

Hermanidad de Santa Cruz

ALICANTE



ANUARIO 2025

SEMANA SANTA ALICANTE 2025

Aguas de Alicante, comprometida con la sociedad, la cultura y las tradiciones populares, quiere sumarse un año más a la celebración de la Semana Santa y desear a todos los ciudadanos y ciudadanas unas muy felices fiestas.



Índice

Saluda Luis Barcala _____ 5 Alcalde de Alicante	FeiEnclaustrado en una roca... Virgen de la Piedad! _____ 37
Saluda Toni Pérez _____ 7 Presidente Diputación de Alicante	Nayara Mas Blázquez, la voz de la Coronación 39 Nayara Mas Blázquez
Saluda Miguel Garberí Pedros _____ 9 Director de El Corte Inglés de Alicante	Angel Maciá Morán "Chipi": de costalero a Hermano de Orden _____ 41 M.M.B.
Saluda Sergio Sánchez Ríos _____ 11 Director General de Aguas de Alicante	La procesión 2024, en imágenes _____ 43
Saluda Ramón Riquelme Sánchez _____ 13 Presidente de la Hermandad de Santa Cruz	El libro de aquel 21 de octubre de 2023 51 Luis Miguel Sánchez Moreno
50 Años Escoltando al Gitano _____ 15 Demetrio Muñoz García	Solidaridad Santacruzina con los damnificados por la Dana _____ 52 M.M.B.
Actividades y actos de culto _____ 16 M.M.B.	Tres Santacruzinas, tres costaleras, tres turnos 55 M.M.B.
Reconocimiento y Música en el Acto Institucional _____ 25	¿Sabías que...? _____ 59 M.M.B.
Pregón Santa Cruz 2024 _____ 26 Sergio Sánchez Ríos	Santa cruz y sus costaleros _____ 61
Diez años como "punta de lanza" romana _____ 29 Joaquín Javier Requena Isla	Cuando un amigo... de verdad se va _____ 62 M.M.B.
Son las Nanis _____ 30	"Turbo": ¡Se nos rompió tu corazón! 64 Marcos Marín Bosc
Una experiencia "inenarrable e inolvidable" _____ 33 José Ortín y Pepi Izquierdo Muñoz	Mirando al cielo _____ 65
Poema Dani Moya, documental Coronación _____ 36 Dani Moya	Una Gran Familia _____ 66

Ficha Técnica

I Época. Nº 7. Semana Santa 2025

Edita: Hermandad Penitencial de Santa Cruz

Dirección: Calle San Rafael, 12 (Alicante)

Presidente: Ramón Riquelme Sánchez.

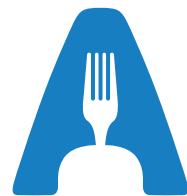
Equipo de redacción: Marcos Marín Bosc,
Luis Miguel Sánchez Moreno.

Diseño e Impresión: Imprenta Senén.

Ilustración de portada: Reproducción de un
cuadro donado a la Hermandad por Javier León.

Colaboraciones: Luis Barcala Sierra, Ramón Riquelme Sánchez, Antonio Pérez Pérez, Sergio Sánchez Ríos, Miguel Garberí Pedros, Demetrio Muñoz García, Palomi Rodríguez Martínez, Mari Carmen Torá Blanes, Pepi Torá Blanes, Lupe Muñoz Yébenes, Carmen Vicente Rabasco, Patricia García Fajardo, Lara Alonso Bonmatí, Verónica Planelles Lledó, Ainhoa Castillo Vidal, María Herminia Gomis Zamora, Conchi Mira Mora, Alba Morote García, Rocío Ponce Martínez, Juan Carlos Gil Romero, Manuel Yago del Pozo, Eliseo Martínez Gómez, José Conesa López, Nayara Mas Blázquez, Daniel Moya Pastor, Joaquín Javier Requena Isla y Angel Maciá Morán.

Fotografías: Fede Cano García, Ubaldo Aracil Domenech, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, Javi Pérez, Archivo Fotográfico Familia Martínez, Archivo Fotográfico Hermandad de Santa Cruz.



ALICANTE
CAPITAL ESPAÑOLA
DE LA GASTRONOMÍA
2025

Rte. ALMA DE BARRA



Barrio Santa Cruz



alicanteturismo.com/gastronomia

Hermandad de Santa Cruz 



Luis Barcala Sierra
Alcalde de Alicante

Son ya siete las ediciones del Anuario de la Hermandad de Santa Cruz, y no dejan de sorprenderme cada año los contenidos de esta publicación. Secciones fijas las hay, como ese evocador 'Mirando al Cielo', que homenajea y recuerda a quienes ya no están entre nosotros. Se les evoca rememora con un permanente reconocimiento que hace que los volvamos a sentir cerca, como si nada les hubiera ocurrido.

El reflejo de la faceta solidaria de la Hermandad también tiene un bien ganado hueco en las páginas que siguen. Apoyo en forma de alimentos, productos de primera necesidad, enseres de limpieza y ropa para los damnificados por la dana de Valencia, en coordinación con la Comisión de Fiestas de las Cruces de Mayo. Y cómo no, la ilusionante visita del Paje Real a la sede de la Hermandad para que los más pequeños sientan cercana la visita de los Magos de Oriente.

Combina bien este Anuario el imprescindible apoyo a quienes tomarán el relevo en los próximos años, con el reconocimiento a 'ilustres' hermanos. Y lo hace con una de las máximas del grupo que preside Moncho Riquelme Sánchez: el tributo continuado a personas que, desde el anonimato, engrandecen a la Hermandad.

Me refiero, en primer lugar, a las cuidadoras: las mujeres que están atentas a cada uno de los pequeños integrados en la procesión. Siempre me ha llamado la atención verlas, en los momentos previos a la salida de la procesión desde la plaza de La Ermita, en las escaleritas. Ellas, sin apenas darse cuenta, forjan a futuros hermanos o, en su caso, costaleros. Con su callada tarea está asegurada la continuidad de Santa Cruz.

Y el reconocimiento al 'ilustre' Ángel Maciá Morán. ¿Cuántas anécdotas? ¿Qué número de vivencias? ¿Qué de recuerdos? Pues muchas de esas múltiples experiencias quedan también reflejadas en este Anuario. Para que puedan ser leídas y para que queden como reflejo perenne de cómo se vive y siente en Santa Cruz.

El conjunto de estas líneas dan forma al protocolario Saluda. Pero suponen, además, mucho más. Dan forma al aprecio escrito que siento por una Hermandad que exporta, con su esfuerzo continuado, la imagen de un Alicante que se vuelca en la escenificación de la Pasión de Cristo por unas estrechas calles, las que sortean con pericia las buenas gentes que pueblan Santa Cruz.





Toni Pérez
Presidente de la Diputación de Alicante

La Semana Santa en la provincia de Alicante es una celebración religiosa cargada de fervor y de actos litúrgicos que cada municipio vive con sus propias particularidades y tradiciones. Pero si algo une a nuestros pueblos estos días es el intenso componente de fe y devoción por estas manifestaciones culturales y sociales, que se han convertido, además, en un importante referente para el turismo.

Por ello, como presidente de la Diputación de Alicante, es un orgullo participar en la revista anual de la Hermandad de la Santa Cruz de Alicante y unirme a las vecinas y los vecinos de este entrañable barrio en esta cita tan significativa. Un año más saldréis de nuevo a la calle para lucir vuestros queridos pasos, verdaderas obras de arte que atesoráis y cuidáis con cariño y que forman parte de nuestra riqueza cultural, de nuestro extraordinario patrimonio histórico. Generación tras generación, mantenéis con orgullo las tradiciones heredadas de nuestros mayores y afianzáis las bases para que, en el futuro, los que vengan os conozcan y aprendan a caminar en la fe de vuestra mano.

Quiero aprovechar la oportunidad que me brindan estas líneas para mostrar mi gratitud a todas las personas cuyo esfuerzo y trabajo durante todo el año hacen posible que esta Semana de Pasión sea inolvidable. Además, estoy convencido de que ese tesón se verá recompensado con creces tanto por vuestro júbilo, como por la admiración de la multitud de curiosos que aprovechan esta fiesta para admirar vuestras emblemáticas procesiones por las calles del casco antiguo de Alicante.

Os doy las gracias por compartir estos días tan importantes para la provincia de Alicante, pues con vuestra presencia e ilusión ayudáis a vivir más intensamente nuestra Semana Santa.



Miguel Garberí Pedros
Director de El Corte Inglés de Alicante

La Hermandad de la Santa Cruz es patrimonio de todos los alicantinos, es símbolo de comunidad, fervor, pasión, sentimiento y devoción.

La singularidad es el calificativo que define de una forma más completa a los santacruzinos, a su hermandad. El barrio se prepara para la celebración más importante del año, el sentimiento que sus vecinos y miembros de la hermandad muestran a todos los alicantinos y visitantes conforman el máximo esplendor de la festividad de la Semana Santa a lo largo y ancho de nuestra ciudad.

Sois ejemplo de compromiso y pasión por la Semana Santa. Todos y cada uno de los miembros de la hermandad se vuelcan durante muchos meses para que la Semana Santa, y en especial, ese Miércoles Santo, vuelva a ser el día grande que todos conocemos y que muchos visitantes descubren asombrados año tras año.

Muchas personas acuden a vuestras calles, unos movidos por la pasión y otros curiosos por lo que le han contado que va a ocurrir. El Cautivo, El Cristo de la Fe, La Virgen de los Dolores y El Descendimiento conforman un espectáculo único. Vuestras calles, los costaleros y los cuatro tronos por el barrio de Santa Cruz, nos llenan de orgullos a todos los alicantinos.

El Corte Inglés de Alicante, empresa a la que represento, siempre quiere estar presente en lo más representativo de la cultura alicantina, y especial ilusión y compromiso nos provoca estar junto a la Hermandad de la Santa Cruz. No sólo por la pasión y la tradición con la que vivís estos días, si no por el compromiso social que prestáis al barrio y por extensión a la ciudad de Alicante.

Sois orgullo alicantino, sois tradición alicantina, sois pasión alicantina, sois ejemplo de compromiso y respeto, en definitiva, sois ejemplo de vida y de convivencia.

