestros tronos, la solemnidad de las imágenes y la emoción que recorre cada calle del barrio. Pero detrás de esos momentos hay meses de dedicación silenciosa, ensayos, preparación y convivencia. Hay generaciones que aprenden unas de otras y un sentimiento compartido que se fortalece con el tiempo.

La Hermandad representa mucho más que una tradición: es una escuela de valores. Es respeto, esfuerzo, compañerismo y arraigo. Es la transmisión natural de una herencia cultural que no se impone, sino que se vive.

Cada procesión no es solo un recorrido; es un reencuentro. Con la fe, con la memoria y con la identidad de un barrio que ha sabido preservar su esencia sin dejar de mirar al futuro. La implicación de sus costaleros, penitentes, damas y vecinos demuestra que la verdadera grandeza reside en la unión.

Desde El Corte Inglés de Alicante queremos trasladar nuestro reconocimiento a todas las personas que hacéis posible que la Hermandad de la Santa Cruz continúe siendo un referente de nuestra ciudad. Admiramos vuestra constancia, vuestro espíritu de comunidad y vuestra capacidad para emocionar año tras año.

Gracias por mantener viva no solo una celebración, sino un legado que forma parte inseparable del alma de Alicante.

Con nuestros mejores deseos para la próxima Semana Santa.

# Estamos aquí

## Cuidando de nuestro recurso más esencial

**Estamos aquí**, trabajando para que el agua siga siendo una certeza en tu vida.

Desde la captación hasta el grifo, cuidamos cada etapa del ciclo del agua con una visión integral, apoyándonos en la innovación y la digitalización para gestionar mejor un recurso esencial.

**En Aguas de Alicante** avanzamos hacia un modelo más eficiente, sostenible y conectado, donde la tecnología nos permite anticiparnos, optimizar procesos y responder a los retos de hoy y de mañana.

Una **digitalización** que se traduce en un mejor servicio, mayor transparencia y más tranquilidad para las personas.

Porque cuidar del agua es cuidar del territorio.

**Estamos aquí.**



**Sergio Sánchez Ríos**  
*Director General de Aguas de Alicante*

Un año más, es un placer para mí poder aprovechar este espacio en vuestra publicación, la Revista Anuario de la Hermandad de la Santa Cruz. Es una oportunidad para acercarme a vosotros no solo como director general de Aguas de Alicante, sino en nombre de toda nuestra plantilla.

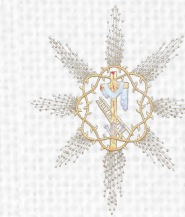
En Alicante, la Semana Santa es mucho más que una fecha en el calendario. Es un momento en el que toda España se llena de cultura, tradiciones que nos llegan al alma, pregones y conciertos. Y, por supuesto, de fe y devoción, con esas salidas procesionales que nos emocionan a la gran mayoría.

En Aguas de Alicante, nuestro compromiso va más allá de gestionar el ciclo del agua día a día. Nos sentimos parte de este entorno, de su gente y de sus tradiciones más queridas. Compartimos con la Semana Santa alicantina valores muy importantes, como la cercanía y ese compromiso de estar siempre ahí. Llevamos más de 128 años de recorrido, y ese respeto por la cultura y las tradiciones de nuestra tierra es algo intrínseco en nuestro día a día. Por eso, nos enorgullece apoyar la Semana Santa de Alicante año tras año.

Desde la casa a la que represento, os deseo de corazón que el lanzamiento de esta Revista Anuario sea el inicio de unos días inolvidables para todos los alicantinos, y que la ilusión se contagie a todos los que nos visitan en estas fechas.



Fede Cano



**Ramón Riquelme Sánchez**  
*Presidente Hermandad de Santa Cruz*

Reuniones de la junta directiva, venta de lotería, preparación de hachones, almuerzos de cofradía, reposición de cera, encalado de la ermita, preparación de sayas, túnicas y faldillas... Comienza la Semana Santa en Santa Cruz. Pistoletazo de salida de un nuevo año, el 2026. Pero antes, recordamos en este anuario un 2025 pleno para los santacrucinos.

Evocamos, con cariño, un momento muy especial que sucedió en nuestro “Sábado de Pregón”, acto atípico marcado por la lluvia.

Se impuso la insignia de Oro y Brillantes a Salvador Riquelme ‘Saoro’, mi tío, “el eterno capataz del barrio de Santa Cruz”. Lo fue durante más de 40 años del Cristo de la Fe, “su Gitano”. Muy querido ‘Saoro’ por todos sus costaleros y, por supuesto, por el conjunto de su barrio.

Esta distinción la poseían hasta la fecha solamente dos personas (aunque soy consciente de que la merecen muchos más): mi tío Pepe, tesorero durante más de 40 años, y mi padre Ramón, presidente honorífico. A ellos se suma ahora ‘Saoro’. A los tres, gracias por transmitirnos este legado. Y lo hago desde este Anuario que se va consolidando año tras año.

En el citado acto hubo testigos de lujo: La Legión que, además, fue reconocida por toda su trayectoria como escolta del Cristo de la Fe. Y, por supuesto, sus antiguos costaleros: ninguno quiso perderse este acto tan emotivo.

El colofón a la noche, y en una abarrotada ermita, llegó de la mano de nuestro pregonero, Carlos Baño, presidente de la Cámara de Comercio. Como siempre, estuvo a la altura y nos emocionó a todos. Enhorabuena de todo corazón, aun con el paso de los meses.

En lo personal, remarco uno de los momentos más emotivos del pasado 2025. Como cada año, al arrancar la procesión nos acordamos de las personas que nos han dejado. Fue muy duro recordar a los muchos que lo hicieron y, en especial, a José M. Pérez Cardona y Juan Marín Martínez. El dolor se hizo palpable y visible en sus troncos.

También debo enfatizar sobre el apartado patrimonial. Una nueva saya y varios obras pictóricas han hecho que este 2025 haya sido un año generoso al respecto. Fielmente lo reflejan estas páginas.

Quiero destacar también la manera en la que concluimos el año. Plasencia fue testigo del comienzo de un proyecto que quedará marcado para nuestra historia en este 2026. Sin perder de vista nuestra querida Semana Santa, Alicante y el XXII Encuentro Nacional de El Descendimiento acapararán todas las miradas nacionales el próximo mes de octubre, y Santa Cruz será su sede.

Os garantizo que dejó a más de una persona boquiabierta la presentación del Encuentro de 2026. Pero, qué os voy a decir: creo sinceramente que es la mejor procesión del mundo... ¡Orgullo santacrucino, sin límites!

Sobre este Encuentro, aprovecho este Saluda para hacer un llamamiento a toda la familia santacrucina para que el próximo octubre todos los asistentes conozcan nuestra forma de amar la Semana Santa. A todos, insisto, a todos: costaleros, damas de mantilla, nazarenos, vecindario y público alicantino. Esos días debemos brillar más, si cabe.

Quiero también expresar mi más profundo agradecimiento y el de los integrantes de la Junta Directiva, a todos y cada uno de los colaboradores que os habéis anunciado en este Anuario. Os habéis convertido, con el paso de los años, en parte de nosotros. Estamos encantados de que pertenezcáis a la gran familia de Santa Cruz. Vuestra inestimable colaboración es vital para mantener esta tradición religiosa y sociocultural alicantina.

Quiero finalizar estas líneas deseando toda la fuerza y todo el cariño a aquellos que lo están pasando mal por las desgracias que se han sucedido recientemente en diversos puntos de la geografía española. Pero, en especial, quiero tener unas palabras de apoyo para dos integrantes de esta hermandad muy especiales: Nieves y Jaime Pérez Mas.

Mucho ánimo y ¡viva Santa Cruz!



Loles y Puig



Mario Rico Lucas.  
Responsable Policía Portuaria Alicante.

## En memoria de Carlos Martínez Agudo.

Si buscamos el significado de escoltar a un trono, encontramos la siguiente definición: «Escoltar un trono de Semana Santa significa acompañar una imagen religiosa durante su procesión con miembros uniformados de fuerzas de seguridad (Guardia Civil, Policía) o autoridades, ofreciendo respeto, protección y solemnidad».

La Policía Portuaria de Alicante ha desempeñado esta función desde 1995 en el trono de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

El orgullo para este cuerpo es inmenso: realizar la custodia cada Miércoles Santo supone participar en una de las tradiciones más arraigadas y consagradas de los alicantinos.

La vocación que ha surgido hacia esta imagen por parte de nuestro cuerpo durante los 30 años que llevamos acompañando al “Cautivo” a lo largo de toda su Estación de Penitencia se suma también cada primer viernes de marzo. En su ermita nos espera Él para custodiarlo en el día de su Besapiés.

Este próximo Miércoles Santo será especial para todos nosotros. Lamentablemente, la pérdida de nuestro compañero Carlos Martínez Agudo el pasado diciembre estará muy presente entre todos. Estamos seguros de que caminará con nosotros junto al ‘Cautivo’.

Esa escolta irá dedicada a su memoria. Ese Miércoles Santo lo dedicaremos a él.



Javi Pérez



Fede Cano



## Actividades y actos de culto

M.M.B

La Agenda Cofrade anual de la Hermandad de Santa Cruz ha ido aumentando en actos en los últimos años. A lo largo del curso se han podido venerar nuestras cuatro imágenes titulares, protagonizamos la consolidada Jornada de Convivencia, los 'peques' del barrio recibieron una visita muy especial. Y, por supuesto, de cara a los 'días grandes', los ensayos, y el emotivo Sábado de Pregón. Prólogo para un Miércoles Santo, subrayado en rojo en el calendario de la Hermandad.

En este Anuario 2025 se repasan cada uno de los actos citados, con una breve explicación sobre sus comienzos y orígenes.

### VISITA DEL PAJE DE SSMM LOS REYES MAGOS

Cada año, desde 2018, la Hermandad arranca el ejercicio con la magia que supone ver a los más pequeños del barrio con esa alegría en sus caras. La visita del Paje Real comienza a la vez que el mandato de la actual Junta Directiva. Ésta quería, además de engrandecer su patrimonio, ayudar al barrio con su obra social. Han sido muchas las personas que han encarnado dicha figura. Éstas han sido:

2018

**Carlos Giménez Bertomeu**  
(Concejal de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Alicante).  
**Toño Peral Villar**  
(Jefe de Gabinete de Presidencia de la Diputación de Alicante).  
**Paco Muñoz Díaz**  
(Fundación Proport)

2019

**Martín Sanz Moros**  
(Director de Comunicación y Relaciones Externas de Hidraqua y Aguas de Alicante).  
**Ángel Garcillán Fontecha**  
(Director de la Delegación Levante de Medio Ambiente de Fomento de Construcciones y Contratas FCC servicios ciudadanos).  
**Jaime Cremades Navalón**  
(Jefe de Logística de Graneles CEMEX ESPAÑA).

2022

**Pablo Rico Prats**  
(Empresario y dirigente social)

2023

**José Juan Gómez Garrido**  
(Restaurante La Taberna del Racó del Plá).

2024

**Francisco Coll Sánchez**  
(Director General de Laboratorios Quinton)

2025

**Pedro Fito Violero**  
(Gerente General de Asfaltica SL)

2026

**Juan Cabello Camacho**  
(Exdirector de El Corte Inglés Alicante)

Como citamos, en este 2026, Juan Cabello, ha sido el último responsable de tan hermosa tarea.

Desde estas líneas agradecemos a todos por su colaboración.

A ellos y a todos los que hacen posible que cada año la ilusión llegue a nuestro barrio.



### ENSAYOS DE LAS "MARCHAS AL COMPÁS"

Desde 2016, la Hermandad quiso aportar una novedad a su Estación de Penitencia. Decidió realizar un "baile acompasado" en cada trono con una marcha procesional determinada.

Ese año lo hicieron los tronos de Nuestro Padre Jesús Cautivo, el Cristo de la Fe y el trono del Descendimiento y Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Ya, en 2018, el trono de Nuestra Señora de los Dolores se sumó también a esta iniciativa.

Para llevar a cabo dichos bailes, previamente se necesita ensayar. Santa Cruz lo hace en la Plaza de la Ermita cada domingo cuando faltan pocas semanas para el Miércoles Santo.