Gracias por ofrecernos toda esta pasión y tradición. Sin duda, la Hermandad de la Santa Cruz tiene garantizada su presencia en el tiempo con esa gran cantera de costaleros, penitentes, damas de mantilla y vecinos.

Alicante cuenta con una Semana Santa magnífica y ferviente, y con la Hermandad de la Santa Cruz y su barrio logramos tener unas fiestas distintivas y excelentes.

LS
LUGA
SABORES

DEVOCIÓN

POR LA HERMANDAD DE SANTA CRUZ

BOSS
HUGO BOSS

VALENTINO

HOKA

HH®

n

PRIMICHI

Welcome Brand Lovers

CC Plazamar 2 | Alicante
C/ Pintor Aparicio 38 | Alicante

  WWW.PRIMICHI.COM



Sergio Sánchez Ríos
Director General de Aguas de Alicante

Para mí es una satisfacción aprovechar un año más este espacio que ponéis a nuestra disposición en esta significativa publicación, la Revista Anuario de la Hermandad de la Santa Cruz, para acercarme a vuestra Hermandad como director general de Aguas de Alicante y en representación de toda nuestra compañía.

Celebramos en Alicante una Semana Santa en la que toda España conmemora una fiesta cultural, con pregones, conciertos y todo aquello que forma parte de las tradiciones más arraigadas; y también de culto, con salidas a las calles de imágenes para admiración y emoción profunda de la mayoría. Desde Aguas de Alicante y más allá del evidente compromiso con la gestión del ciclo integral del agua en el día a día, tenemos una implicación que trasciende y que nos lleva a involucrarnos con el entorno en el que trabajamos, con su sociedad y las tradiciones más arraigadas. Nuestra empresa comparte con la Semana Santa alicantina rasgos profundos, como es la implicación que resulta de la cercanía y del compromiso. Más de 126 años de trabajo ponen de relieve también el respeto que profesamos a la cultura y tradiciones de nuestra tierra, entre ellas, nuestro apoyo año tras año a la celebración de la Semana Santa en Alicante.

Desde la institución a la que represento, nuestros mejores deseos para que el lanzamiento de esta Revista Anuario marque además el comienzo de unos días especiales para toda la ciudadanía de Alicante, junto a la ilusión compartida por todos quienes nos visitan en estas fechas.

Francisco Coll

Director General

(+34) 639 62 50 94

direccion@quinton.es

Quinton®



quinton.es

Biotech labs. For a conscious health.



Ramón Riquelme Sánchez
Presidente Hermandad de Santa Cruz

Con la resaca emocional de todo lo vivido tras una magnífica Coronación a Nuestra Señora de la Piedad, arrancó la Semana Santa de 2024. La afrontamos con la misma ilusión que todo santacruzino la acoge año tras año.

Con esa satisfacción de trabajar por y para su Hermandad, por y para cada uno de sus tronos. Buscando mejorar y trabajando para que, llegado el ansiado momento, todo esté en su lugar y en un perfecto estado de revista.

De sobra es sabido que todo lo reflejado en esta parte del año tiene un trabajo previo. Restauraciones, acuerdos con las bandas, floristas e infinitas gestiones y trabajos que, como he citado antes, dan sus frutos en Semana Santa.

Y todo para el disfrute, no solo de los santacruzinos, sino de toda Alicante, de esa gran herencia cultural religiosa y pasional que nos legaron nuestros mayores.

Una de las novedades importantes que ha traído este 2024 ha sido nuestra entrada a la Carrera Oficial, siendo la segunda en hacerlo y cediéndole el puesto a la Cofradía del Divino Amor, hecho en aras de una mejora de la Semana Santa alicantina.

Esta Hermandad siempre está dispuesta al diálogo por un bien común.

En el apartado solidario, nuestra Hermandad permanece siempre en la misma línea. A las ya habituales citas, lamentablemente tenemos que añadir lo sucedido con nuestros vecinos y amigos de Valencia. Una vez más, Santa Cruz se remangó y trató de ayudar en lo posible.

Por desgracia, este 2024 ha sido un año difícil. Tenemos que lamentar profundamente demasiadas bajas. Hermanos, vecinos, pero sobre todo, amigos. A todos ellos les recordaremos este Miércoles Santo y siempre estarán en nuestros corazones.

Como no puede ser de otra manera, finalizo mis palabras agradeciendo la labor de todas las empresas colaboradoras. Su apoyo es fundamental para que esta tradición alicantina siga adelante. Ellas, junto con el Ayuntamiento y la Diputación, hacen posible que esta procesión salga a la calle cada Miércoles Santo. Sé que me repito mucho con esto, pero es una soberana verdad.

Concluyo deseando una cristiana Semana Santa a todos los cofrades alicantinos y en especial a los santacruzinos. Siendo conscientes del legado heredado y deseosos de inculcarlo a nuestros descendientes para que nunca se pierda esta tradición tan bonita y alicantina como es la Procesión de Santa Cruz.



Demetrio Muñoz García
General de Brigada (rva) y Presidente de AACCLL de Alicante

50 Años escoltando al Gitano

La imagen de la Legión está íntimamente unida a la figura de Jesús crucificado. Esta tradición nació en Málaga en el año 1921. En dicha ciudad, los legionarios de todas las razas y religiones iban a recuperarse de las heridas sufridas en la dura Campaña de Marruecos. Y allí, sede del Cristo de la Buena Muerte y de la Congregación de Mena, esos mismos legionarios decidieron que, a partir de ese momento, la imagen del Cristo Crucificado iba a ser su protector.

Esta fervorosa vinculación con la imagen del Cristo Crucificado de los que un día sirvieron en la Legión quedó tan integrada en lo más profunda de sus almas que, cuando estos dejan el servicio activo y pasan a ser civiles, buscan no solo formar parte de las Hermandades de Antiguos Caballeros Legionarios (AACCLLs), sino mantener esa relación con el que siempre será su protector, independientemente de la advocación con la que se denomine.

Para los AACCLLs de Alicante hay en esta ciudad dos imágenes muy especiales de un Cristo Crucificado. Ambas tienen una honda y profunda raigambre en la sociedad alicantina. El miércoles santo, es la imagen del Santísimo Cristo de la Fe, la que todos los alicantinos conocemos como la del "Gitano", la que procesiona por las calles de Alicante. Ella precede a la del Cristo de la Buena Muerte, que lo hace el Jueves Santo. Con ambas Cofradías la Hermandad de AACCLLs de Alicante está íntimamente vinculada.

Haciendo un poco de historia, la vinculación de la Legión con la Cofradía de Santa Cruz cumple este año su 50 aniversario. Fue un ya lejano 1975, cuando fuerzas en activo de la Legión comenzaron a proporcionar el piquete de escolta del Gitano, hasta que nuestra Hermandad de AACCLLs de Alicante tomó el relevo de estos y comenzó a proporcionar el piquete de escolta de la imagen del Cristo el "Gitano". En 1999 se dejó temporalmente de prestar este piquete. No obstante, la Hermandad no estuvo totalmente ausente ya que un desconocido veterano, que portaba el banderín prácticamente desde los inicios, se mantendría fiel a su cita al frente del trono del Gitano, con su uniforme impecable y su característico banderín cuyo mástil estaba formado por tibias. Esta fidelidad se mantuvo, mientras su avanzada edad y estado de salud, se lo permitió. Seguro que el Gitano lo mantiene en su escolta celestial al frente de su Trono. Gracias a Dios es en 2015 cuando la escolta del Cristo de la Fe vuelve a recuperar el piquete de la Hermandad, gracias al costalero, colaborador directo y miembro de la Hermandad de AACCLLs de Alicante, D. José Antonio Torres. Desde esa fecha y de forma continuada la Hermandad ha tenido el gran honor de proporcionar la escolta al Cristo de Santa Cruz. Esta vinculación de nuestra Hermandad con la Cofradía de Santa Cruz se estrechó de la mano de su anterior presidente el Exmo. Sr. D. Enrique Gomáriz de Robles, General de Brigada (r) hoy fallecido, quien fue nombrado Sumo Protector del trono de Nuestra Señora de los Dolores, al hacerle donación e imposición de su faja de General.

Es para nuestra Hermandad, y para todos sus componentes, un honor custodiar a la imagen del Gitano en ese glorioso y sin igual Miércoles Santo de Alicante. El procesionar al frente del venerado Cristo de la Fe por las calles de nuestro barrio de Santa Cruz, el sentir el fervor de los fieles que abarrotan las calles y volver a pedir su protección a la imagen del Gitano es algo inenarrable y que nos hace esperar todos los años ese momento sin igual. Es por ello por lo que hoy, con ocasión de este Aniversario de la que consideramos nuestra Cofradía de Santa Cruz, la Junta Directiva de la Hermandad de AACCLLs de Alicante y todos sus miembros de número y simpatizantes se postran ante la imagen del Gitano, y de forma humilde le piden que nos proteja y proteja a nuestra Patria España y que nos permita durante muchos años prestarle este servicio de escolta, que es para nosotros el mayor honor que un antiguo caballero legionario y cristiano puede tener.

Viva el Gitano, Viva La Legión, Viva España



Ubaldo Aracil





Actividades y actos de culto

M.M.B

-Visita del Paje Real de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente.

Con los primeros días de 2025, los más pequeños 'tomaron' la sede de la Hermandad. La alegría e ilusión que derrochan es suficiente para que cada año se haga el esfuerzo de traer a Santa Cruz a un Paje Real.

La Hermandad y la Comisión de Fiestas de las Cruces de Mayo colaboran con el Patronato de Santa Cruz en este entrañable acto. Este año, el encargado de representar dicha figura fue Pedro Fito Violero, incansable colaborador de la Hermandad.

Sin duda alguna, estos actos son los que te dibujan una sonrisa en el rostro al ver la alegría y el asombro en los caritas de los más pequeños.



- Ensayos para las Marchas al Compás.

Como viene ocurriendo desde 2016, y ya se ha convertido en tradición, la Hermandad comienza a 'calentar motores' muy temprano. Los ensayos de las "Marchas al Compás" provocan que los sones de la Semana Santa se apoderen, desde primeras horas de las mañanas de los domingos en los primeros meses del año, de Santa Cruz.