Este 2026 se cumplirán diez años desde que arrancó esta iniciativa. Y a día de hoy goza de muy buena salud. Los costaleros esperan con alegría y ansiedad que lleguen esos días de ensayos para volver a reencontrarse con sus compañeros.

En 2025 sonaron las siguientes marchas:

Los costaleros del Nuestro Padre Jesús Cautivo realizaron dos marchas al compás: "Señor de San Román" y "Tras de tí, mi Cautivo". La Agrupación Musical de Santa Cruz fue la encargada de interpretarlas.

Los costaleros del trono del Cristo de la Fe lo hicieron con: "Costalero Gitano", "Gitano de Sevilla" y "Y contigo hasta el cielo". Las interpretó la Agrupación Musical Santa María Magdalena, de Yecla.

En el trono de Nuestra Señora de los Dolores las costaleras bailaron al son de "Virgen de Reyes", con la Banda de Cornetas y Tambores La Samaritana, de Totana.

Finalmente, "El hijo De Dios" y "El Milagro" enlazadas sirvieron a los costaleros del Descendimiento para realizar su "marcha al compás" bajo los acordes de la Banda de Cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Oliva.



C/ Reyes Católicos, 41 | Avda. Orihuela, 50 La Florida  
03003 Alicante | 03006 Alicante  
T. 965 134 558 | T. 965 108 220

www.dondino.es

C. José Gutiérrez Petén, 18  
03004 - Alicante  
Tlf: 965 21 88 22

Síguenos en redes sociales



COL-LEGI DE  
GESTORS  
ADMINISTRATIUS  
D'ALACANT



COLEGIO DE  
GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE ALICANTE



Aduanas <<  
Tránsitos <<  
Transportes <<  
Consignaciones <<



### Despacho Centralizado

Avda. del Faro, s/n  
Edif. Este - Pl 2º - Pta. 16-17  
Puerto de Alicante  
Muelle de Poniente I.F.C.M.  
03001 Alicante



Nº de Autorización:  
ESAEOC18000023YQ

### Eugenio Castaños

Gerencia

[ecs@transitosalicante.es](mailto:ecs@transitosalicante.es)

M. 616 158 333

T. 965 08 59 29

F. 965 08 82 25

[taa@transitosalicante.es](mailto:taa@transitosalicante.es)

[www.transitosalicante.es](http://www.transitosalicante.es)

#### JORNADA DE CONVIVENCIAS

Este acto es uno de los de mayor trayectoria de la Hermandad. En él siempre ha estado presente el sentimiento de unidad y es así cómo se disfruta. Datos históricos atestiguan que en los primeros años después de la refundación (1945) ya se invitaba a comer en el Puerto de Alicante al conjunto de los costaleros. Suponía un gesto de agradecimiento hacia su colaboración.

A lo largo de los años este acto se ha ido desarrollando en distintos lugares, desde restaurantes a la fortaleza del castillo de Santa Bárbara. En la década de los 90 del pasado siglo, el castillo de San Fernando fue el escenario escogido, con un formato muy similar al actual.

A partir de 2016, las Convivencias se celebran en la plaza del Parque de La Ereta. En este emblemático lugar, a días escasos para el comienzo de la Semana Santa, se disfruta de una jornada de reencuentro entre cofrades. Éstos, con el paso del tiempo, se han convertido en algo más, en amigos.



Loles Y Puig



Loles Y Puig



Loles Y Puig



Loles Y Puig

**Zambú**<sup>®</sup>  
INNOVACIÓN & HIGIENE



### ACTOS DE CULTO

Los actos de culto a las cuatro imágenes titulares son días de fe y devoción. En ellos, se pueden ver todas ellas desde muy cerca. Es un hecho atípico durante todo el año.

Pero no todas esas fechas han comenzado al mismo tiempo. Cada acto tiene su historia y un comienzo distinto. Ésta es una breve explicación:

#### NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD CORONADA

Documentos gráficos y testimonios de distintas personas del Barrio son testigos de la fuerte devoción que esta imagen despertó desde su llegada en 1947. Muestra de ello fueron los actos de culto y VíaCrucis organizados. Hubo unos años que se dejaron de organizar, aunque la Hermandad se trazó el objetivo de retomar estos actos.

Volvieron a celebrarse desde año 2020. Todos los Miércoles de Ceniza, Nuestra Señora de la Piedad Coronada preside el altar en su día. En 2025, y como caso excepcional, estuvo acompañada por las imágenes de San Juan y María Magdalena, dejando una estampa para el recuerdo.

A esta imagen, como dato curioso, se le venera dos veces al año. Con ella, se abre y cierra el calendario de actos de culto. Todos los 21 de octubre, con motivo del aniversario de su Coronación, también se puede contemplar a esta imagen mariana en solitario.



Fede Cano

### NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO

Tras su llegada en 1995, no se tardó mucho tiempo en proponer que esta imagen tuviese un día para ser venerada, al igual que sucede en distintos puntos de la geografía española. Sería el primer viernes de marzo. Esta iniciativa cobró vida en 1998. En esos primeros años, los horarios de culto fueron amplísimos, cercanos a las 24 horas.

En 2020, año del vigésimo quinto aniversario de la llegada de 'El Cautivo' a Santa Cruz, y a escasos días de que se anunciara el confinamiento derivado de la covid19, ocurrió un hecho significativo en la historia de la Hermandad. La imagen cambiaría su ubicación habitual de veneración, y excepcionalmente debido a su efeméride se celebró en la Concatedral de San Nicolás junto al Cristo de la Buena Muerte, ataviado con túnica blanca.

Este 2025, durante ese día como sucede todos los años, los devotos de esta imagen no faltaron a la cita. Como señal de respeto al fallecimiento del maestro pirotécnico alicantino Pedro Luis Sirvent, se suspendió el VíaCrucis y en lugar de ello, se ofició una Eucaristía en su memoria.



Javi Pérez

### CRISTO DE LA FE

Esta imagen ha sido la última en incorporarse al calendario de cultos. Ocurrió en 2024. En 2025, cercano al Día del Padre, los devotos pudieron venerar al 'Gitano' en su ermita. San Roque se engalanó para este día de devoción.



Fede Cano

### NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Viernes de Dolores en Santa Cruz es sinónimo de devoción. En este caso, por la Reina de las costaleras: la Virgen de los Dolores. El besamanos en su honor se viene celebrando desde 2019, coincidiendo con el 25 aniversario de su llegada al Barrio.

En esos días en los que los nervios comienzan a aflorar, detenerse delante de ella y pedir por que todo salga a la perfección es de obligado cumplimiento. Esa jornada sirvió, en 2025, para poder apreciar por primera vez la novedosa saya donada por Valentín Ruiz Moreno, devoto de esta imagen.



Javi Pérez





**Julio Forner Segui**  
Presidente Cofradía Sacramental del Cristo del Divino Amor y Virgen de La Soledad "La Marinera" Coronada.

### Cuando la fraternidad abre el camino

Hay gestos que no necesitan alzarse en voz alta para hacerse eternos. Gestos que, nacidos desde la generosidad y el respeto, quedan grabados en la historia silenciosa de nuestras hermandades como una luz serena que guía el caminar común. Así ha sido el acuerdo fraterno entre la Cofradía del Divino Amor y la venerable Hermandad de Santa Cruz de Alicante, un hito que trasciende lo organizativo para convertirse en símbolo.

La Hermandad de Santa Cruz, con la nobleza que la define y el peso de su historia, ha querido otorgarnos el honor de abrir la Carrera Oficial los Miércoles Santos. Un privilegio que no se mide en orden ni en tiempo, sino en confianza, en hermandad sincera y en amor compartido por nuestra Semana Santa y por el Miércoles Santo. Con este gesto, Santa Cruz no sólo nos permite realizar nuestra procesión de manera más dinámica, sino que ensancha los caminos del entendimiento y la comunión entre corporaciones hermanas.

Con el corazón lleno de gratitud, el que escribe junto a la vicepresidenta María Luisa Artiaga y la responsable de priostía Esperanza Pomares del Divino Amor ascendimos hasta su sede para pedir una venia simbólica. Fue un acto sencillo y profundo a la vez, cargado de significado. Allí, bajo el amparo de años de fe, elevamos nuestro agradecimiento en forma de respeto a Don Manuel Yago Del Pozo representante de la hermandad santacruzina, conscientes de que aquel encuentro no era solo entre hermandades, sino entre hermanos que comparten una misma devoción y un mismo sentir.

Hoy, desde estas líneas la Cofradía del Divino Amor quiere dejar constancia pública de su más sincero agradecimiento a la Hermandad de Santa Cruz de Alicante. Gracias por vuestra generosidad, por vuestra acogida y por recordarnos que la grandeza de una hermandad se mide también por su capacidad de tender la mano.

Desde estas líneas le pido al Señor que bendiga esta unión fraterna y que, año tras año, sigamos caminando juntos, dejando que sea el amor Divino quien marque el rumbo del Miércoles Santo.

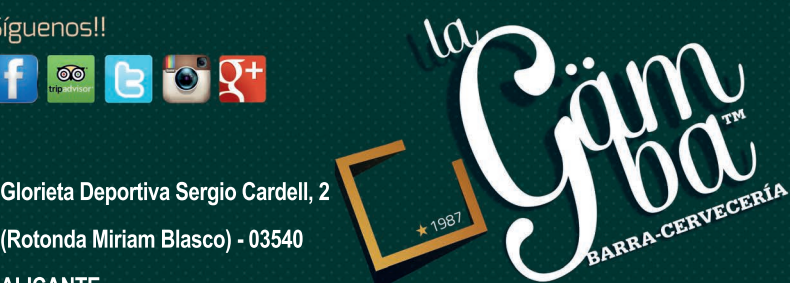


Telf.: 965 20 28 01 Móvil: 625 56 34 30



MAYORISTAS DE FRUTAS Y VERDURAS

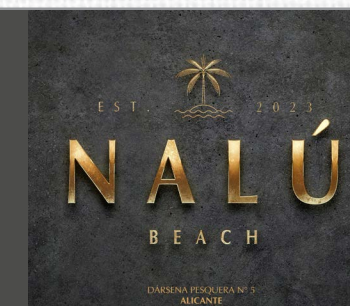
C/ Van Dyck, 24 - 03009 Alicante - Tel- 965 17 04 14



Glorieta Deportiva Sergio Cardell, 2 (Rotonda Miriam Blasco) - 03540 ALICANTE Telf.: 965 15 22 33



Grupo Braceli y la Hermandad del Barrio Santa Cruz te animan a actuar ya. Aprende cómo en grupobraceli.com





## Nunca he vivido en Santa Cruz. Santa Cruz ha vivido en mi corazón.



**Luis Miguel Sánchez Moreno**  
Periodista y colaborador de la Hermandad

Gotas de emoción se sucedieron en la Plaza de la Ermita durante la noche del 12 de abril de 2025 en el Acto Institucional que tuvo su punto más álgido en el pregón de Carlos Baño Marhuenda, presidente de la Cámara de Comercio. Eso sí, el momento de mayor repercusión llegó con la presencia del histórico Salvador Riquelme González 'Saoro' al pronunciar una frase para el perenne recuerdo: "Nunca he vivido en Santa Cruz. Santa Cruz ha vivido en mi corazón".

Juan Carlos Gumiel, periodista de CopeAlicante, fue el presentador del acto. Aludió a la Coronación de la Virgen de la Piedad como "un hito para la Hermandad". Evocó "momentos difíciles en un año muy complicado" vividos por la muerte de hermanos a los que citó individualmente "con cariño y respeto":

- Valeriano Azuar Santamaría
- José Carreño Ferez
- Antonio Rodríguez Vigil
- José Luis Gómez Simo
- Tomás Sánchez Fernández
- Mari Cruz Escribano Algaba
- Concepción Santamaría Molina

Se detuvo el presentador para recordar a "dos nombres que resuenan con especial fuerza en el corazón de esta Hermandad, y que dejaron una huella imborrable de su paso", los de José Manuel Pérez Cardona y Juan Marín Martínez. Siguió un sobrecogedor y respetuosísimo minuto de silencio, acompañado de alguna sentida lagrimilla, de las auténticas, de las de verdad. Éstas se hicieron más patentes cuando subieron al escenario los familiares de los homenajeados para recibir un recuerdo.

La actuación de la Agrupación Musical Santa Cruz dio comienzo oficialmente al denominado, popularmente 'Sábado de Pregón'. Lo

hizo con las interpretaciones de las marchas

- 'Cautivo y Trinidad'
- 'Hesed'
- 'Triunfante'

Cincuenta años se cumplieron en 2025 desde que los Caballeros Legionarios escoltaron por vez primera al Cristo de la Fe 'El Gitano'. Esa efeméride no pasó desapercibida en el Sábado de Pregón para convertirse en un "agradecimiento de corazón por el compromiso y lealtad de los Legionarios" y la imposición de un corbatín de la Hermandad al banderín, por parte del Hermano Mayor, Moncho Riquelme. Como representación de aquellos legionarios, subieron al estrado de la plaza de la Ermita:

Demetrio García Muñoz, General de Brigada y Presidente de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Alicante

Juan Emilio Robledo Roque, Alférez del Ejército de Tierra con destino en la Brigada Rey Alfonso XIII de la Legión

Los agradecimientos continuaron hacia aquellas personas, empresarios y colaboradores de la Hermandad, "sin cuya colaboración Santa Cruz no sería capaz de afrontar lo que supone la organización de la procesión del Miércoles Santo", prosiguió el presentador. Fueron reconocidos:

Enrique Montalvo Llanos, exconcejal del Ayuntamiento de Alicante. Fue uno de los responsables de la restauración del camarín del Sagrado Misterio del Descendimiento y Nuestra Señora de la Piedad Coronada.



Valentín Ruiz Moreno, quien regaló la saya que Nuestra Señora de los Dolores estrenó en el Besamanos del día anterior y lució durante la Semana Santa 2025

Antonio Maneus Legido ...

Francisco García Parra y Carlos Quesada Mora. Autores de un cuadro alusivo al ...

La voz de Iván Segura y su música no podía faltar a su cita con Santa Cruz. "Si desde bien pequeño prosiguió el presentador hemos podido disfrutar de su talento por estas calles cada Miércoles Santo, hoy se ha convertido en un referente del flamenco en Alicante y pasea el nombre de Santa Cruz por toda España". Acompañado a la guitarra por Juan Moreno y con la percusión de Jesús Fernández, Segura interpretó:

- Zambra
- Tangos
- Saeta

"Toda una vida de fe y devoción hacia su trono y la Hermandad" les valió a los siguientes costaleros y costaleras la Insignia de Oro de Santa Cruz a:



- Julio Carbonell Denia (Descendimiento)
- José David Quiles Gonzalez (Descendimiento)
- Francisco José Torreblanca García (Descendimiento)
- Juan Francisco López Secades (Cristo de la Fe)
- Pedro Duque Bañuls (Cristo de la Fe)
- Javier Cortes Antón (Cristo de la Fe)
- Aroa Santamaría García (Nuestra Señora de los Dolores)
- Rosario Navarro García (Nuestra Señora de los Dolores)
- Mónica Pachón Navarro (Nuestra Señora de los Dolores)
- Ana Hernández García (Nuestra Señora de los Dolores)
- Miguel Gómez Diego (Cristo Cautivo)
- Sergio Javega Sánchez (Cristo Cautivo)
- Rubén Roque Díez Server (Cristo Cautivo)

También recibieron un detalle conmemorativo los primeros capataces del trono del Cristo Cautivo, Mariano Ballester Pérez y Juan Cortés Roca. Se tenía pensado hacerlo coincidir con el 25 aniversario pero la pandemia de la covid19 lo impidió.

Cuatro de los miles de penitentes que procesionan cada Miércoles Santo y dos de las innumerables damas de mantilla tuvieron su momento de gloria en la velada cuando fueron nombrados para concederles la Insignia de Plata de la Hermandad. Fueron los casos de:

- Susana Espuch Frases
- Inés Mañas Larios
- María del Mar Mañas Larios
- Francisco Marco Macia
- Josefa Riera Albadalejo
- Inmaculada Beltrán Garcia

A todos ellos se sumó, a título póstumo, el homenaje a la memoria del hermano de orden Nicolás Rodríguez Cervera.





RESERVAS ON-LINE  
**Google**

Avda. Cataluña, 14-B  
Playa De San Juan  
(Alicante)

Tels. 665 167 706 - 965 154 523  
www.casapeperestaurante.com  
casapeperestaurant@gmail.com

Y llegó, antes de que Carlos Baño pronunciara el Pregón, el reconocimiento “a una persona que no requiere presentación, que reúne compromiso, sentimiento, devoción por su barrio y, por supuesto, con su Hermandad”, prosiguió Gumiel.

Moncho Riquelme emocionado. Salvador ‘Saoro’ Riquelme emocionado. Ambos fundidos en un abrazo poco después de que el histórico santacruzino recibiera la Insignia de Oro y Brillantes de su barrio. Aquel que, desde la plaza de la Ermita a la del Carmen se estremeció en esa noche cuando pronunció la inolvidable frase:

“Nunca he vivido en Santa Cruz. Santa Cruz ha vivido en mi corazón”.

Al sintetizar su larga trayectoria en pos de la Hermandad y el barrio dijo que “con su esfuerzo y perseverancia logró promover que un grupo de chavales del barrio tuviese su trono, y fuera capataz del Cristo de la Fe durante cuarenta años. A ello se suman sus méritos en su etapa en la Junta Directiva, donde fue una pieza clave para reflotarla en la década de los 90. Por si fuera poco, bajo su presidencia, el patronato de Santa Cruz ha visto convertidos en realidad innumerables proyectos incluyendo su actual sede. Pero ante todo, ondeando la bandera del amor por su barrio”.



# LAPLAZA

de LOGOZO

LIVE MUSIC,  
FOOD TRUCKS,  
FUN AND REPEAT

www.logozo.es

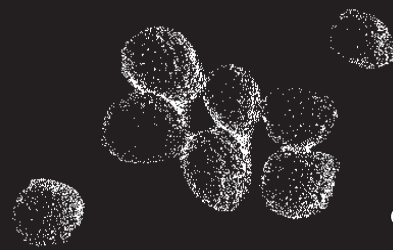


www.esclapes.es  
Tel. 965 104 202



ESPI  
turrónes  
desde 1890

el Turrón Artesano y Tradicional  
elaborado en Jijona desde 1890



lópez torregrosa, 17  
03002 · alicante  
965 214 441  
correo@turronespi.com  
www.turronespi.com

**ERN SYSTEM**



PROYECTOS DE CLIMATIZACION  
**965 20 01 90**  
www.ernsystem.com

**Rotary**   
Club Alicante Lucentum



# Pregón Santa Cruz 2025



Carlos Baño  
Presidente de la Cámara de Comercio

La semana Santa de Alicante se escribe desde las alturas, en el Barrio de la ciudad que está más cerca del cielo, en unas calles que llevan la Pasión en su nombre: La Santa Cruz.

Una Pasión empinada de cuevas y escaleras.

Una pasión de cal y flores, de corazones asomados, de silencios y de quejíos.

Una pasión que brota como agua clara de las benditas almas del pueblo, o de las mismísimas entrañas del Benacantil.

Si yo le preguntara a este pregón: ¿de dónde quieres ser? Al instante me diría. Quiero ser de Santa Cruz.

SALUDOS

- Alcalde de Alicante, Luis Barcala.
- Hermano Mayor, Ramón Riquelme.
- Concejales del ayuntamiento de Alicante, Mario Ortolá y Oscar Castillo.
- Subdelegado de Defensa de la provincia de Alicante, coronel Juan Navarro.
- Inspectora jefa Provincial de la Unidad del Cuerpo Nacional adscrita a la Generalitat Valenciana, María Luisa Rodríguez BARRIADA.
- Inspector de la Unidad del Cuerpo Nacional adscrita a la Generalitat Valenciana, José Antonio Fernández de la Dueña.
- Secretario General de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante, Pedro Torregrosa.

Como presidente de la Cámara de Comercio, una entidad muy vinculada a lo alicantino, tengo el honor de ser pregonero para exaltar la esencia de la Semana Santa de Alicante.

Sois y somos hermandades, como todos los días lo es otra hermandad laica, Alicante Gastronómica Solidaria, en su labor de atender diariamente a los más vulnerables, lo que le ha valido su candidatura al Premio Princesa de Asturias de la Concordia.

Cuando me llamó Moncho para que fuera el pregonero, me salió un SÍ desde lo más dentro de mi ser.

Porque pregonar aquí la Semana Santa no es solo un privilegio que pocos tienen, sino que es decir en voz muy alta lo que mi alma siente cada miércoles santo cuando subo a veros.

Esa mezcla de emoción y lágrimas, de color y de alegría, de soledad y multitud, con la acuarela azul y blanca del Mediterráneo derramándose a lo lejos.

Aceptado el honor me sobrevino una gran responsabilidad.

¿Cómo podría yo exaltar la Pasión al barrio que Dios eligió para descender entre nosotros?

Entonces no supe si habría llevar el peso de estas líneas con la maestría con la que llevan las costaleras y costaleros el de los pasos.

Y pensé qué fuerza es la que lo hace posible.

Al instante lo supe: la fuerza del Amor.

Y es ese amor el que ahora pongo en mi Pregón para ser costalero de mis emociones, de mis vivencias, de mis recuerdos, de mi ser y sentirme alicantino, de pregonar que faltan solo cuatro días para que vuelva de nuevo el amor.

Y ese querer, que solo aquí se tiene, me llevó en volandas de lo alto de las líneas de este pregón, para descender palabra a palabra ante vosotros por las escaleras de los renglones estrechos, para ir a San Nicolás y para volver a subir, ya de noche, a LA ERMITA.

Pongo a este pregón la negra vesta, la toalla blanca al cuello, el cíngulo, el escudo con los símbolos del descendimiento, cruz, sudario, escalera y la corona de espinas bordada en el pecho y meto el hombro en la barra, respiro emocionado y me dispongo a seguir pregón abajo, disfrutando de este sueño.

Es miércoles santo por la mañana, la historia se da una vuelta por las calles Diputado Auset, San Antonio y San Rafael.

Las historias de hijos, de aquellos hijos, nietos, hombres y mujeres de toda la vida, se asoman al blanco cegador de un Alicante recortado por el Benacantil, para volver a vivir la emoción, los nervios y la pasión con mayúsculas.

La espera se cocina en las casas de toda la vida y bulle nerviosa en la Hermandad.

Todo está hecho, pero parece que falta un mundo por hacer.

Todo es un latido de color y de calor humano.

Sin más límites que los que marca el corazón.

Huele a sangueta y michirones, y a geranio, a jazmín, a buganvilla y a incienso.

Rezuma el aceite de los bocadillos de atún con tomate.

El barrio late como las entrañas de un volcán que explotará en la media tarde.

Se oyen los golpes de un corazón que solo espera un redoble de tambor para llenar de sangre las venas, como lava incandescente, barrio abajo, hasta la Plaza del Carmen.

Se cuentan antiguas historias de costaleros, de Esteban Pérez, del Tío Farina, El Tío Pepe, El Tío Tomás, El Tío Luis El Zurdo, o Juan y Jaime El Bota, El Patuca, de los Ballester, del Tres Mil, de los Mas, de los Riquelme, del Tino, de los Manzanares, y de tantos y tantos otros.

Interminable lista de corazones santacrucinos bajo los pasos, apodos que son leyenda, sangre, sudor y lágrimas, de vecinos que viven y vivían para ese, su día, de sentidas oraciones para los que ya no están, pero que se siguen poniendo en la barra desde el cielo.

Y YO OS DIGO: QUE AQUÍ EN SANTA CRUZ, SI ALGUNA VEZ LO HAS SIDO... SIEMPRE SERÁS COSTALERO.

Suena el Himno Nacional y Nuestro Padre Jesús Cautivo comienza a descender pausadamente, sin prisa, poco a poco.

En las caras de los costaleros se marca el compromiso, dolor y gloria.

No hay gloria sin que la barra duela.

Hombros de hombres se afanan por llevarlo.

Si el hombro no es suficiente, los brazos, la cabeza, con tal de que él no sufra.

Se le ve en la cara su amor por ellos, porque son sus alas, sus pies en el inverosímil descenso.

Hay tanta dulzura en la mirada de Jesús que transmite una sensación de paz eterna.

La calma del que se sabe inocente y que está cautivo para curar nuestro pecado.