En este 2024, los costaleros de los cuatro tronos ensayaron duro para que todo saliera a la perfección. Por todo el esfuerzo y compromiso, la Junta Directiva está muy agradecida. La implicación de todos ellos cada domingo por su Hermandad es de remarcar.

La cuadrilla de costaleros del trono de Nuestro Padre Jesús Cautivo eligió la marcha procesional "Señor de San Román", interpretada por la Agrupación Musical Santa Cruz.

En el caso del trono del Cristo de la Fe, se utilizaron tres marchas procesionales que se interpretaron en tres lugares distintos de la estación de penitencia. Éstas fueron las elegidas: "Gitano de Sevilla", a su paso por la Carrera Oficial. "Caminando va por tientos" y "Al tercer día" en la Plaza de San Cristóbal y en el comienzo de la Calle Mayor. Todas ellas interpretadas por la Agrupación Musical Santa María Magdalena, de Yecla.

La marcha "Virgen de la Esperanza de María" fue la elegida para acompañar el paso del trono de Nuestra Señora de los Dolores. Pudo ser escuchada a los integrantes de la Agrupación Musical Samaritana, de Totana.

Los costaleros del trono del Sagrado Misterio del Descendimiento de la Cruz de Cristo y Nuestra Señora de la Piedad Coronada optaron por "El Hijo de Dios" enlazada con "El Milagro" como marcha para realizarla "Al Compás". La hicieron sonar los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Oliva, en su primer año en el Miércoles Santo santacrucino.



EFICIENCIA Y AHORRO LOCAL



Servicios Generales de Asfaltos y Obras



Aduanas <<
Tránsitos<<
Transportes<<
Consignaciones<<



Despacho Centralizado

Avda. del Faro, s/n
Edif. Este - Pl 2º - Pta. 16-17
Puerto de Alicante
Muelle de Poniente I.F.C.M.
03001 Alicante



Nº de Autorización:
ESAEOC18000023YQ

Eugenio Castaños

Gerencia

ecs@transitosalicante.es

M. 616 158 333

T. 965 08 59 29

F. 965 08 82 25

taa@transitosalicante.es

www.transitosalicante.es

-Jornada de Convivencia de la Hermandad.

La Hermandad celebró el domingo 10 de marzo, en las laderas del monte Benacantil, la Jornada de Convivencia Solidaria.

Se cumplió con creces ese objetivo y además se incidió en lo que supone la Hermandad con reencuentros con amigos y compañeros, a pocos días de la cita del Miércoles Santo. El buen humor y la concordia reinaron en una jornada que se ha convertido en una parada obligatoria previa al comienzo de la Semana Santa.



Loles Y Puig



Loles Y Puig

ACTOS DE CULTO

-Besamanos a Nuestra Señora de la Piedad Coronada.

Los actos de culto organizados por la Hermandad comenzaron con el reconocimiento a una imagen muy especial para todos los santacruceños, Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Fue el Miércoles de Ceniza, apenas unos meses después de su Coronación Canónica en la Concatedral de San Nicolás.

Durante todo ese 14 de febrero las puertas de la Ermita de Santa Cruz permanecieron abiertas para que los feligreses pudieran ver, en la cercanía, a la "Madre Santacrucina". A las últimas horas de la tarde fue cuando el consiliario de la Hermandad, Radu Bokor, impuso la ceniza durante la Eucaristía, y con una ermita abarrotada.

Así comenzó la Cuaresma en Santa Cruz. Con esta jornada tan señalada, daríamos



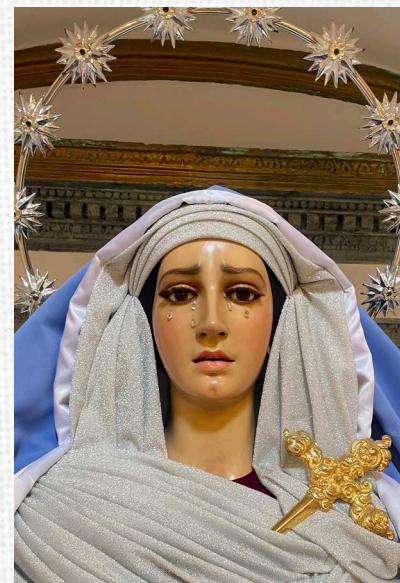
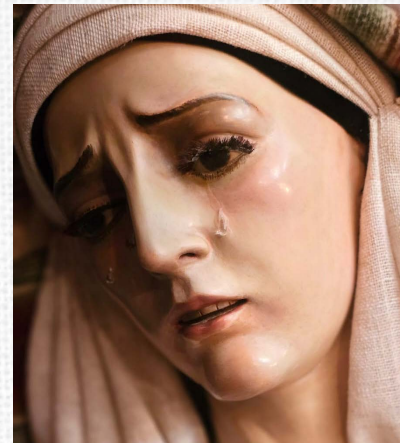
Fede Cano



comienzo a la cuaresma.

En sucesivos días y durante toda ese periodo del año litúrgico cristiano, se vio a Nuestra Señora de los Dolores vestida de hebrea. Ésta es una saya confeccionada en 2017, y original del alicantino Pepe Espadero.

Como novedad y para completar su renovado ajuar, Nuestra Señora de la Piedad Coronada también lucirá las vestimentas de hebrea a partir de este 2024. Su autor, José Negre.



-Besapies A Nuestro Padre Jesús Cautivo.

La Hermandad elige, desde hace ya más de un cuarto de siglo, el primer viernes de marzo para rendirle culto al Nuestro Padre Jesús Cautivo. Se trata de una imagen única en Alicante, obra del imaginero albacaterense, ya fallecido, Valentín García Quinto. Es, sin lugar a dudas, una imagen muy venerada. Año a año no dejan de acudir fieles a venerarla en el Besapiés.

Esa esperada jornada concluye con un Vía-Crucis que discurre por las principales calles de Santa Cruz y del Casco Antiguo. Una de las Estaciones de Penitencia está situada en la Plaza del Abad Penalva. En este 2024, muy gentilmente, el vicario de la Concatedral, Don Tomás Bordera, permitió que se abrieran las puertas del templo para que la comitiva pudiera honrar a la Patrona de Alicante, la Virgen del Remedio.

Al finalizar la Estación, se emprendió el camino de regreso a la Ermita para completar el Vía-Crucis. Así concluyó esta jornada repleta de fe y devoción hacia 'El Cautivo'.



Javi Pérez



Fede Cano





-Besapies Al Cristo De La Fe.

Ocurrió el 15 de marzo. Por segundo año consecutivo se pudo apreciar, de cerca, la prestigiada e histórica imagen tallada por las expertas manos de Ortega Bru. Al igual que ocurrió en los otros actos de culto organizados por la Hermandad, fueron continuadas las visitas para venerar al 'Gitano'. Para cerrar dicha jornada, Radu Bokor ofició una Eucaristía.



-Besamanos A Nuestra Señora De Los Dolores.

El comienzo de la Semana de Pasión se vivió con el último capítulo de los Actos de Culto. La Dolorosa de Santa Cruz recibió a sus fieles en su día, Viernes de Dolores. En vísperas del Acto Institucional, había en el Barrio un trasiego de personas fuera de lo común. Se sucedían los ríos de fieles, constantes momentos de reencuentros y ya, en el ocaso del día, el oficio religioso en presencia de las tres imágenes titulares. Todo ello, a cinco jornadas del esperado día: Miércoles Santo.



Telf.: 965 20 28 01 Móvil: 625 56 34 30



MAYORISTAS DE FRUTAS Y VERDURAS

C/ Van Dyck, 24 - 03009 Alicante - Tel- 965 17 04 14



Síguenos!!



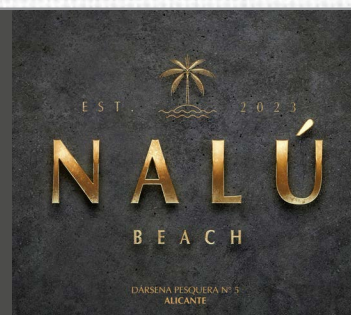
Glorieta Deportiva Sergio Cardell, 2 (Rotonda Miriam Blasco) - 03540

ALICANTE

Telf.: 965 15 22 33



Grupo Braceli y la Hermandad del Barrio Santa Cruz te animan a actuar ya. Aprende cómo en grupobraceli.com





-Besamanos extraordinario a Nuestra Señora de la Piedad Coronada.

Transcurrido un año de aquel histórico 21 de octubre de 2023, la Hermandad lo conmemoró con la organización de un Besamanos Extraordinario. Las visitas a la Ermita no tuvieron fin. Se pudo contemplar, por vez primera, la recién estrenada candelera de los talleres 'Bambalina', de Albalera. Ésta, junto a la saya confeccionada por José Negre y el manto de las jienenses Clarisas, de Alcaudete, hicieron que luciera radiante la 'Madre Santacruzina'.



Fede Cano



Reconocimiento y música en el Acto Institucional

La Hermandad de Santa Cruz celebra como cada Sábado de Pasión, su acto institucional, su Sábado de Pregón". Con esta frase pronunciada por el presentador, Juan Carlos Gumiel, y después de una síntesis de lo vivido el 21 de octubre en la Concatedral de San Nicolás durante la Coronación Canónica de la Virgen de la Piedad por parte del obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla, comenzó una noche plena de emociones.

Antes de escuchar las interpretaciones de la Agrupación Musical 'Santa Cruz' que interpretaron "La saeta", "Caminando va por tientos" y "La esperanza de María", se entregaron una serie de reconocimientos. Fueron éstos:

A Luis Miguel Sánchez Moreno. Por su colaboración en la edición del libro "Piedad, Madre Santacruzina".

A Fede Cano García y Rafa Sellers Espasa. Por su colaboración en la elaboración del documental "Piedad, historia de una Coronación".

A Ana Ballester. Por prestar el escaparate de su tienda de indumentaria tradicional, ubicada en la calle San Vicente para exponer la saya y la corona de la Piedad días antes de la Coronación.

Seguía la actuación de 'Duende', dúo compuesto por Cristian y Francisco Pulido que deleitaron con dos de sus temas dedicados a Santa Cruz, como son ¡Hay Santa Cruz! y Ermita de Santa Cruz.