La levedad de su túnica, un terno nazareno, colores, nazareno y oro, que recuerdan los que llevó el maestro Manzanares cuando fue coronado rey de Sevilla.

La saya se mueve al compás de una verónica, con el ir y venir de la bajada, como si los pies de sus hombres fueran los suyos y su escapulario marcara el tic tac del latido costalero.

Es como una bandera del amor de Dios que cada miércoles santo ondea en el paso del Cautivo.

Lleva las manos atadas pero el corazón en libertad para querernos.

En libertad para querer a la gente de su barrio.

Es su día.

La tarde empieza a caer en la Ermita y el orgullo de los hombres que lo llevan se eleva como una oración que solo se sabe rezar en este Santa Cruz.

Mientras la cabellera del hijo de dios es suavemente mecida por el viento o por el balanceo de quienes lo bailan.

Al fondo la Plaza del Carmen, como un remanso de paz tras las apreturas y padecimientos de la bajada.

Viéndolo bajar uno sabe que la devoción de su gente terminará por liberar sus manos atadas, porque aquí todo el mundo sabe, que su Cautivo, solo está cautivo por amor.

Preso por nuestra salvación.

La tarde sigue tejiendo su velo negro, ya es casi de noche.

El santísimo Cristo de la Fe, al que aquí se le conoce por el Gitano va bajando las escaleras.

Esas mismas escaleras a las que se refería Antonio Machado en su poema que llevó por título La Saeta, y que podríamos traer a este pregón por llevar escritas en él las devociones de este barrio, y que me tomo la licencia de reescribir.

¡Oh, la saeta, el cantar al Cristo de los gitanos, siempre con sangre en las manos, siempre por desenlavar! ¡Cantar del barrio de Santa Cruz que todas las primaveras anda poniendo escaleras para subir a la cruz.



Fede Cano

La cruz tumbada, inverosímil del Cristo expirante.

El Cristo de la Fe de los mayores, ese Jesús tallado por Ortega Bru que parece querer escaparse del madero en su último aliento.

Que lucha por desclavarse para abrazarnos a todos.

Para abrazar los balcones de las casas que tocan su cruz redentora, en un monte calvario de claveles rojos y gualdas, que extienden a sus pies de dios eterno y, sin embargo, hombre, la sacrosanta bandera de España.

La cruz es vuestro origen y vuestro destino.

Y allí a lo lejos, y a la vez tan cerca, el castillo de Santa Bárbara asomado, mientras sorteando rejas bordadas de macetas, de tiestos con geranios, pasa Dios entre besos y caricias, entre manos extendidas que se afanan por tocar la madera, y oraciones que se santiguan en los labios en voz baja.

Miradas que se cruzan con la mirada desencajada de Jesús crucificado y que, al mirarse en sus ojos, terminan por convertirse.

Llueven pétalos, y las saetas salen de la garganta como golondrinas para quitarle las espinas a ese Jesús del madero y no al que anduvo en la mar, entre casas engalanadas, con cubertores, mantones y banderas.

Pasa el Cristo de la Fe y la cruz se inclina, se rasga el velo, hágase tu voluntad... aquí en la tierra... como en el cielo.

Canta una voz desde el balcón una saeta.

Podría ser la letra de una de las de Antón Moreno, de Enrique Morente, de José Menese, de Chaskío, de Carmen Linares o de Fina de Angeles.

Una saeta al Cristo moreno de Santa Cruz.

Le dedico yo otra:

Que fuerza tiene ese Cristo,

en su rostro desencajado

que cuando pasa y le miro

se perdonan mis pecados.

.....

Y tras del Gitano, sigue otra plegaria de esfuerzos, entre fachadas encaladas, rejas, y una emoción desbordada en las costaleras.

Primer toque, se reza en voz alta por las que ya no están.

Tras el minuto de silencio, baja la Virgen de los Dolores, alguna barra a ras de suelo.

Baja la dolorosa, en su doble papel de madre y vecina, mujer de Santa Cruz, como las benditas almas que la llevan.

Alicantina de cuerpo entero, cuyos camafos y sus seis escenas, rinden culto a nuestra tierra: Virgen del Remedio, Santa Faz, San Roque, San Nicolás, Cristo de la Fe y Descendimiento.

Orgullo y tradición de las mujeres de aquí, amor y devoción, Maricarmen Mas, Laura, Rocío, Penélope, Nuria, Aquellas que empezaron y aquellas que les siguen hace ya 31 años.

Pasión de unos corazones permanentemente enamorados.

Ella baja reinando en una celestial nube de claveles.

La Virgen Dolorosa pone sus pies en el mismo cielo de un barrio en el que las mujeres han hecho historia, han tejido un paisaje de dinastías, de familias, de emociones y leyendas.

Hijas, madres y abuelas de Santa Cruz, esencia de la tierra mía.

Y la Virgen de los Dolores baja a encontrarse con el Gitano.

En un encuentro en el que la fe y el amor se mezclan hasta el punto de contagiarse a la multitud que se agolpa para verlo.

Poema de Santa Cruz recitado en la Plaza del Abad Penalba.

Donde Santa Cruz es casi tan Santa Cruz como lo es en Santa Cruz.



Válgame el trabalgues para expresarlo en palabras:

¿Quién viene?

¡Santa Cruz!

¿Dónde va?

¡A San Nicolás!

Mujeres de Santa Cruz, benditas seáis entre todas las mujeres, porque bendito es el fruto de vuestro vientre.

AMÉN.

.....

Y ya de noche el primer toque del Descendimiento.

El origen de todo, el Rey, la Santa Cruz.

La que preside luminosa desde la Ermita el alma elevada de Alicante, como una roja estrella que corona la ciudad de siempre.

El origen de un pueblo.

El Descendimiento lleva hasta el límite el esfuerzo de los costaleros, que se retuercen entre las piedras de la bajada, pegando sus cuerpos a las fachadas para que el Señor no se dañe.

Liturgia de lo imposible que, en sus hombros, en sus brazos, se hace realidad.

La dulzura de la escena con José de Arimatea cogiendo con mimo por el brazo a Jesús, y Nicodemo sujetándolo levemente, contrasta con el verdadero sufrimiento de quienes lo llevan.

Jesús está muerto, pero nadie quiere que note lo abrupto del descenso.

Y todo ante la clemente mirada de la Piedad Coronada, que pide tener el cuerpo de su hijo entre sus manos, para colmarlo de besos, que son caricias en las manos de una Reina coronada y cubierta por un manto con la Santísima Faz bordada.

Las lágrimas de María Magdalena servirán de ungüento para sus heridas.

No hay en el mundo una escena con tanto amor como esta.

Y la Santa Cruz, aquella que bajaba El Castañero, hasta que como a muchos, ya no le dieron las piernas, se eleva en el alicantino cielo y nos baja lo mejor que el alma puede llevar dentro.

En la noche cerrada los pasos suben a la Ermita corriendo.

Nadie se quiere quitar de la barra, cuando más cae el peso y se lleva al límite a los cuerpos.

Lo que os he contado hay que vivirlo, hay que sentirlo, hay que quererlo.

Que pase de generación en generación.

Sois los custodios del alma de una devoción, de un rito que debe perdurar en el tiempo, hasta que vivamos que ya es eterno.

Como dijo Fernando Candela en su Pregón Oficial de la Semana Santa de Alicante de 2016:

“En el lado humano de las murallas, la Santa Cruz le pone su nombre a la escena, nombre a los vivos y nombre a los muertos.

Somos de Santa Cruz. Saeta empinada de calles imposibles, con su Dios, ese su Dios a cuevas. La salvación está en sus manos desclavadas. Descendimiento. ¡Señor tanto y tanto te descienden que te haces uno de ellos! Debajo de la piel de las pendientes está el espíritu del barrio. Nadie ama de la misma manera. Santa Cruz quiere como quiere Santa Cruz. Es su amor y es, tan de veras, como el penar sobrehumano de sus hombres y mujeres por bajar a San Nicolás, un sentimiento. Sentir inconfundible, que allá en el cielo, mueve las alas de los ángeles, en el capote de un torero. Dolorosa, Cautivo, Gitano, Descendimiento, amor del suyo, arte en las alturas de la gloria, amor del bueno.

El que quiera aquí saber

Que tome nota al momento

De Santa Cruz hay que tener

Partida de nacimiento.”

Y para concluir mi Pregón hasta la Cara del Moro.

En su perfil pétreo, abre su boca y se arranca con una saeta que sale como un epílogo desde la piedra, y que nos recuerda que el dolor es menos, si el amor es más.

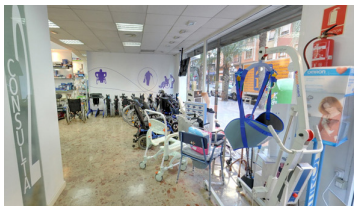
Una saeta, los balcones

A una Madre hoy le canto

Mi corazón, mis emociones.

Santa Cruz... Miércoles Santo.

FELIZ SEMANA SANTA! VIVA SANTA CRUZ!



tescoma®

www.tescoma.es

## Veintisiete años de flores, fe y familia

La primera vez que me asomé al barrio fue en el año 1999 del siglo pasado. Tenía apenas 18 años y, por primera vez, mis ojos no veían los edificios cuadrados ni las calles aburridas de los “otros” barrios de la ciudad. Aquello era distinto.

Fue mi primer Miércoles Santo. Únicamente fui a ayudar al tío de un amigo, Galindo, para sacarnos algo de dinero e irnos de acampada. Al año siguiente, ya solo repetí yo. Esta vez fueron dos días más, preparando los claveles antes de colocarlos.

Ahora, 27 años después, sé que hubo una diferencia enorme entre aquella primera vez y la siguiente. En la segunda ya sentí algo muy especial: responsabilidad y orgullo. Notaba que estaba participando en el día más importante para los costaleros, la gente de la hermandad, y el barrio. Un día en el que toda una ciudad está pendiente de cómo procesionan por las calles estrechas desde la ermita, en un viaje de devoción y belleza, de sudor y sufrimiento, de orgullo, de flores y saetas. Un momento único.

Cuando Galindo cerró la floristería y pasó el trabajo a otra persona, me llamaron. Desde entonces fui responsable de organizar y colocar, perfectos, los más de 20.000 claveles. Fue una década de aprendizaje.

En 2012, sin pensarlo dos veces, solo con las ganas y la ilusión de poder hacer algo tan grande, bajé a ver a Ramón Riquelme a su despacho. Le dije que me conocía desde hacía 13 años, que sabía lo que amaba poner cada flor en cada trono, que confiase en mí, que sabía todo lo que había que hacer para hacerlo mejor.

Nos apretamos las manos. Hasta hoy, y para siempre.

Han sido 27 años seguidos que han dado tiempo a mucho. He visto crecer a los niños y niñas que correteaban por la ermita. He crecido junto a jóvenes de mi edad, algunos convertidos en amigos. He sentido pena al faltar gente que me ofreció su cariño y me acogió desde el primer día.

Hemos reído, llorado y gritado. Nos hemos abrazado y mezclado emociones tantas veces, que puedo decir que os siento mi familia.

En estos dos últimos años, que han sido los peores de mi vida, he sentido el amor en vuestra mirada, el consuelo en vuestros abrazos y gestos, y eso

está por encima de todo. Poner cada flor por mi mujer y mi padre ha sido muy emotivo, y vosotros os sumasteis con un cariño inolvidable.

Este pasado 2025 fue en honor a mi padre, que faltó unos días antes de Semana Santa. Él amaba ese día. Es de las pocas veces que ha sentido orgullo de verdad por su hijo mayor. Por mi padre será siempre, desde ahora.

No puedo pensar un Miércoles Santo sin esa emoción, sin esos bocadillos de atún con tomate, sin las prisas de las seis de la tarde, sin cada uno de vosotros y vosotras, sin los nervios en la Plaza del Carmen, arreglando desperfectos ocasionados por la bajada de los tronos entre mi hermano, Nacho, y yo. Sin ese abrazo final, entre sudor y honor, con cada capataz cuando arrancan y van hacia la Rambla.

Son más de 20.000 claveles colocados uno a uno, con cariño y honor, mezclándose. Más de 2.000 flores de todo tipo para vestirlos. Una responsabilidad tan grande como su belleza. Solo puedo decir que mientras mis manos se muevan y pueda subir todas las escaleras hasta la ermita, quiero veros cada Miércoles Santo ahí arriba y darlo todo por cada uno de vosotros y vosotras. Por mi familia de Santa Cruz. ¡Viva Santa Cruz!