Continuaron más agradecimientos

A Gaspar Mayor. Por tantos años de colaboración con la Hermandad y con el Barrio de Santa Cruz.

A Francisco Serrano Romero. Por sus más de 25 años como escolta de la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo

A José Juan Gómez Garrido. Fiel colaborador y amigo de esta Hermandad durante muchos años. La Hermandad quiso rendir homenaje a sus cofrades otorgando insignias de oro y de plata a sus integrantes.

Las 17 de Oro recayeron en:

Ángel Enrique Lloria Martínez - David Santos Pastor - José Manuel Martínez Moya - Juan Francisco Brotons Laira - Alberto Rabadán Merino - José Luis Cifuentes Belloso - Soledad Sirvent Cascales - Marisa Bañuls Mora - Mila-

gros Lozano Moreno - Verónica Planelles Lledó - María Isabel Rodríguez Martínez - Ana Belén Rodríguez Amorós - Cristina Yago Martínez - Natalia Moratalla Leal - Salvador Melgar Carrasco - Juan Ortiz Baguena - Enrique Tortosa Arnedo

Las de Plata a:

Ricardo Arias Sanchez - Josefa Arjona Ruiz - Manuel Sánchez Ruiperez - Enrique Carratalá Méndez - Remedios Chazarra Estevez - Marta Berenguer Hernandis.

Llegó el turno de sentidos homenajes, acompañados de cerradas ovaciones, para tres de los 'ilustres' de la Hermandad. Fueron los casos de:

Vicente Rios Ponzano - Ángel Maciá Morán - Pedro Enrique Tortosa Mateo

Finalizadas las actuaciones y los reconocimientos, comenzó el acto principal de la velada vivida en la Plaza de la Ermita: el Pregón de la Semana Santa 2024. Lo pronunció Sergio Sánchez Ríos, director general de Aguas de Alicante. Por su interés y trascendencia, se reproduce a continuación:



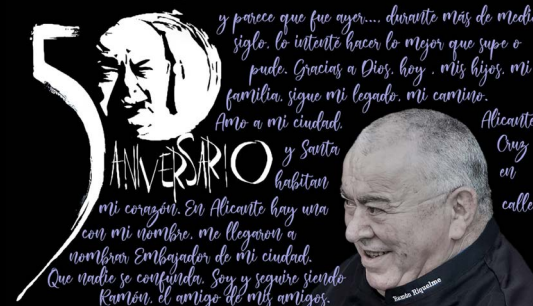
Fede Cano



Personalizamos todo tipo de ropa.
(camisas, camisetas, polos)
camisetas deportivas. Uniformes colegi-
as, Peñas, despedidas, asociaciones y

678 866 716
671 083 645

/poncesportwear
@poncesportwear





Pregón Santa Cruz 2024

Sergio Sánchez Ríos
Director General de Aguas de Alicante

Antes de empezar quisiera dar las gracias a la hermandad de Santa Cruz por darme el privilegio de ser vuestro pregonero en un año tan importante para vosotros.

Fue en diciembre del año pasado cuando recibí el nombramiento de director general de Aguas de Alicante. A esta alegría profesional se le sumó una segunda, ya en el ámbito personal. Ocurrió cuando la Hermandad de Santa Cruz pensó en mí para pronunciar el Pregón de la Semana Santa 2024. Honor, sí. Responsabilidad, también.

¿Y me pregunté, cómo comenzar a afrontar este reto? Visitando esta ermita. Lo hice subiendo, peldaño a peldaño, la empinada calle San Rafael. Me detuve en contemplar las primeras vistas de Alicante desde la Plaza de San Antonio.

Seguí enfilando escaleras en la calle Diputado Auset y me encontré en esta plaza. Si hoy, iluminada con la noche; aquel mediodía, con la luz de nuestro cielo. Y eso que era invierno.

Contemplé la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Me detuve, y admiré el rostro, de Nuestra Señora de los Dolores. Me describieron el fervor que desatan en la Procesión.

Detrás del Altar, estaba el Descendimiento. La 'obra maestra' de Castillo Lastrucci. Tanto en su composición como en lo que, para los cristianos, representa. Miré fijamente a Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Entablé una íntima conversación con quien, revestida de llorosa serenidad, se dolía por la muerte de su Hijo.

Pregunté por el Cristo de la Fe, 'El Gitano'. Me explicaron porqué está en la ermita de San Roque. Hasta allí me dirigí. Lo aprecié sereno aún con el calvario de la Cruz. Hundidos sus ojos. Marcados por el sufrimiento todos los rasgos de su faz. Pensé y pensé en cuántas experiencias podría contar de sus procesiones en Santa Cruz si fuera posible dialogar con él.

Me había hecho una primera idea de por dónde podría ir este Pregón. Pero me faltaba documentarme más. Alguien, ahora mismo no recuerdo quién, me habló del libro '75 Años de Pasión', que refleja vuestra historia desde la refundación de 1945. Lo leí detenidamente. Comprobé que lo que había experimentado al ver vuestras imágenes, coincidía plenamente con mis sensaciones.

¡Qué importante es la labor que hace Santa Cruz para tener una bibliografía propia que contribuya a conocer su rica historia! Ésta es una tarea ímproba para la posterior tarea de investigadores y estudiosos. Mis más sinceras felicitaciones.

No me olvidé tampoco, a la hora de escribir este Pregón, de hablar con un buen número de santacrucinos. De conocer sus experiencias, sensaciones, testimonios, sentires... Tanta información recibí que sintetizarla en estas líneas me ha supues-

to una complicada tarea. Fruto de ella es lo que os voy a relatar como un anuncio de lo que viviremos el esperado 27 de marzo.

Nos situamos un día antes, en la noche del Martes Santo. Habré acompañado, desde la Parroquia de Nuestra Señora de Gracia, a mis hijos Alejandra y Pablo que procesionan con la Hermandad Penitencial Stabat Mater. Lo habré hecho con mi esposa Cristina. Seguimos, así, una tradición heredada de mi madre M^a Dolores, quien fue presidenta de las Damas de Mantilla. Y de mi padre, Rafael, Hermano de Luz.

Faltarán escasas horas para que un grupo de integrantes de la Hermandad, entre ellos Kike Tortosa Mateo, bajen concienzudamente al 'Gitano' desde el altar de San Roque. Con sumo cuidado lo trasladarán hasta esta Plaza de la Ermita.

La frenética actividad se vivirá en varios frentes. Unos, entre los que estarán Vicente Ríos Pinzano y Ángel Maciá Morán, preparando los deseados bocadillos de atún con tomate para cuando acabe la procesión.

Otros, esmerándose para que no falte detalle alguno a los cuatro tronos. Las mujeres, cito a Penélope Riquelme Sánchez y Vanesa López Sánchez pero son muchas, volcadas con Nuestra Señora de los Dolores. Los más jóvenes, con 'El Cautivo'. José Antonio López Sánchez lo mirará y dirá para sí mismo: "Está perfecto".

Lecho floral con los colores de la bandera de España para 'El Gitano'. Rojo intenso para 'El Cautivo'. Blanco, para la Virgen de los Dolores. Margaritas, en la ornamentación del Descendimiento. Los floristas habrán cumplido su cometido. A Jaime Ripoll no le faltará la fotografía para poner en valor la concienzuda tarea realizada.

Transcurrirán, lentas, las horas. El mediodía dará paso a las primeras horas de la tarde. Santa Cruz quedará en aparente silencio. Por poco tiempo. Miles de personas se dirigirán hacia el barrio. El rumor de gentes se irá agrandando según se acercan las siete de la tarde. Apenas quedará sitio para presenciar la procesión. Ni las laderas del Benacantil escaparán a ese pacífico asalto. Balcones, ni uno vacío.

Aquí, en esta Plaza de la Ermita, no cabrá ni un alfiler. Músicos, hermanos, costaleros, damas de mantilla, escoltas de los pasos, autoridades, más de un curioso... Todo, en hipotético desorden.

Hasta que una voz rota, como la de Mariano Ballester, pida una



Fede Cano

oración por quienes, desde el Cielo, verán partir la procesión que anticipará un primer y sentido ¡Viva Santa Cruz!.

Abrirá la comitiva la Agrupación Musical Ecce Homo de Yecla. Las marchas procesionales, entre ellas 'La Saeta', pondrán la banda sonora al desfile. Ésta contará también con desgarradas voces de saeteros.

Cuando El Descendimiento, trono en el que figuraré en la Presidencia, gire por la calle San Antonio para enfilarse San Rafael, me asombraré del gentío que espera. Podré escuchar cómo la Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús', de Oliva, interpreta, entre otras piezas, la recién estrenada 'Piedad de Santa Cruz Coronada', original de Bruno Carrión Infante.

Pondré en valor la ímproba tarea de los costaleros, ejemplificada en Ángel Lloria Martínez y Alberto Rabadán Merino. O el de las costaleras con el rictus que denota esfuerzo en Milagros Lozano Moreno o Marisa Bañuls Mora. Más saetas, unas sucediendo a otras, desde el balcón principal del Patronato.

Se estrechará todavía más la calle San Rafael antes de llegar a la Plaza del Carmen. En este punto será Antonio Pastor 'El Pintor', quien vuelva a repetir para sí mismo:

¡Otro año más!. Lo más complejo de la primera parte de la procesión habrá finalizado.

Será en este lugar cuando se me vengan a la memoria las antiquísimas imágenes del citado '75 Años de Pasión' cuando, oficialmente, la Procesión comenzaba en esta plaza.

Serpenteará la Procesión por distintas calles del Casco Antiguo. Quienes estén apostados en las aceras tocarán los tronos y se santiguarán, en señal de respeto. Los menos creyentes admirarán de cerca las tallas de Lastrucci y comprobarán cómo es el esfuerzo de costaleros y costaleras.

Llegará la comitiva a una Rambla atestada de público. Sin hueco alguno en las sillas situadas en la Carrera Oficial. Filas y filas de personas, en pie. Los bailes de los tronos 'al compás', que se han estado ensayando en los últimos meses, ayudarán en la escenificación de esta muestra de religiosidad popular. Sonarán 'Gitano de Sevilla', 'El Hijo de Dios' o 'Tras de tí, mi Cautivo', cuando los tronos pasen ante la Tribuna Oficial.