Loles Y Puig



**Cámara**  
Alicante

la conexión entre la formación y la empresa



  
Alhambra®  
Mobile Homes

[www.alhambramobilehome.com](http://www.alhambramobilehome.com)



## Dos Viejos Amigos



Marcos Marín Bosc  
Secretario de la Hermandad

La una soleada, aunque fría, mañana de este recién estrenado 2026, y con el pretexto de recibir al Paje Real de Sus Majestades los Reyes Magos, en el salón de actos del Patronato de Santa Cruz reunimos a dos viejos amigos para hablar de sus vidas y de la historia de esta Hermandad.

Un pasado duro se reflejaba en sus semblantes. Pero, a su vez, era capaz de aflorar sonrisas entre ambos. Rostros completamente esculpados por arrugas, señales que muestran que el paso del tiempo también dejó su huella en ellos. Relatos repletos de experiencias personales, tanto en común como individuales, con un nexa inequívoco: su Hermandad.

La historia de Santa Cruz va ligada a dos nombres: Salvador Riquelme González y José Andrés López Sánchez, o lo que es lo mismo, Saoro y Pepe. Estos jóvenes de 86 y 80 años, respectivamente, comienzan la charla como lo haría cualquier otro mozo: comparando sus “motos” (en este caso, vehículos para personas de movilidad reducida). Durabilidad, potencia y velocidad son sus primeras comparaciones antes de entrar en materia. El agradecimiento que debemos a estos dos referentes es eterno, tanto en esta Hermandad como para cualquier santacrucino.

Saoro, vecino de Santa Cruz, en aquellos tiempos difíciles creó una escuela de artes plásticas, buscando alternativas de ocio para los más jóvenes del barrio. Posteriormente, fue presidente del Patronato de Santa Cruz. En esa etapa se construyó la actual sede, creó equipos de fútbol sala, una banda de cornetas y tambores, y nunca tuvo un “no” por respuesta en su empeño por mantener a los más jóvenes con “la cabeza entretenida”.

Y, como miembro de su Hermandad, entre otros méritos, se le atribuye ser uno de los responsables de que hoy podamos ver procesionar al Cristo de la Fe, “su Gitano”.

A su llegada, en el año 1964, y tras solventar infinidad de inconvenien-

tes, se convirtió en el capataz de ese trono.

Aún recuerda cómo, a sus 24 años y recién licenciado del servicio militar, fue el encargado de traer las andas de esa imagen: “Alquilé un motocarro para que llegaran desde un taller situado en Benalúa, cerca del cuartel de la Policía Nacional”.

Apostilla que, en tiempo récord, se fraguó todo lo referente a ese trono, ya que esa misma Semana Santa los jóvenes del barrio, capitaneados por don Manuel Navarro Sierra —párroco de la época y principal valedor—, sacaron el trono a la calle. Eso sí, no sin innumerables escollos que solventar con la junta directiva de entonces.

Respecto a Pepe, los argumentos citados anteriormente le son perfectamente aplicables. A sus 80 años recién cumplidos, puede presumir —tanto él como toda su familia— de haber pertenecido toda su vida a esta Hermandad.

Nació en 1946, año en que el Descendimiento llegó a Santa Cruz. Pasados los años, con tan solo 17 compartió con Saoro la llegada del ‘Gitano’. Con el tiempo, pasó a formar parte de la nueva y nutrida directiva de su cuñado Ramón, siendo tesorero de la misma durante más de tres décadas.

Actualmente sigue formando parte de la Junta Directiva, y confiesa que, mientras sus fuerzas lo acompañen, nunca dejará de disfrutar con sus amigos de estos buenos momentos. El Patronato de Santa Cruz también debe agradecerle su dedicación incondicional. Como tesorero, ha visto crecer esta institución durante más de tres décadas. Cuando hablamos de méritos y logros, es importante llegar a esas metas rodeados de personas como Pepe.

Una cuestión más: ambos han sido galardonados con el

Premio Fester d’Alacant, en modalidad individual, en la categoría de Semana Santa. Y son dos de las únicas tres personas que poseen la distinción de Oro y Brillantes que otorga la Hermandad de Santa Cruz.

### Los difíciles años de postguerra

Llegados a este punto, ambos coinciden en lo difíciles que fueron los años de la posguerra, tanto en esta Hermandad como a título personal.

En el plano personal, el joven Saoro amanecía todas las mañanas junto a su hermano David en la buhardilla de su casa, en la calle San Roque. Al abrir la ventana, ese mozuelo contemplaba la ermita de San Roque sin ser consciente de lo que unos años más tarde se albergaría en ella, gracias a su constancia y tesón.

Por su parte, Pepe sitúa su nacimiento en la calle Villavieja, aunque sus padres habían vivido en la calle Toledo antes de su nacimiento. Recuerda con alegría los veranos que pasaba en el castillo de Santa Bárbara, concretamente en una de las veinte viviendas que allí se ubicaban. Una de ellas pertenecía a sus abuelos. Todo esto ocurrió antes de que el castillo pasara a ser de titularidad municipal.

La Hermandad, por su parte, era dirigida por personas afines al falangismo y, con las dificultades de la época, subsistía. Sin embargo, la juventud del barrio iba ganando peso frente a figuras como su presidente, Antonio Barbero, o Enrique Perales “El Castañero”, que ejercía de tesorero y tenía gran influencia en la junta.

Al nombrar a Antonio Barbero, a Saoro le viene a la memoria un recuerdo de infancia: acompañar con su hermano David a sus padres a visitar a su abuelo en la cárcel, uno de tantos presos que dejó la Guerra Civil.

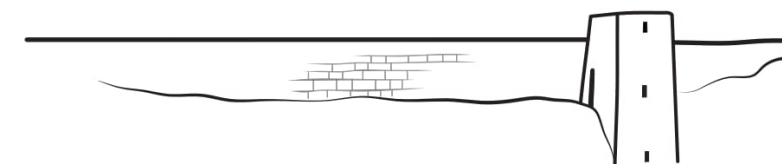
Recuerda jugar allí con cochecillos de hojalata, y tener como compañero de su abuelo al poeta Miguel Hernández. Esa visita fue muy cercana a la muerte del poeta, y el médico que lo trató no fue otro que Antonio Barbero.

Con el paso de los años, en un encuentro ocasional por asuntos de la

Hermandad y el Patronato, Pepe y Saoro recordaron dicha anécdota a Barbero, aunque las circunstancias de la época provocaron que no la recordara con buen ojo.

Tanto su sobrino Moncho Riquelme como quien, emocionado escribe, hubiéramos querido pasar toda la tarde junto a estas dos historias vivas de la Hermandad. Sus recuerdos y vivencias nos trasladan a momentos históricos: no solo los han vivido, sino que los han protagonizado.

Pero, como se cita al comienzo del texto, una visita importante reclama nuestra presencia la del Paje Real 2026, y esta conversación entre amigos llega a su fin. Al menos, por el momento.



La pasarela de la presa de Relleu



**Fernando Antonio Cruzado Ibáñez.**  
Colaborador de la Hermandad

## Testimonio de un Costalero de El Descendimiento.

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Hermandad Penitencial de la Santa Cruz de Alicante por permitirme compartir, en este anuario, lo que siento y he vivido como costalero del trono de El Descendimiento, un misterio que ha marcado profundamente mi manera de vivir la Semana Santa.

Aunque nací en Elda, fue de niño, ya instalado en Alicante, cuando descubrí el alma del barrio de Santa Cruz. No es solo un barrio: es un pequeño pueblo dentro de la ciudad, un lugar donde todos se conocen por sus motes, donde las puertas nunca están del todo cerradas y donde siempre aparece una mano amiga cuando alguien la necesita. Y cuando llega el Miércoles Santo, Santa Cruz se transforma en un escenario único: calles adornadas, silencio que habla, emoción contenida y un barrio entero esperando a sus tronos.

Mi unión con la Hermandad —y en especial con El Descendimiento— me lleva inevitablemente al recuerdo de Paco Blasco, padre de mis amigos y hermanos costaleros Pepe, Tono y Curro. Paco solía contar cómo el tío Cremades, entonces capataz del Descendimiento, acudía a la carpintería de su padre para pedir ayuda con los varales de madera. De aquella relación nació su compromiso con la Hermandad, y fue el propio tío Cremades quien le abrió la puerta para cargar por primera vez el trono de El Descendimiento. Lo evocaba siempre con tanta pasión y sentimiento que logró transmitirme un profundo cariño por la Hermandad y la ilusión de algún día ser costalero de este misterio.

Ese sueño terminó cumpliéndose. Aún recuerdo la primera vez que me até el costal y me coloqué bajo las trabajaderas. Aquella tarde quedó grabada en mí para siempre: la emoción a flor de piel, el respeto, el orgullo, la lágrima que se escapa sin querer... y esa fuerza inesperada que solo nace cuando el corazón empuja más que el cansancio.

Tuve además el honor de caminar guiado por nuestros capataces, Andrés Mas padre y Andrés Mas hijo, hijo y nieto del querido tío Farina, cuya experiencia, entrega y amor por su trono hacen posible que, año tras año, El Descendimiento vuelva a levantarse como el Rey de Santa Cruz.

El Miércoles Santo es, para mí, un día reservado por completo a la Hermandad. Es reencontrarme con amigos que ya son familia:

Mocho Riquelme, Jorge Gas, Ángel López, Quique Breso, Fernando Morote, los hermanos Blasco... y tantos otros con los que comparto esfuerzo, fe y hermandad bajo los mismos varales. Quien no haya vivido un Miércoles Santo en Santa Cruz difícilmente puede imaginar lo que se siente allí dentro.

También quiero reconocer la labor constante de la Junta Directiva, presidida por Moncho Riquelme, cuyo trabajo discreto, firme y generoso permite que la Hermandad siga creciendo sin perder su esencia. En todo lo que esté en mi mano, siempre me tendrán, porque servir a la Hermandad es un orgullo y una satisfacción personal.

Con el corazón lleno de gratitud, deseo a todos los cofrades, hermanos y costaleros una inmejorable estación de penitencia en este Miércoles Santo de 2026. Que la fe, la emoción y la unidad sigan siendo la identidad de nuestro barrio y de nuestra Hermandad.

¡Viva la Hermandad de la Santa Cruz!

¡Viva El Descendimiento, Rey de Santa Cruz!



# ACOMPañAMOS

A LA HERMANDAD DE SANTA CRUZ  
en su glorioso reencuentro con Alicante

## PRIMICHI

Welcome Brand Lovers

BOSS  
HUGO BOSS

VALENTINO

HOKA

HH®

o  
n

CC Plazamar 2 | Alicante  
C/ Pintor Aparicio 38 | Alicante

  [WWW.PRIMICHI.COM](http://WWW.PRIMICHI.COM)





# El Miércoles Santo de 2025, en imágenes...



Ubaldo Aracil



Loles y Puig



Loles y Puig



Ubaldo Aracil



Fede Cano



Ubaldo Aracil



Ubaldo Aracil



Loles y Puig



Loles y Puig



Ubaldo Aracil



Ubaldo Aracil



Loles y Puig



Instituto tecnológico del metal

C/ Metalurgias • 03008 Alicante  
Tel. 965 28 04 06

info@itmetal.es

[www.itmetal.es](http://www.itmetal.es)



Teléfono  
+34 965 11 25 35

Ubicación  
N330, 28  
03006 Alicante

WEB





# El Miércoles Santo de 2025, en imágenes...



Loles y Puig



Fede Cano



Loles y Puig



Fede Cano



Javi Pérez



Loles y Puig



Javi Pérez



Javi Pérez



Loles y Puig



Loles y Puig



Fede Cano



Fede Cano



RESTAURANTE

# LA SASTRERÍA



Nosotros Somos tus Pintores Profesionales  
en Alicante para Cada Proyecto  
653660186  
[www.pintoresalicante.com](http://www.pintoresalicante.com)



INGENIERO  
TÉCNICO INDUSTRIAL  
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA MORA

Tlf: 639 67 54 82

## El Miércoles Santo de 2025, en imágenes...



Loles y Puig



Loles y Puig



Javi Pérez



Loles y Puig

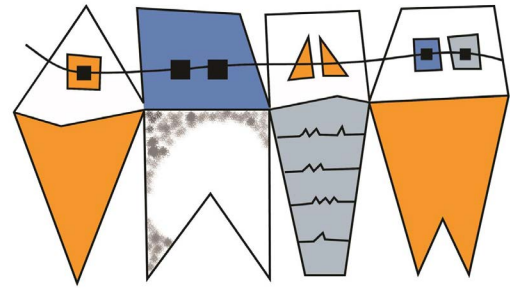


Loles y Puig



PESCADOS  
**MASIA E HIJOS, S.L.**  
MAYORISTAS DE PESCADO

PINTOR LORENZO CASANOVA, 58-3.º-C  
David: 617 46 40 68  
Antonio: 617 46 40 88  
**03003 ALICANTE**



Cirugía Maxilofacial  
Estomatología  
Odontología  
Ortodoncia

Juan Orts Baguena  
Periodoncia · Odontología general

Avda. Albufereta, 47  
03016 Alicante  
Telf: 965 156 357  
965 218 027



Joaquín López Serra  
Canciller/Secretario del Obispado de Oribe/Alicante

## Santa Cruz: tradición, pasión y alicantinismo

Anochece. En la plaza de la Ermita, abarrotada, se respira pasión, impaciente deseo de ver las imágenes de la Hermandad caminando por las calles del Barrio. El Benacantil y el Mediterráneo que acaricia el Postiguet son el telón de fondo de tan magnífico espectáculo. Todo está preparado. Es Miércoles Santo. Es Alicante. Es Santa Cruz.