Calles Mayor y Muñoz. Plaza del Abad Penalva. Uno a uno. Primero, 'El Cautivo'. Le



seguirá 'El Gitano'. Proseguirá la Virgen de los Dolores y por último, el Descendimiento. En él, Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Será la primera vez que regresa a la Concatedral donde el obispo José Ignacio Munilla colocó la Corona sobre sus sienes.

Todos los tronos recibirán las bendiciones del deán Ramón Egío. También, palabras de ánimo para costaleros y costaleras de cara a la frenética subida hasta la ermita que esperará. Mi cometido en la procesión habrá finalizado.

Como un alicantino más me dirigiré hacia Santa Cruz. Me esperará mi familia en uno de los codiciados portales de la calle San Rafael para presenciar la subida de los pasos. Pasarán a escasos milímetros. Viviré con intensidad ese momento. Rotas las gargantas. Esfuerzo que se palpa y vive. Exclamaciones para compensar el desgaste físico. Rostros crispados por la tensión. Alguien, desconocedor de ese momento, pensará ¡No podrán!. Se equivocará. Ni ellas ni ellos. Ni los más veteranos ni los más noveles dejarán que así sea.

¡Por fin, la Plaza de la Ermita!. Minutos después de la llegada, apenas quedarán lechos de flores sobre los tronos. Quienes a lo largo de más de siete décadas han hecho posible el 'milagro' de Santa Cruz, recibirán su homenaje floral por parte de sus familiares.

Unas horas después, todo habrá acabado en Santa Cruz. ¿Todo? No. Un pequeño le dirá a su padre:

¡Papá, cuando sea mayor quiero ser costalero como tú! Lo serás, como lo fue tu bisabuelo, tu abuelo y tu padre.

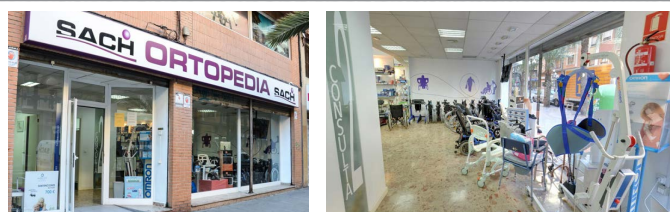
¡Viva Santa Cruz!

¡Viva una Hermandad que me ha acogido como suyo!

¡Viva Alicante!



Fede Cano



C/ San Vicente, 9 - 03004 ALICANTE • www.ortopediasach.com • info@ortopediasach.com
670 20 90 47 - 965 20 88 58



www.tescoma.es





Diez años como 'punta de lanza' romana



Joaquín Javier Requena Isla
Presidente de la Cofradía del Ecce Homo y Resurrección de Yecla

Suenan tambores y cornetas. Se acerca el comienzo de la procesión. La emoción embarga a todo el público expectante. Faltan unos minutos para las siete de la tarde. Todos los componentes de la banda de la Cofradía del Ecce Homo y Resurrección de Yecla están a punto. Formados. A la espera de una señal que dé paso al comienzo. Ni un minuto antes ni un minuto después. Con el deseo de abrir la procesión con la preciosa composición 'La Saeta'.

Un año ha pasado. Pero ya es inminente. Volverán a salir a flor de piel todos esos sentimientos: fervor, fe, recogimiento, plegarias a nuestras imágenes. Sí, a nuestras imágenes, sentimiento que alberga nuestro corazón. ¿Por qué? Porque desde el año 2015 abrimos este precioso cortejo.

Somos la punta de lanza que abre paso a la Hermandad de la Santa Cruz con sus impresionantes pasos: El Cautivo, El Gitano, Nuestra Señora de los Dolores Coronada y El Descendimiento. Atrás quedaron los nervios del primer año, el desconocimiento de sus peculiaridades, tradición, recorrido...

Con ésta ya serán diez las ocasiones en las que ha sido un privilegio y honor que esta GRAN HERMANDAD nos concediese la importantísima tarea de abrir su procesión. Les expresamos nuestro agradecimiento por hacernos sentir como parte de este barrio de Santa Cruz. El que visitamos muchos integrantes de la banda junto a la directiva de la Hermandad en otros momentos para disfrutar de la tranquilidad de sus callejuelas y preciosos rincones, dentro de una gran ciudad como es Alicante.

GRACIAS por hacernos sentir parte de esta GRAN FAMILIA.



Fede Cano

Cámara
 Alicante

la conexión entre la formación y la empresa





Son Las Nanis

Desde sus inicios, los niños han sido parte esencial del desfile procesional de Santa Cruz, circulando libremente y, con el tiempo, integrándose como nazarenos. A medida que el número de participantes creció, la organización se volvió más compleja. La junta directiva, consciente de ello, creó en 2017 la figura de las 'hermanas de fila' o 'Las Nanis', un grupo de mujeres de la hermandad que cuidan a los más pequeños durante la procesión. Unidas por su amor a Santa Cruz, trabajan cada año para engrandecer su nombre. Este artículo recoge sus testimonios e impresiones.



Ubaldo Aracil

PALOMI RODRÍGUEZ MARTÍNEZ - "Es para mí un orgullo que la Junta Directiva diera 'luz verde' a este proyecto y contase conmigo para algo tan bonito como es poder formar nuevas generaciones. Serán las que el día de mañana, puedan seguir representando a nuestra hermandad en forma de costaleros, costaleras y penitentes. Son nuestros sucesores como antes lo fui yo. Además, me encantan los niños".

"Es una razón más para sentirme orgullosa de mi Hermandad. De haber sido, en mis comienzos, penitente; posteriormente, costalera de Nuestra Señora de los Dolores y ahora, 'hermana de fila'. Mi agradecimiento lo haga extensivo a todas y a cada una de las chicas que colaboramos en esta gratificante tarea". "¡Viva la Hermandad de Santa Cruz!"

MARI CARMEN TORÁ BLANES - "Considero que hacemos una gran labor para que hasta los más pequeños puedan disfrutar de la procesión junto a otros niños de la misma edad. Así, sus padres pueden estar tranquilos. Tanto quienes son costaleros, como quienes prefieren verlo desde fuera".

"Tengo la 'espinita clavada' de cuando mi hija Marina era muy pequeñita. Al paso de la procesión me decía 'Mamá, yo también quiero procesionar'. Y me daba mucha pena de ver que no podía hacerlo por no tener a nadie de confianza con quien dejarla".

"En aquellos años no podía tener la certeza de poder desfilar con ella por asuntos de trabajo. Si en aquellos años hubiera habido cuidadoras como nosotras, hubiese podido cumplir su sueño. Habría sabido que iba a estar bien cuidada y que disfrutaría junto a niños de su edad".

PEPI TORÁ BLANES - ¡Qué recuerdos me trae el Miércoles Santo! Nací viendo a mi abuelo, a mi padre, y ahora a mi hijo, a mi sobrinas y a mi nietas. La hermandad ha crecido mucho y para mejor gracias a los que habéis hecho realidad este proyecto de "Nanis" o cuidadoras. Gracias por contar conmigo y con todas mis compañeras".

"Los niños van muy bien, con sus caritas de felicidad, dando caramelos, presidiendo su procesión. Además, saben que sus padres llevan sus tronos. Somos un gran equipo. Un beso a todas mis compañeras y a la Hermandad de Santa Cruz".

CARMEN VICENTE RABASCO - "Miércoles Santo, Hermandad de Santa Cruz. Mi marido, padres, abuelos, hermanos, primos, mi hija, mi nieta todos hemos pertenecido a la Hermandad. Hemos crecido viéndola crecer a ella también. La Junta Directiva acertó de pleno al crear este grupo de cuidadoras". "Y, al frente de todas ellas, Paloma. La avala su gran trayectoria en la Hermandad, como debe de ser. Considero que, de este modo, los niños disfrutan de la procesión. Están controlados y aprenden a procesionar con el respeto que se merece la Hermandad. Cada año funciona mejor. Con nuestro esfuerzo y la ayuda de la Directiva, conseguiremos que los niños sean un ejemplo procesionando. Un beso a todas mis compañeras".



PATRICIA GARCÍA FAJARDO - "¡Mira!, ¡Una Hermana de fila o una Nani! Así se nos llama. Me siento tremendamente orgullosa y agradecida por formar parte de este grupo. Todas, con esfuerzo, hermandad y unión, hacemos una labor extraordinaria. Año tras año. Todo, gracias a esos padres costaleros y vecinos que confían en nosotras. Saben que nos dejan, con la mayor tranquilidad, a los 'peques' de la casa".

"Me siento orgullosa de mi hermandad. He sido nazarena muchos años. Hoy en día soy hermana de fila. Estaré eternamente agradecida a la Junta Directiva por darme esta oportunidad. Tuve el privilegio de llevar a Nuestra Señora de la Piedad Coronada y vivir momentos inolvidables. Pero, sobre todo, me dirijo a ellas, a mis compañeras... ¡Chicas, me quito el sombrero con vosotras y os digo que sois las mejores!"

LARA ALONSO BONMATÍ - "Soy de esas niñas que comenzó en esta Hermandad como nazarena, repartiendo caramelos con mi abuela. Pasado el tiempo, he tenido la suerte de ser los pies de Nuestra Señora de los Dolores y nazarena muchísimos años. He intentado inculcarle a mi hija la pasión por la Semana Santa y, en especial, por mi hermandad".

"Hoy ejerzo como cuidadora o 'Nani'. Gracias por la oportunidad y la confianza depositada en mi. Y, por supuesto, las hago extensivas a mis compañeras. Juntas hacemos una gran labor y mi reconocimiento llega también a todos esos padres y madres que confían en nosotros. ¡Somos un gran equipo!"

LUPE MUÑOZ YÉBENES - "El amor me condujo a Santa Cruz. Me encontré con un barrio repleto de peculiaridades y una de ellas fue su Miércoles Santo. Enseguida mi hijo Hugo quiso participar. Para ello, Belén Gómez Carreira accedió muy amablemente a hacerse cargo de él junto con otros niños más. Así, gracias a ella, mi hijo cumplió su ilusión".