Con gratitud a la Hermandad de Santa Cruz por permitirme entrar en su Anuario escribiendo estas líneas, quiero brevemente compartir la experiencia de mi relación con esta querida Hermandad, así como de mi participación en su estación de penitencia.

El Barrio de Santa Cruz palpita al ritmo del Castillo de Santa Bárbara cuyas faldas alcanza con sus preciosas calles, estrechas, que suben y bajan del ruido de la ciudad a la paz del Barrio con sus incomparables vistas. Calles en las que se ve el cariño de los santacruzinos por lo suyo que también es de todos los alicantinos: azulejos, macetas que ponen su toque de color, cuidadosa limpieza, fachadas impecables en las que se ve reflejada la huella de los que han sido y son el alma del Barrio.

Santa Cruz es raíz, memoria y tradición, pero también presente vivo y garantía de futuro. El Barrio nos lleva al Alicante antiguo, familiar, construido en torno a su monumental Castillo, con hogares que encontraban en la pesca su medio de vida, al recuerdo de hombres y mujeres que superaron tiempos difíciles y que con trabajo y esfuerzo pusieron las bases de un Alicante modernizado, abierto y en crecimiento. Pero el Barrio también es presente, manteniendo su idiosincrasia que se transmite de generación en generación, contribuyendo a ello y no en pequeña medida la gente de su Hermandad. Nos ayuda Santa Cruz, en estos tiempos de modernidad, tecnología, globalización y turismo masificado, a no olvidar la esencia de Alicante: ciudad luminosa que fomenta la vida compartida en la calle, las puertas abiertas al encuentro, las conversaciones afables bajo el sol, el amor a las tradiciones, el recuerdo agradecido de nuestros mayores. Y necesitamos a Santa Cruz para construir nuestro futuro, un futuro de gran capital, cosmopolita, pero que no quiere perder su esencia, su cultura, su gastronomía, su mediterráneo modo de vida.

Como Consiliario de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Alicante he tenido la oportunidad de participar en la presidencia de la procesión del Miércoles Santo y de tratar con la Hermandad por diversos temas, haciéndome sentir un santacruzino más al contagiarme su ilusión, fe, pasión y gran amor por



Alicante, mi ciudad.

En mi recuerdo ha quedado grabado el emocionante momento de la Coronación Canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Piedad en el misterio del Descendimiento. Pude acompañar a la Hermandad en el camino que culminó aquel 21 de octubre de 2023 y sé el trabajo, el empeño, el tiempo y la ilusión que se pusieron para que se hiciera realidad ese sueño. Allí estábamos muchos alicantinos, en el principal templo de la ciudad lleno de fieles fijando su mirada en las manos de nuestro Obispo mientras ponía con cuidado sobre la cabeza de la Madre del Cielo la corona. Un gesto con el que todos los presentes estábamos reconociendo a María como Reina y Señora de nuestras almas, agradeciéndole su fidelidad a la voluntad de Dios, su ejemplo e intercesión. Y ahí está, cada día, reinando desde la Ermita sobre el Barrio que lleva el nombre del instrumento de salvación donde su Hijo entregó la vida.

Y cómo no debo referirme a la procesión. Es difícil saber qué es la procesión del Barrio si no se ha vivido. Porque es una procesión que no se hace o se ve simplemente, sino que se siente, se vive, emociona, deja sin respira-



# LA NUCÍA

## CIUDAD DEL DEPORTE

ción, impresiona. Solo con la pasión de los hombres y mujeres de la Hermandad es posible ese espectáculo que año tras año atrae a miles de alicantinos y turistas. Solo con el esfuerzo y la devoción de los costaleros es posible que las imágenes salgan de sus ermitas de camino a la Concatedral, donde tendrá lugar la estación de penitencia, pasando por las blancas y estrechas calles en las que parece que el Señor quiere tocar con sus manos las casas de los santacrucinos.

Abre la procesión con su mirada serena Nuestro Padre Jesús Cautivo. El Señor del universo con las manos atadas, preso, como un malhechor. Él quiso verse prisionero para que nosotros pudiéramos ser libres. Nosotros merecíamos el castigo por nuestros pecados y quiso vivirlo Él para que nosotros pudiéramos vivir una vida nueva, caminando en libertad, pero en auténtica libertad, esa que solo es posible cuando se cree, se vive y se anuncia la verdad.

Tras Él, vemos al Santísimo Cristo de la Fe. Ese Dios hecho Hombre en el momento del supremo dolor, clavado en la cruz, despojado de todo, pero lleno de amor, de ese amor grande por cada uno de nosotros. Ese Cristo que tiene fe en el Padre, que confía en Él, que hace su voluntad aunque sea difícil y a cuyas manos encomienda su espíritu. Ese Cristo que nos invita a tener fe, a vivir nuestra vida desde Él, a confiar en la Providencia en cada momento, en abandonarnos a las manos del Padre como hizo Él en la cruz. “El Gitano” parece que quiere salir de la Cruz para acercarse a nosotros, para abrazarnos, para llevarnos de la mano en el camino del día a día hacia el Cielo.

Y después vemos a su Madre, que también es la nuestra. Las costaleras de la Hermandad cargan con la Virgen de los Dolores. María siempre estuvo cerca, al lado de su Hijo. Desde Belén, teniéndolo en sus brazos, pasando por la vida cotidiana de familia y trabajo en Nazaret hasta llegar a la Pasión. María, como buena Madre, acompaña a su Hijo, no deja de mirarle en el gozo y en el dolor. En la Cruz Jesús nos dijo que su Madre era también nuestra Madre. Y ahí está María cerca de nosotros también, acompañándonos y mirándonos con amor, guiándonos por el camino del Evangelio, ayudándonos a seguir a su Hijo con un corazón humilde y puro.

Y culmina la procesión con la gran obra de Castillo Lastrucci: el Sa-

grado Misterio del Descendimiento, destacando en él la imagen de Nuestra Señora de la Piedad recientemente coronada. Una impresionante obra de arte que mueve a la devoción y cuya salida de la Ermita y paso por las calles del Barrio provocan un gran impacto y llenan de emoción a los miles de asistentes. José de Arimatea, Nicodemo, María Magdalena, el apóstol y evangelista Juan y la Virgen María componen este impresionante misterio bajando el Cuerpo de Jesucristo de la Cruz, ese Cuerpo golpeado y ensangrentado, ese Cuerpo entregado y clavado en el Madero, ese Cuerpo que hoy se nos sigue entregando en la Eucaristía donde seguimos teniendo la presencia viva del Hijo de Dios, presencia divina y consuelo, fuerza para el camino de cada día y alimento para la vida eterna.

Finalizo dando gracias a la Junta y a todos los miembros de la Hermandad Penitencial de Santa Cruz por vivir, cuidar y transmitir nuestra procesión más genuina para que todos los alicantinos y tantos turistas podamos emocionarnos cada año en la tarde del Miércoles Santo en las calles del Barrio de Santa Cruz, el corazón de Alicante.



**Familia Peláez**

## Santa Cruz, una mirada al pasado



Antes de comprar pregunta en...

**Megahogar**  
ELECTRODOMÉSTICOS



MEGAHOGAR BABEL



MEGAHOGAR VISTAHERMOSA

WWW.MEGAHOGAR.ES     TEL: 627.230.250

# MARCO S

## automoción



### SCALEVANTE, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA EL REBOLLEDO, ALICANTE

Paseo Mayor, N°1, 03113, El Rebolledo Alicante  
Tlf.: 965 11 54 00

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA SAN ISIDRO, ALICANTE

Pol. Ind. La Granadina, C/Portugal, s/n, 03349 San Isidro, Alicante  
Tlf.: 965 48 90 56

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA LIBRILLA, MURCIA

C/Las Posadas, N°2, 30892, Librilla Murcia  
Tlf.: 968 66 85 14

TALLER AUTORIZADO SCANIA ALBACETE

Pol. Ind. Romica, C/ 1º Parcela 21, 02007, Albacete  
Tlf.: 967 25 45 52



### CENTRO PORTUARIO DE EMPLEO DE ALICANTE E.T.T., S.A

Muelle de poniente n°15 03001 ALICANTE  
Tlf: 965 22 71 48 965 22 71 49  
Email: cpealicante@cpealicante.com

¡RESERVA TU MESA!

679 49 61 55



LA MURALLA  
RESTAURANTE  
ISLA DE TABARCA



Reserva tu mesa en:  
@lamurallaibiza

# SENÉN

Desde 1950 *impresión*

C/ Nueva Baja, 20 • 03004 ALICANTE • Telf: 965 20 99 57 • 615 55 58 54 • email: [imprenta@imprenta-senen.com](mailto:impresion@imprenta-senen.com)

Hermandad de Santa Cruz



# tavira

AUTOMOVILES



PESCADOS *Pastor*  
desde 1945



RESTAURANTE DAMASOL

C/ CAPITAN SEGARRA, 21  
TELF. 965 207 699

C/ BALMES, 5  
TELF. 965 219 710

# //ABANCA

*Adelante*  
• ASESORAMIENTO GASTRONÓMICO •  
*Rosa Biquelma Sánchez*

677253998 [adelantegastronomica](https://www.instagram.com/adelantegastronomica)  
[www.adelantegastronomica.com](http://www.adelantegastronomica.com)  
[hola@adelantegastronomica.com](mailto:hola@adelantegastronomica.com)



DESTILERÍAS  
**TENIS**  
LIMINANA Y BOTELLA S.L.  
Donde hay Anís Tenis, hay alegría

# PASSATGE

**LUF FRAN**  
SERVICIOS INMOBILIARIOS



## Vanesa López Sánchez: Un ejemplo de trabajo y discreción

Marcos Marín Bosc  
Secretario de la Hermandad

Una de las características inequívocas de la Estación de Penitencia de la Hermandad de Santa Cruz es la bajada de los tronos por las empinadas escaleras que conducen hasta la Plaza del Carmen. Es, debido a esa complejidad, en este punto donde se acaban de completar los pasos. Se reponen las flores, se instalan las patas de los tronos, se adhieren las barras laterales y se colocan las faldillas.

En 2025 se ha comenzado la renovación de estas últimas, los tronos de Nuestra Señora de los Dolores y de Nuestro Padre Jesús Cautivo han sido los primeros debido a su deterioro. Esta tarea se le encomendó a Vanesa López Sánchez, santacrucina de pura cepa. Es en este Anuario donde se desvelan sus orígenes y su trayectoria en la Hermandad.

Ella, para quienes la conocemos, es una mujer discreta y trabajadora. Si nos preguntamos de dónde nacen sus raíces, enseguida se comprende el porqué de esas cualidades: hija de Pepe López Sánchez y Soledad Sánchez Manzanaro, ha vivido desde muy pequeña lo que significa ser de Santa Cruz.