"Con el nacimiento de mi hija María y el paso de los años, decidí formar parte del recién creado grupo de "Nanis" -la responsabilidad de dejar a una sola persona tanto niño a cargo era demasiado-. Escuché decir 'Mujeres que cuidaban de los niños de los costaleros'. Y sin tener un pasado ligado a esta hermandad decidí ayudar en esta bonita y difícil tarea".

VERÓNICA PLANELLES LLEDÓ - "Todo empezó en casa, por la gran devoción que tenían mis padres hacia la Hermandad. Desde niños nos llevaban a ver la procesión y la vivíamos con gran emoción".

"Tuve la suerte de disfrutarla durante años desde un balcón de la calle San Rafael, y cuando veía pasar a la Virgen le decía: "Algún día seré tus pies". Y así fue durante muchos años".

"Ya, cuando mi niño creció, me dijo: "¡Mami, quiero ser costalero!". Me di cuenta que mi misión era en otro lugar. Cambié mi papel de costalera a cuidadora. Una experiencia maravillosa. La viví con tanta ilusión de ver a mi hijo y a todos los niños con esas caritas de felicidad y viviéndolo al máximo que dije... ¡Éste es mi sitio!". "Ahí sigo disfrutando junto con mis compañeras que son maravillosas y que me acogieron desde el primer día. Únicamente puedo dar mil gracias y... ¡Viva Santa Cruz!"

AINHOA CASTILLO VIDAL - "Desde bien jovencita la Fe hacia nuestro Cristo Gitano ha estado presente en mi casa ya que mi marido y mis hijos son costaleros de ese trono. Además, nunca olvidaré el gesto que la Hermandad de Santa Cruz tuvo con mi niño después de la procesión de 2017. Un grupo de sus integrantes me entregó para Pablo el centro de flores que llevaba el Gitano a sus pies".

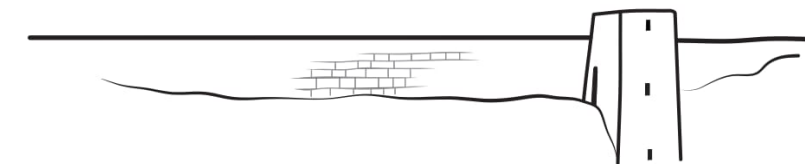
"A continuación, y después de cumplir una promesa, decidí colaborar con la Hermandad y pasar a ser una 'Nani' o cuidadora al lado de mi pequeña. Llevaré siempre en mi corazón a la Hermandad de Santa Cruz por siempre. Aunque no he nacido allí, me siento santacruzina, con mucho orgullo".

MARÍA HERMINIA GOMIS ZAMORA - "La Hermandad de Santa Cruz y su procesión reflejan amor, tradición y pasión. La presencia de las 'Nanis' encarna la re-sponsabilidad de transmitir a las nuevas generaciones dichos valores".

"Desde niña recuerdo a mis padres llevándonos a ver la pro-cesión. Ya de mayor, la Junta Directiva me dio la oportunidad de poder ayudar en esta tarea. Gracias por dicha deferencia que siempre agradeceré".

El agradecimiento en el conjunto de los testimonios es unánime. Pero debe ser recíproco. Su labor es importantísima e inestimable. La hermandad así lo hace saber desde estas líneas.

¡Muchísimas gracias por vuestra impagable labor!



La pasarela de la presa de Relleu

Una experiencia "inenarrable e inolvidable"

*Santa Cruz y sus procesiones
El barrio más bonito de Alicante
Barrio de toreros y cantantes
Con sus calles floreadas*

Resido en Alicante desde 1965 y recuerdo que, por aquel entonces, las celebraciones de Semana Santa en la ciudad empezaban a moverse. Un Alicante que empezaba a ser conocida a nivel nacional y a expandirse su nombre. Comenzaba a llegar el turismo para bien de nuestra ciudad.

Por mi trabajo en el sector de la hostelería, nunca pude estar en esos días viendo las procesiones de Alicante. Ahora, pasados los años, ya he podido vivirlas a pie de calle. Me parece increíble ver cómo la ciudad se vuelca con los desfiles procesionales y, en especial, con el del Miércoles Santo en el alicantino Santa Cruz.

Siempre tuve predilección por la procesión de Santa Cruz. Varios aspectos fueron los que me decantaron hacia esa decisión: la conjunción entre dificultad y belleza, la participación de los vecinos, las saetas en la desgarrada voz de mi amigo Antón, y la pericia para salvar la complicada bajada de los cuatro tronos con todas las dificultades que ese ímprobo esfuerzo conlleva. No me olvido, no, de la impresionante subida 'a la carrera' hacia la ermita.

Junto a mi esposa Concha tuve la fortuna hace unos años de acompañar al 'Gitano' en su descenso hacia la Carrera Oficial. Vivimos una experiencia inenarrable e inolvidable. Algo que nunca pensé que pudiera hacer.

Tengo que expresar mi agradecimiento a la familia Riquelme por mantener viva la llama de las procesiones en Santa Cruz. Especialmente, a mi amigo Moncho. ¿Por qué? Por hacernos partícipes de ellas. Espero que, en un futuro, nuestras autoridades le den toda la importancia que tienen para el bien cultural de la ciudad.



Loles y Puig



Casa Pepe
RESTAURANTE

RESERVAS ON-LINE
Google

Avda. Cataluña, 14-B
Playa De San Juan
(Alicante)

Tels. 665 167 706 - 965 154 523
www.casapeperestaurante.com
casapeperestaurant@gmail.com



HORRIBOS DE CULTO (viernes)
Ayudar
mano
SAY

Javi Pérez



Poema Dani Moya, documental Coronación



Dani Moya
Costalero del Descendimiento

Emoción, nervios, trabajo, constancia, fe, devoción, toda una amalgama de sentimientos preparados para el gran día. Y llegó, llegó como un Miércoles Santo, o como una Noche de Reyes. En definitiva, un día de esos que esperas todo el año y cuando acaba te deja la alegría de haberlo vivido, y la tristeza de lo efímero.

Porque coronamos a la Madre, y después de coronarla sonaron vítores, repiques, aplausos, cayeron flores, lloró un barrio, enmudeció Alicante, y hasta los ángeles callaron. Y luego silencio. Ese silencio atronador, como el sonido del mar, atronador a su manera, pero que no deja hablar. Después de semanas de intenso trabajo, ese 22 de octubre, domingo posterior a la Coronación Canónica llegó la pregunta, ¿y ahora qué?

Esa pregunta tiene nombre y apellidos, Andrés Mas, capataz del Sagrado Misterio del Descendimiento. Y ahora, gracias su incansable trabajo, y al de toda la Hermandad, podíamos poner la coetilla: y Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Viendo todo el material audiovisual, fotografías, pero sobretodo, esos testimonios que encogían el alma, pensó que no podía quedarse guardado en un cajón.

Comprobando que cada persona había dejado parte de su corazón en esa corona, una idea se iba forjando. ¿No sería bonito decirle al mundo que la Coronación iba más allá del día 21 de octubre? Así se fueron recopilando horas y horas de imágenes, grabaciones, elaboración de guión, y lo más importante, el trabajo en el que más cariño había que poner: la elaboración de las entrevistas, porque no había que hacer un documental, había que contar la historia, SU historia.

Para ello, la llegada de Nuestra Señora a Santa Cruz tenía que abrirlo, por qué llega, por qué Antonio Castillo, por qué Piedad. Desgranar unos pasos desconocidos para muchos, y aprovechar la oportunidad que se brindaba para ello. La inestimable ayuda de Rafael Sellers, gran documentado en nuestra Semana Santa, lo hizo posible. Además, no dejó pasar la oportunidad de narrarlo.

Los momentos históricos de la Coronación, las charlas del Canciller del Obispado Orihuela-Alicante, D. Joaquín López, o del propio obispo, Monseñor D. José Ignacio Munilla, ya fueron en su momento enriquecedoras. No en balde, también queríamos escuchar como se había vivido desde dentro, su preparación, así como el estreno de D. José Ignacio en un acto de este tipo en la ciudad de Alicante.

Pero lo que de verdad haría especial este documental, iba a ser el mismo motivo que había hecho especial la coronación. Su gente, los santacrucinos, todos aquellos que en algún momento le habían rezado, portado, amado, besado, pedido... Ellos, los que aman como nadie a la Madre, y los que en-

tendieron que estaban ante un acontecimiento que pasaría a la historia. De ahí que el barrio lo diera todo, se engalanara como en una primavera anticipada, y entremezclado con el incienso, hiciésemos de ese fin de semana un Miércoles Santo de setenta y dos horas.

Fede Cano, quien se ocupó de las grabaciones de este documental, da buena cuenta de lo gratificantes que fueron estas entrevistas, de lo emocionante, de esas lágrimas furtivas que se escapaban de los entrevistados, y que provocaban que quienes estaban detrás de cámara tuviesen que tragar saliva para no caer también en el sollozo. Buscábamos verdad, y la encontramos abierta en canal de cada uno de los amigos que estuvieron presentes.

¿El hilo conductor? Ella, por boca de otra persona, pero siempre Ella. En verso, claro, sólo se concebía así. Esta idea, la de que fuese la Virgen quien contase su historia, la dio otro artífice de la coronación, Francisco Segura. Y no dudó en decir un nombre: Nayara.

Nadie mejor, porque puso amor y pasión a partes iguales. Se quitó horas de sueño. Abrió su voz, y su alma, como nadie, y a su vez, como todos los que en algún momento pasaron por el documental.

No había un gran equipo, ni expertos en lo audiovisual, ni montadores, ni sonidistas, nada. Éramos los propios hermanos, sus hijos, los que quisimos hacer este homenaje y dejar para la posteridad lo vivido aquellos días. De la manera masdigna posible, diciéndole al mundo cómo se ama a la Madre de Dios en Santa Cruz: con cantes, con versos, con palmas, con besos. Aquí la amamos igual, pero diferente.



¡Enclaustrado en una roca... Virgen de la Piedad!

Este es el poema dedicado a Nuestra Señora de la Piedad Coronada, original de Dani Moya, que figura en el documental 'Piedad. Historia de una Coronación', estrenado en el salón de actos de la Casa de la Festa 'Manuel Ricarte'. También se pudo escuchar durante el Acto Institucional de Pregón de la Semana Santa 2024, que pronunció Sergio Sánchez, director general de Aguas de Alicante, en la Plaza de la Ermita.

Enclaustrado en una roca,
bajo una mirada mora,
se levanta blanco y puro un
barrio que enamora.

De tejados desafiantes y balcones engalanados,
murmura un mar que aunque lejano,
se siente en cada peldaño.

Y si el amarte me hace daño,
no quiero mas escenario,
que el dintel de tus portales
mientras bajo el travesaño
de un Señor que cuando pasa
se detiene el calendario.

Y es que cada primavera
hay una virgen que lo espera,
por la calle la amargura,
baja lenta las escaleras,
acompañando un cortejo
que aunque de flores y cera,
es la pena quien lo lleva.

Y en lo alto de este enclave
hay una plazuela
y una Madre que la habita
y que es la luz de esta ladera,
resplandece de dolor
pero escucha a quien le ruega.

En tus ojos me recreo
como un niño cuando juega
y el reflejo en tus mejillas es mi
sol en primavera.

Yo me quiero entretener
en tus tocados y en tus llantos,
mientras me mira una faz
que es divina en este manto.

Jamas duró una flor
más de dos abrirles,
pero tú eres la excepción,
porque brotaste un día,
y en el cielo azul ahí sigues.

Si de un olor te pintase,
de clavel y jazmín sería este cuadro.
Y si tengo que esculpirte,
no tengo mano de tu agrado,
solo lo hicieron una vez, y
nadie iguala al sevillano.

Y es que eres tú Piedad,
el más bello lirio
de este Alicante mío
que quiso verte coronar.

Y entre cruces y saetas,
entre lunas y poetas,
los siglos verás pasar,
y serás la reina que nos guíe
como un faro en este mar.

Y mirarte no puedo aunque quiera,
porque el dolor que sientes me apena.
Pero tú sí haces por mirarme y
consolar nuestros problemas.

Y si algún día llego a tu Hijo
que sea por tu escalera,
que no hay más esperanza,
que saber que tú me esperas.

No lo dudes reina mía,
que tu rostro y tú heredad
serán uno hasta el final,

Y en tu barrio y en el mío
solo un grito sonará,
el que lleva tu nombre,
¡Virgen de la Piedad!



PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE ALICANTE

Santa Cruz agradece al Patronato Municipal de la Vivienda de Alicante su encomiable trabajo en la rehabilitación de su barrio.



Nayara Mas Blázquez
Cofrade Hermandad Santa Cruz

Nayara Mas Blázquez, la voz de la Coronación

Todo comenzó un día cualquiera cuando llegaron José Negre y Fran Segura a mi casa y me dijeron que quién mejor que yo para poner voz a toda la historia de la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad. En ese momento no me creía que iba ser la protagonista de una historia tan importante y especial. Pero, al paso del tiempo, cuando me iba aprendiendo los textos e iba grabán-dome todos los audios, me di cuenta que era una privilegiada. No cualquier persona podía ser la narradora de un vídeo tan importante y ponerle voz a ELLA, a nuestra Piedad.

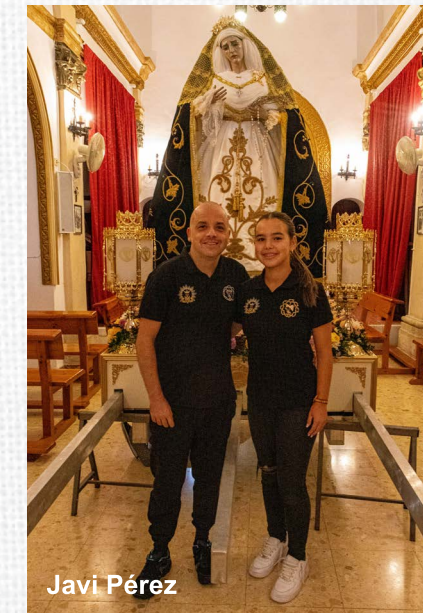
Al principio me ponía nerviosa porque no me hacía a la idea de que en ese vídeo, que sería visto por miles de personas, sería yo la voz narrativa. Cuando ya grababa mis últimos audios, estaba muy ilusionada y con muchas ganas de verlo ya finalizado, pero al ver cómo mi padre organizaba todo con tanta ilusión y cariño, tampoco quería que se terminara.

Ver el resultado final de ese documental tan especial me emocionó mucho. Aún recuerdo cuando vi a todos/as en el salón de actos de la Casa de la Festa 'Manuel Ricarte', sentados y esperando a que empezara la proyección. Iba a ser quien le pusiera voz y pocas personas lo sabían. Me sentí tan importante después al ver como todo el mundo al final del vídeo se acercaron a mí a decirme que estaban muy orgullosos/as de que yo fuera la voz narrativa.

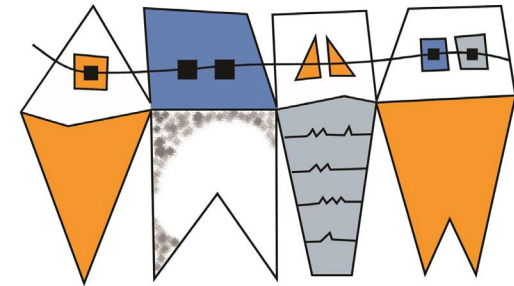
Fue una experiencia inolvidable. Ojala pudiera repetirlo una y otra vez, y sentir esa sensación de alegría, esa sensación de me-terme en la piel de Nuestra Señora de la Piedad Coronada, en su camino y posterior Coronación.



Javi Pérez



Javi Pérez



Cirugía Maxilofacial
Estomatología
Odontología
Ortodoncia

Juan Orts Baguena
Periodoncia · Odontología general

Avda. Albufereta, 47
03016 Alicante
Telf: 965 156 357
965 218 027



Ángel Maciá Morán 'Chipi': de costalero a Hermano de Orden

M.M.B

Si guiendo con la intención de acercar historias anónimas de personas entrañables de la Hermandad, nos detenemos en la figura de alguien muy peculiar y querido a la vez. Trabajador y, como no podía ser de otra manera, entregado a la causa santacruzina. Es Ángel Maciá Morán. Si leemos este nombre, no se llega a saber de quién se trata. Si escuchamos 'Chipi', sí.

Pedro 'El fotógrafo' y su señora Remedios vivían en el número 1 de la calle Cienfuegos junto a sus tres hijos Antonio, Pedro y Ángel. Es éste último quien cuenta que su infancia transcurrió como muchas otras de los niños de esa época. Tuvo la suerte de no tener necesidades. A pesar de todo eso, "siempre se añoraban algunas cosas".

En este punto de la conversación cuando Antonio Marín se suma a ella y ambos comienzan a recordar 'batallitas' de niños. Marín es de una generación anterior a la de Ángel, apostilla 'Chipi'.

Recuerdan sus años de estudiantes. Antonio fue a la desaparecida escuela situada encima del Patronato de Santa Cruz. Ángel, a las clases que se impartían en el colegio de la Ermita. Los dos guardan un buen recuerdo de esos días, a pesar de las dificultades de la época.

'Chipi' abandonó la escuela a temprana edad para buscar su lugar en el mundo laboral. Pasó por distintos trabajos como peluquero y tapicero y dependiente, hasta que finalmente pasó a formar parte de la plantilla de la desaparecida fábrica de la Coca-Cola.

En lo que se refiere a la Hermandad, como tantos y tantos que han formado esta familia a lo largo del tiempo, siempre se ha reconocido como integrante de ella. Primero como nazareno. Así explica cómo fue esta experiencia: "Era uno de los nazarenos que procesionaba. En 1967, el tercer año en el que procesionaba 'El Gitano', fue 'Saoro' quien me sacó de la fila para que fuera costalero porque faltaban hombres para cargar".

Quedó situado entre Rafael Camarasa Santulario "Camarasa" y José Gómez Hernández "El Quinino" -quien diera el nombre de 'El Gitano' al Cristo-. No faltó ningún año a la cita del Miércoles Santo hasta 2012 cuando cedió su puesto a su hijo Ángel Maciá Galiano, desde ese momento se le puede ver en el desfile procesional ejerciendo las funciones de Hermano de Orden.

Su trayectoria en la Hermandad no acaba ahí. Figura en la Junta Directiva desde hace 44 años. Lo hizo en las presididas por José Aguilar



Forner y Ramón Riquelme González. Ahora, en la actual, con Moncho Riquelme Sánchez, al frente.

¿Qué labor desempeña? Lo tiene claro: "ayudar en lo que pueda. Desde limpiar una mesa hasta vender la lotería que sea". Y añade quien esto escribe, "que es mucha".

Siempre "orgulloso" de hablar de su Gitano, no vacila a la hora de recordar un momento cumbre para él en su paso por esta Hermandad. Lo recuerda como "el día más feliz" cuando cumplió su sueño de poder portar el Descendimiento. Ocurrió en 2005 con motivo de la Procesión General. Ese día se vio cumplido su sueño junto con el de otros muchos vecinos y vecinas de Santa Cruz.

El porqué de su apelativo lo he querido dejar para el final de este texto. Él mismo lo cuenta: "Era un chavalillo un tanto glotón. Un día, al pasar por la desaparecida tienda de comestibles de 'Emilieta', en el número 21 de la calle San Rafael, me pudieron las ganas de comer y me zampé una lata de chipirones. Del resto se encargaron mis amigos".

Ángel 'Chipi' da vida a una historia más de las muchas que conforman esta Hermandad. Son del grupo de personas que han trabajado desde siempre, sin importarles el lugar, para que Santa Cruz ocupe el sitio que merece. Hombres y mujeres que, gracias a su trabajo desinteresado y su amor al Barrio y sus tradiciones, transmiten el legado que en un futuro se verá reflejado en otras generaciones.