Al preguntarle sobre su temprana ayuda a su padre, enseguida surge la respuesta. Recuerda los tiempos en que ella y su padre Pepe tesorero de la Hermandad en aquel entonces, en la trastienda de su negocio, se ocupaban de las cuentas. Evoca, con cariño, “cómo organizábamos el cajón de madera donde estaban las fichas de todos los hermanos”. Hoy en día, con tanta tecnología, hablar de cosas así es fiel reflejo del tiempo que ha pasado.

Actualmente, su marido José Vera Fernandez, es el delegado de Lotería de la Hermandad de Santa Cruz. Como no podía ser de otra manera, Vanesa presta su experiencia con las finanzas a José.

De su madre, Soledad dama de mantilla, enamorada confesa



del ‘Gitano’ y, sobre todo, santacrucina hasta la médula ha heredado, entre otras cosas, su talento para la costura. Gracias a ello, Vanesa ha prestado su habilidad para realizar las citadas faldillas. Y apostilla que “el asesoramiento de su prima Rocio Riquelme Sánchez ha sido inestimable”. Aunque no ha sido la única contribución ‘de la aguja’ de esta familia. Soledad también colaboró en 1996 con su hermandad donando una túnica y una saya, ambas de capilla, a las imágenes del Cristo Cautivo y a la Virgen de los Dolores respectivamente. A esto se suman las innumerables veces que ella junto con su prima Penélope Riquelme Sánchez han reparado las maltrechas almohadillas de los varales de los tronos.

Vanesa es costalera y camarera de la Virgen desde que la imagen de García Quinto comenzó a procesionar el Miércoles Santo en el año 1994. Ni que decir tiene, que le profesa una profunda devoción. Echando la mirada atrás, recuerda con cariño a su abuela Filo, situándose en la calle Cienfuegos y esperando a su padre para incorporarse ella y sus hermanos delante del trono para procesionar junto a él.

Además, tiene encomendada una tarea que en su día fue responsabilidad del entrañable Antonio Amorós ‘El Patica’. Cuando ya no pudo realizar esa labor por cuestiones de edad, le cedió el testigo a ella y a su prima Penélope, para que cada vez que fuese descolgado el Cristo de la Fe, desde su altar en la ermita de San Roque, luciese como nuevo. Se han encargado, desde entonces, en mantener en perfecto estado de revista la imagen de Ortega Bru. Nunca ha faltado a la cita y, a día de hoy, intenta transmitir ese compromiso a sus hijos Sara y José.

Como se comprueba después de leer estas líneas, detrás de cada vecino de Santa Cruz mujer u hombre hay una historia. Ésta, repleta de trabajo, y bañada en absoluta discreción. Vanesa López Sánchez es el ejemplo perfecto. Seguirá aportando a su Hermandad de Santa Cruz todo lo que se le pida. Por lo pronto, en los próximos años veremos renovadas las faldillas de los otros dos tronos gracias a sus manos, trabajo y discreción.





NEUMÁTICOS LOS ÁNGELES  
AVDA. NOVELDA, 118  
865 60 99 14 - 622 25 01 65



## Pinacoteca, restauración, saya y faldones

Cuatro nuevas obras para la pinacoteca, la renovación de los faldones del paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo, la restauración de las imágenes del trono del Descendimiento y Nuestra Señora de la Piedad Coronada y una nueva saya para Nuestra Señora de los Dolores. Todos ellos son nuevos y claros ejemplos del incremento y puesta en valor del patrimonio de la Hermandad de Santa Cruz, gracias a distintas aportaciones de particulares durante el pasado 2025.

Valentin Ruiz Moreno, devoto de la imagen, fue quien donó la nueva saya para la Virgen de los Dolores. Los, deteriorados con el paso de los años, faldones del trono de Nuestro Padre Jesús Cautivo fueron renovados. Las imágenes de José de Arimatea y Nicodemo, los Santos Varones, Jesús y la Cruz, todos integrantes del paso de misterio del Descendimiento fueron restaurados por Germán Merino.

La pinacoteca, ya de por sí rica, sumó cuatro obras más. Fue Salvador Riquelme 'Saoro' quien, en la noche del 12 de abril de 2025 durante el acto del Pregón, anunció la donación de dos de sus trabajos realizados mediante la técnica del micromosaico. En ellas se aprecian algunas de las calles más significativas de Santa Cruz, y el paso del Descendimiento.

Antonio Maneus Legido, colaborador de la Hermandad, donó un cuadro pintado al óleo de Nuestra Señora de los Dolores, obra del pintor Francisco García Parra.

Carlos Quesada Mora hizo lo propio con una obra suya en la que el Descendimiento cobra especial protagonismo. Ésta será, convertida en cartel, la que anuncie el XXII Encuentro Nacional de Cofradías, Hermandades y Pasos del Descendimiento que se celebrará el próximo mes de octubre en Alicante.





Valentín Ruíz Moreno  
Benefactor de la Hermandad

## Un sueño cumplido

Como alicantino y nacido en una familia católica, mis padres me llevaban desde pequeño a vivir la Semana Santa. Soy amante de esta tradición y devoto de la Virgen.

Cuando veía las procesiones, me impresionaba contemplar las imágenes con esas vestiduras tan hermosas, todas bordadas, y me preguntaba cómo hacían esos bordados tan perfectos que tanto me gustaban. Así comencé a interesarme por este arte, sin imaginar nunca que algún día la Virgen luciría un bordado mío.

La vida puso en mi camino al gran artista Pepe Espadero, a quien le comenté mi interés por el bordado. Y, sin dudarlo, me enseñó el arte de bordar. Empecé haciendo bordados pequeños durante años, hasta que me atreví a confeccionar un manto para nuestra Patrona, la Virgen del Remedio. Gustó mucho y me motivó a seguir trabajando.

Mi gran ilusión era ver a la Virgen procesionar con una saya mía, y lo conseguí: realicé una para la Virgen de la Paz y otra para Nuestra Señora de los Dolores de Santa María, que procesionaron con ellas. Fue todo un orgullo para mí y una experiencia inexplicable. Únicamente me quedaba una gran meta: vestir a la Virgen de los Dolores de Santa Cruz, una imagen a la que se le tiene muchísima devoción. Se lo comenté a Moncho Riquelme, quien, sin pensárselo dos veces, me autorizó a bordar una nueva saya.

Muy emocionado, me dediqué por completo a confeccionarla, cuidando cada detalle del bordado. Llegó el momento de entregarla, y cuál fue mi sorpresa al saber que se estrenaría el Miércoles Santo, en la procesión por las calles de Alicante.

La espera se me hizo eterna, pero el día llegó. Al verla descender por las calles de su barrio, sentí una emoción tan grande que llegué a pensar que la Virgen me miraba y quería abrazarme. Fue un momento impresionante que jamás olvidaré. Estoy profundamente orgulloso de mi trabajo, de mi devoción y de haber cumplido este sueño. La Virgen me da salud y fuerza para seguir.

Un fuerte abrazo.



Javi Pérez

## Santa Cruz, no se explica. Se siente

La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo cumplió su 25º aniversario en 2020, el año marcado por la pandemia. Ello obligó a suspender esa efemérides. En 2025, y coincidiendo el 30º aniversario de su llegadaEl 2020 , año marcado por la pandemia ocasionada por la COVID19, la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo cumplió su vigesimoquinto aniversario. A causa de ello, la agenda para celebrar dicha efeméride tuvo que suspenderse. En este 2025, y coincidiendo con su 30 aniversario, la Hermandad de Santa Cruz homenajeó a los costaleros de este trono en el transcurso de una cena de gala.

Fue un acto pleno de emociones en el se reconoció la ímproba tarea de capataces, vestidores y de quienes portan la imagen. Este Anuario refleja el testimonio de uno de ellos que, bien puede valer, como reflejo ls vivencias y emociones del conjunto de ellos.

“Desde muy pequeños, de la mano de nuestro padre, cada Miércoles Santo empezó a formar parte de nuestra vida. Salir con la Hermandad de Santa Cruz no es una costumbre más, es algo que se siente desde dentro, algo que te acompaña año tras año. Con el tiempo, el Cristo Cautivo se ha convertido en una parte esencial de ese camino, y llevarlo a hombros desde Santa Cruz hasta San Nicolás es un sentimiento difícil de describir.

Porque pertenecer a la Hermandad de Santa Cruz de Alicante es llevar a Santa Cruz en el corazón, formar parte de una historia viva y de una tradición profundamente alicantina que nace en un barrio único, lleno de alma y carácter. Santa Cruz tiene una manera especial de vivir sus raíces y su esencia, y quienes la sentimos desde dentro lo sabemos.

Cada año, cuando llega el Miércoles Santo, siento el mismo orgullo de salir junto al resto de costaleros, de entregar el esfuerzo, el alma y el carácter llevando a hombros a nuestro Cristo Cautivo, que abre la procesión y marca el inicio de una noche irrepetible para Alicante. Para mí, además, tiene un significado aún más especial porque lo vivo desde siempre junto a mi hermano Miguel, y ahora también junto a mis hijos, viendo cómo esta tradición sigue caminando, generación tras generación.

Y en medio de todo eso siempre aparece la emoción. Ese día el recuerdo de nuestro padre está muy presente. Aunque ya no esté con nosotros desde hace mucho tiempo, sentimos que de alguna manera sigue ahí. Su ausencia se nota, pero también su presencia. Y como nosotros, también tantos costaleros y cofrades llevan dentro sus propias ausencias. Cada uno guarda un nombre, un recuerdo, un familiar o un amigo que ya no está, pero que ese día vuelve de alguna manera. Porque ese día también es un acto de recuerdos, de amor y de esperanza compartida.

Y así, seguimos caminando un año más. Recordando a los que estuvieron, abrazando a los que están, y sintiendo que Santa Cruz nunca deja solo a nadie.

Porque Santa Cruz no se explica, Santa Cruz se siente.”



# La Taverna

*Racó del Pla*

C/ Navas, 40 Alicante - Reservas 965 20 21 82  
www.latavernadelracodelpla.com

## Santa Cruz en Plasencia

La Hermandad de Santa Cruz será la anfitriona en octubre de 2026 del XXII Encuentro de Hermandades y Cofradías del Descendimiento, que se celebrará en Alicante. Una delegación, encabezada por el Hermano Mayor, Moncho Riquelme, y el capataz del Descendimiento, Andrés Mas Rodríguez, viajó hasta Plasencia (Cáceres) en octubre del pasado año para adelantar detalles del programa de actos previstos. Uno de ellos, el de más impacto promocional de lo que es y supone Santa Cruz, la Salida Extraordinaria del Descendimiento programada para el sábado 17 de octubre de 2026.

Sendos vídeos de lo que es Alicante, proporcionado por el Patronato Municipal de Turismo; y del descenso y subida del Descendimiento en un Miércoles Santo, prologaron la intervención de Riquelme entre rumores de emoción contenida por lo que estaba presenciando el centenar de personas que se citaron en la Sala de Bóvedas del Seminario Diocesano placentino.

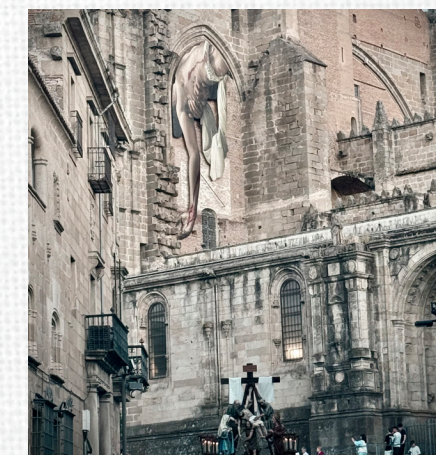
Al valorar lo que supuso la experiencia en Plasencia, Riquelme explicó que “llevábamos tiempo intentando conseguir ese congreso para Alicante. Lo logramos después de aportar una completa y exhaustiva información en la que reflejamos lo que supone el paso del Descendimiento y su importancia en la Semana Santa de Alicante. Además, de ser una de las obras cumbre de Castillo Lastrucci, incidimos en la relevancia de la imagen de la Piedad Coronada”.

### Plasencia 2025

Unas dieciséis hermandades y cofradías del Descendimiento de distintos puntos de España Logroño, Valladolid, Badajoz, Córdoba, Alzira y Benetússer, entre otras asistieron a la cita de Plasencia. Fue la segunda ocasión en la que la placentina Cofradía del Santísimo Crucifijo y Descendimiento de la Cruz organiza este Encuentro. La primera fue en 2015.

La cita de Plasencia coincidió con el centenario de este Paso de Misterio. Lo componen siete imágenes policromadas Jesús, José de Arimatea, Nicodemo, Estéfano, San Juan, Santa María Magdalena y María, originales del hijo del escultor levantino José Gerique, y que fueron restauradas en 2021 por Elsa Ramos, quien defendió una de las ponencias del congreso.

El Congreso tuvo uno de sus puntos de mayor repercusión con la Salida Extraordinaria del Descendimiento placentino desde el convento de Santo Domingo. El obispo de Plasencia, Ernesto Brotons, presidió la procesión y fue quien cerró el Encuentro al oficiar una Eucaristía en la ermitasantuario de la Virgen del Puerto.



*Comprometidos con la ciudad,  
con su gente y con su futuro*





## Intensidad, fervor, pasión, tradición...



**Moncho Riquelme Sánchez**  
Presidente de la Hermandad de Santa Cruz

Intensidad, fervor, pasión, tradición... Éstas fueron algunas de las sensaciones sobre las que Moncho Riquelme basó su intervención en Plasencia. A ellas le sumó las particularidades de la procesión del Miércoles Santo o el hecho de que ha sido utilizada como fuente de inspiración para diferentes artistas. Esa alocución, por su interés, aparece reproducida íntegramente en este Anuario:

**INTERVENCIÓN DE MONCHO RIQUELME, HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE SANTA CRUZ, EN LA PRESENTACIÓN DEL XXII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS, HERMANDADES Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO EN ALICANTE 2026**

**SALA DE BÓVEDAS DEL SEMINARIO DIOCESANO DE PLASENCIA**  
**4 DE OCTUBRE 2025**  
**12.30 HORAS**

*Responsabilidad y honor se conjugan en mí, como Hermano Mayor de la Hermandad de Santa Cruz, al esbozar lo que será el XX Encuentro Nacional de Hermandades, Cofradías y Pasos del Descendimiento en Alicante en 2026.*

*Responsabilidad por intentar sintetizar, en unos minutos, 80 años de historia. Honor por llevar a Plasencia, lugar emblemático de esta española Extremadura, un pedacito del Alicante que les espera con los brazos abiertos en octubre del próximo año.*

*¿Qué supone el paso del Descendimiento para los alicantinos en general y los santacrucinos en particular?*

*La suma de muchos conceptos. De entre ellos, emoción, solemnidad, intensidad, fervor, pasión, tradición, apego a nuestras raíces, capacidad de superación, recuerdos y respeto a quienes nos precedieron...*

*De esa suma de sensaciones destaco las del actual capataz Andrés Mas Rodríguez: "El Descendimiento, aun con el máximo respeto y cariño para los otros tres pasos que conforman la procesión del Miércoles Santo, es el de mayor significado. Es como el buque insignia de la Hermandad. Lo portamos con orgullo porque, al mismo tiempo, conlleva un llamado homenaje anual a costaleros y costaleras que ya no están entre nosotros".*

*Y, cómo les habla Andrés Mas a sus costaleros, apostilla: "Con el máximo respeto. Como se dirige uno a quienes forman parte de su familia. De la misma manera que se establece la conexión entre las imágenes que conforman el Descendimiento y el capataz: una comunicación sin palabras. Sí, con el sentimiento".*

*Hasta llegar a la configuración actual del paso del Descendimiento ha habido varias etapas. Éstas, en síntesis, serían las siguientes:*

*Abril de 1946. Primera salida procesional con las imágenes de Cristo y los Santos Varones José de Arimatea y Nicodemo. Todas ellas originales del imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Lo portaron trabajadores portuarios.*

*Abril de 1947. Se le añaden las figuras de la Virgen María y San Juan. También, de Castillo Lastrucci*

*Abril de 2004. Se incorpora la talla de María Magdalena, obra de Jesús Méndez Lastrucci, biznieto del autor del conjunto escultórico del Descendimiento.*

*Noviembre de 2023. El obispo de Orihuela Alicante, José Ignacio Munilla, corona a Nuestra Señora de la Piedad imagen integrada en el paso del Descendimiento en la Catedral de San Nicolás de Alicante.*

*Así, y en 77 años, el Descendimiento ha pasado en Alicante de ser un trono sencillo, con solo tres imágenes, a contar con seis para dotarlo de un gran significado y majestuosidad. Y con una imagen Coronada, como es Nuestra Señora de la Piedad. Este hecho considerado como histórico para esta Hermandad.*

*¿Cuál es una de las singularidades que presenta la procesión del Miércoles Santo en Alicante y en la que el paso del Descendimiento goza de un especial y significado protagónico?*

*El descenso y posterior subida por unas calles estrechas y plagadas de escalones al principio y al comienzo de la procesión.*

*Infinidad de periodistas y escritores han descrito cómo son esos momentos. Me detengo en una del periodista Tomás Ramírez:*

*"A la singularidad de la Procesión que le confiere el tipismo del barrio, se une la dificultad para el paso de los tronos. Las angostas e inclinadas callejuelas obligan a los costaleros a emplearse a fondo y desarrollar todas sus fuerzas para superar las dificultades. Es, en esos momentos, cuando los esforzados costaleros se crecen y despiertan en el público un sentimiento de complicidad que les lleva a vitorearlos y aplaudirlos para darles ánimo".*

*"... Otra de las pruebas de fuego que hacen tan atractiva la procesión es la bajada y posterior subida por la inclinada y estrecha calle de San Rafael, en la que los costaleros y costaleras deben de utilizar todas sus fuerzas y destreza para evitar caídas. El fervor que sienten por las imágenes que portan y la responsabilidad de cuidar que no sufran daño alguno les dan la energía suficiente para salvar cada uno de los escalones de esa pendiente. Cada tramo que salven es una prueba de fe superada que les insufla fuerza".*

*Esta es una de las muchas razones por las que Santa Cruz y el Descendimiento son fuente de inspiración para artistas en diferentes facetas. Muchos son los pintores que lo han reflejado en sus obras. Partituras hay dedicadas. Poemas que reflejan el sentir de esa tarde tan especial. Y si citamos a cantaores consagrados les pongo un doble ejemplo: los nombres de Enrique Morente y José Meneses le han cantado al Descendimiento.*

*Para los santacrucinos supone un honor ser costalero o costalera en Santa Cruz. Poder 'cargar' o ocupar un puesto en la barra es un privilegio que llega de generación en generación. Conlleva un llamado homenaje a quienes ocuparon ese mismo puesto con anterioridad.*

*Si les hablo de uno de entre los millares de costaleros que lo han sido o son, lo conocerán enseguida. En esta misma provincia de Cáceres tuvo su finca. Fue considerado 'torero de toreros' y para nosotros supuso un auténtico prestigio que Jose Maria Manzanares fuera costalero del Descendimiento.*

*Que Alicante vaya a acoger en 2026 el XX Encuentro Nacional es un*

*auténtico acontecimiento para la Hermandad de Santa Cruz. Este hecho se merece, con creces, una Salida Extraordinaria. La tendrán ustedes como ya ocurriera en Alicante coincidiendo con el V Centenario de la Ciudad o en el Encuentro Provincial de Cofradías y Semana Santa de 2017. Será una forma de acercarlos a lo que es, para nosotros, mucho más que un sentimiento.*

*Sentimiento que, para no quede en el olvido y sirva como referente para futuras generaciones que las hay y muchas esperando su momento de portar los tronos, tratamos de reflejar con ediciones de libros y anuarios.*

*Esto es lo que nos ha permitido extraer la documentación necesaria y precisa para avalar nuestra candidatura, ya aceptada por lo que les vuelvo a reiterar el agradecimiento de la Hermandad de Santa Cruz, para que Alicante se convierta en 2026 en la sede del XX Encuentro Nacional de Hermandades, Cofradías y Pasos del Descendimiento.*

*¿Por qué? Y concluyo con una cita de mi padre, Ramón Riquelme, cuando se le concedió el premio 'Fester d'Alacant' el máximo galardón que se otorga en Alicante en el ámbito de las distintas fiestas*

*"Si nosotros solo hemos hecho lo que nos enseñaron nuestros padres".*

*Gracias.*



**PESCADOS Y MARISCOS**  
**RAFAEL CAMPOY S.L.**



**Avda. Orihuela, 97, 1ª 03007 ALICANTE**  
**TEL. 637 961 712 Of. 692 426 568**  
**pescadosymariscosrafaelcampoy@yahoo.es**





COPE ALICANTE  
882 OM - 89.6 FM

Los Porrones  
restaurante



Calle Mayor, 12  
03003 Alicante

Tlf: 640 379 826

Hermandad de Santa Cruz

M.M.B.

GASTROBAR

Tange

RESTAURANTE



## ¿Sabías qué?



Sabías que... en 2025 se cumplieron 20 años de la llegada al barrio del manto obra de las monjas Clarisas, de Alcaudete (Jaén), que porta Nuestra Señora de la Piedad Coronada?



Sabías que... nuestro capataz del Descendimiento y presidente del Patronato de Santa Cruz fue galardonado en 2025 con el Premio Fester d'Alacant en la modalidad individual en la categoría de Fiestas Tradicionales, en representación de las Cruces de Mayo?



Sabías que... la Hermandad posee una reproducción de la procesión del Miércoles Santo hecha por la Asociación de Belenistas., y que se puede contemplar en la Sede?



Sabías que... los cuatro tronos que procesionan el Miércoles Santo llevaron en 2025 un crespón negro en recuerdo a todos los fallecidos por la Dana?

## Mirando al cielo

*Antonio Bañuls García, Carmen Orquín Pascual, Mari Loli Campillo Espi, Enrique Tortosa Arnedo.*

Miércoles 1 de abril de 2026. Para cualquier persona un día cualquiera. Todo lo contrario en este, nuestro Santa Cruz. Son las siete de la tarde. Los corazones comienzan a palpitar. Lo hacen siempre, las 24 horas del día. En esos instantes, todavía más. Están bañados en emoción. Se palpa en el ambiente. Lo hacen suyo costaleros y costaleras, penitentes, cofrades, vecinos y quienes abarrotan la Plaza de la Ermita. La piel, de gallina. Todo está a punto de comenzar.

Una voz se hace paso entre el bullicio del momento. Pide silencio. Sin ninguna indicación, todo el grupo de personas mira al Cielo. Es en homenaje y recuerdo perpetuo a quienes dejaron Santa Cruz a lo largo de 2025. En esos instantes, alguien musita en voz baja: "Aún así, siguen con nosotros". Por los rostros de quienes los han conocido corren lágrimas de emoción. Se nos vienen a la memoria estos santacrucinos.

Antonio Bañuls García. Su pérdida sacudió fuertemente Santa Cruz. Al pasar las imágenes por la emblemática 'Rincón de Antonio', frente a la sede y lugar de parada obligada en la procesión, los vítores hacia nuestras imágenes serán en su honor.

Vecinas como Carmen Orquín Pascual. y Mari Loli Campillo Espi. también se suman a este 'Mirando al Cielo'. Las mejores y sentidas levantas de este Miércoles Santo llevarán sus nombres y apellidos.

Será extraño no ver a Enrique Tortosa Arnedo delante de la verja que da acceso a la Plaza de la Ermita. Éste era una de las últimas tareas que venía desarrollando para un mejor control del desfile procesional. ¡Y con qué profesionalidad y seriedad lo hacía! Imaginamos que fiel a esa tarea, ahora seguirá guardando las puertas del Cielo. Su recuerdo será imperecedero.

Antonio, Carmen, Mari Loli, Enrique. ¡Que nuestras cuatro imágenes titulares os guíen en el descanso eterno!



**LS**  
**LUGA**  
**SABORES**



Hermandad de Santa Cruz

Una gran familia



**Francisco Coll**

Director General

(+34) 639 62 50 94

direccion@quinton.es

**Quinton®**



quinton.es

**Biotech labs. For a conscious health.**



Hermandad de Santa Cruz



Hermandad de  
**Santa Cruz**  
ALICANTE



DIPUTACIÓ  
D'ALACANT



Ayuntamiento de  
**Alicante**