La Taverna

Racó del Pla

C/ Navas, 40 Alicante - Reservas 965 20 21 82
www.latavernadelracodelpla.com



C/ Reyes Católicos, 41 | Avda. Orihuela, 50 La Florida
03003 Alicante | 03006 Alicante
T. 965 134 558 | T. 965 108 220

www.dondino.es



Ven a conocer la gama Peugeot Grupo Marcos en

Alicante | Santa Faz | Elche | Orihuela
Torrevieja | Elda/Petrer | San Vicente

GRUPO MARCOS



966 366 660
www.peugeotalicante.com



SCALEVANTE, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA EL REBOLLEDO, ALICANTE

Paseo Mayor, N°1,
03113, El Rebollo
Alicante
Tlf.: 965 11 54 00

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA SAN ISIDRO, ALICANTE

Pol. Ind. La Granadina,
C/Portugal, s/n, 03349
San Isidro, Alicante
Tlf.: 965 48 90 56

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA LIBRILLA, MURCIA

C/Las Posadas, N°2,
30892, Librilla
Murcia
Tlf.: 968 66 85 14

TALLER AUTORIZADO SCANIA ALBACETE

Pol. Ind. Romica,
C/ 1ª Parcela 21,
02007, Albacete
Tlf.: 967 25 45 52



La procesión 2024 en imágenes



Ubaldo Aracil



Ubaldo Aracil



Loles y Puig



Loles y Puig



Fede Cano



Loles y Puig



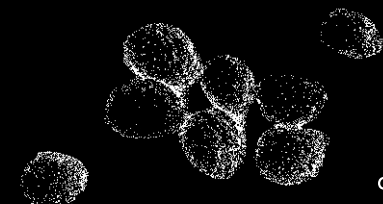
Loles y Puig



Loles y Puig

ESPI
turrónes
desde 1890

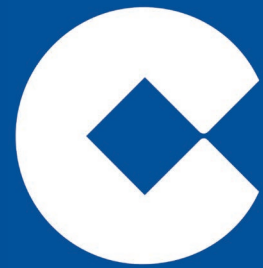
el Turrón Artesano y Tradicional
elaborado en Jijona desde 1890



lópez torregrosa, 17
03002 · alicante
965 214 441
correo@turrónespi.com
www.turrónespi.com

tavira
AUTOMOVILES

SENÉN Aniversario **75**
Desde 1950 Imprenta
C/ Nueva Baja, 20 • 03004 ALICANTE • Telf: 965 20 99 57 • 615 55 58 54 • email: imprenta@imprenta-senen.com



COPE ALICANTE
88.2 OM - 89.6 FM



RESTAURANTE DAMASOL

C/ CAPITAN SEGARRA, 21
TELF. 965 207 699

C/ BALMES, 5
TELF. 965 219 710



PESCADOS *Pastor*
desde 1945

Adelante
• ASESORAMIENTO GASTRONÓMICO •
Ricardo Regalado Sánchez
677253998 @adelantegastronomica
www.adelantegastronomica.com
hola@adelantegastronomica.com



Loles y Puig



Fede Cano

Hermanidad de Santa Cruz 

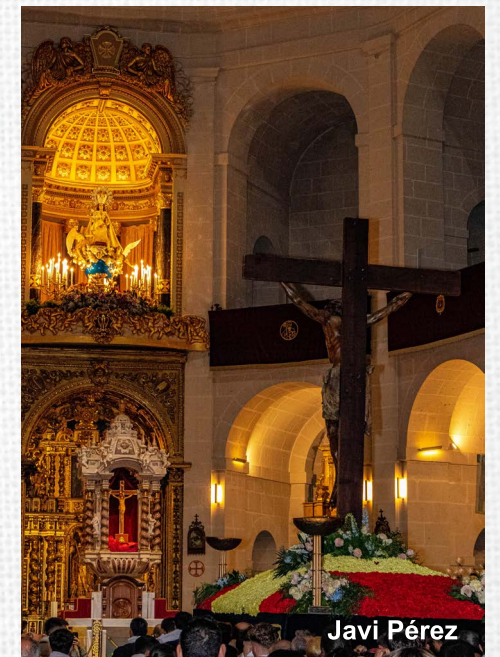
//ABANCA



Javi Pérez



Javi Pérez



Javi Pérez



PASSATGE

Familia Peláez



Ubaldo Aracil



Fede Cano



Ubaldo Aracil



Fede Cano



Javi Pérez



Loles y Puig



Loles y Puig



Loles y Puig

Antes de comprar pregunta en...

Megahogar ELECTRODOMÉSTICOS



MEGAHOGAR BABEL



MEGAHOGAR VISTAHERMOSA

WWW.MEGAHOGAR.ES TEL: 627.230.250



CENTRO PORTUARIO DE EMPLEO DE ALICANTE, S.A

Muelle de poniente nº15 - 03001 ALICANTE
 Tlf: 965 22 71 48 - 965 22 71 49
 E-mail: cpealicante@cpealicante.com



Javi Pérez

El libro de aquel 21 de octubre de 2023



Luis Miguel Sánchez Moreno
Colaborador de la Hermandad

Santa Cruz volvió a hacer historia aquel 21 de octubre de 2023. Nuestra Señora de la Piedad fue coronada, en la Concatedral de San Nicolás, por el obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla Aguirre. Lo que comenzó siendo un sueño, acabó convertido en feliz realidad.

Para que llegara ese día de octubre, hubo mucho camino que recorrer. Dificultades que sortear. Satisfacciones que hicieron pensar que valía la pena el objetivo. Recuerdos. Vivencias. Expresiones de fe. Manifestaciones populares. Charlas. Conferencias. Exposiciones. Presentaciones. Emociones. Agradecimientos escritos. Adhesiones... Añadan más... Los hay. En definitiva, la Hermandad de Santa Cruz puso todo su alicantino corazón para que aquel 21 de octubre de 2023 quedará grabado en la piel de quienes convierten la tarde del Miércoles Santo en la manifestación popular de fe más asentada de la Semana Santa de Alicante.

Ese objetivo se logró, y con creces. Pero había un segundo que conseguir. No era otro que plasmar en un libro todo ese largo proceso que concluyó con la Coronación. Reciente estaba el '75 Años de Pasión', conmemorativo de las Bodas de Diamante de la fundación de la Hermandad. Con la imprescindible colaboración de Marcos Marín Bosc, comencé la compleja tarea.

Fueron meses de intensa actividad, de recabar datos, de seleccionar fotografías -reconocimiento público en estas líneas a quienes pusieron sus imágenes a disposición de la Hermandad-, de, fríamente, editar textos escritos con el alma... En definitiva, de poner en orden la amalgama de sentimientos que se fueron solapando en esos intensos meses hasta llegar al 5 de marzo de 2024 cuando 'Piedad. Madre Santacruzina' fue presentado en la Ermita con la Piedad Coronada, como testigo, y con el primer ejemplar que se repartió para uno de los 'divinos' -emocionadísimo ese día- como es Jaime Pérez Mas 'El Bota'.

Uno de los aspectos, menos conocido de lo que se debería de la Hermandad de Santa Cruz, es su interés por perpetuar su historia mediante diferentes publicaciones. Cito algunos ejemplos anteriores como los volúmenes conmemorativos del 50º aniversario del Descendimiento y del Cristo de la Fe. A ellos sumo los citados '75 Años de Pasión' y 'Piedad. Madre Santacruzina', y las siete ediciones -incluida ésta- de la segunda época del Anuario, o los distintos artículos aparecidos en la Revista de Semana Santa, que edita la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías.

Qué quiero decir con esto: que Santa Cruz se preocupa de que sus más de 80 años desde la refundación no se olviden, y estén a disposición de estudiosos e investigadores de la Semana Santa en distintas publicaciones. O que figuren en las estanterías de las bibliotecas particulares de los santacruzinos para que estos libros pasen de abuelos a nietos y de éstos a hijos e hijas. El 'boca a boca' comunicacional sirve durante unos años pero el paso de las distintas generaciones lo deteriora y erosiona.

Alguien tenía que escribir este libro. Sí. He sido yo. Pero también ustedes, lectores, que han participado en él -sin apenas darse cuenta- con el conjunto de sus testimonios bañados en personalísimas opiniones desde tantas perspectivas como se quiere y ama a este barrio de Santa Cruz y a su Virgen de la Piedad Coronada.



Javi Pérez



Solidaridad Santacrucina con los damnificados por la Dana

M.M.B

La solidaridad nacional hacia los damnificados por la dana vivió en Santa Cruz un doble episodio. El barrio no dudó ni un segundo en sumarse a los esfuerzos de ayuda. Esta vez, en coordinación con la Comisión de Fiestas de las Cruces de Mayo y de San Roque, la Hermandad y el Patronato de Santa Cruz colaboraron codo con codo durante todo un fin de semana en la recogida de la tan necesitada ayuda.

El lugar elegido para la recogida de enseres y alimentos no pudo ser otro: el Patronato de Santa Cruz. Este emblemático lugar fue testigo, una vez más, de la solidaridad de todos los vecinos. Desde él partieron los vehículos hacia el Centro de Técnica 'Pedro Ferrándiz', donde se centralizó la ayuda.

A los pocos días, llegó el segundo gesto solidario. Ocurrió el 10 de noviembre cuando el Hermano Mayor, Moncho Riquelme, preparó un arroz solidario para 3.000 personas en Catarroja, para el conjunto de los damnificados. Al presidente se sumó un nutrido grupo de integrantes de esta Hermandad para colaborar, contribuir y aportar un poco de luz a todas las personas que tan mal lo estaban pasando. El espíritu solidario santacrucino, una vez más, se volvió a evidenciar.

Muchos de los pensamientos de quienes se sumaron a esa doble iniciativa solidaria se situaban en el fatídico 29 de octubre de 2024 que quedó grabado en la memoria colectiva de España como un día de profunda tragedia. El balance de personas fallecidas y desaparecidas fue estremecedor. La magnitud de las cifras refleja la brutalidad con la que la naturaleza golpeó muchos pueblos de la provincia de Valencia, dejando tras de sí un paisaje desolador cubierto de lodo y escombros.

Uno de los sucesos más dramáticos fue el desbordamiento del Barranco del Poyo. Este cauce, normalmente seco, se



convirtió en un torrente imparable que arrasó todo a su paso. La fuerza de la riada fue tal que arrasó vehículos convirtiéndolos en juguetes, inundó hogares, destruyó recuerdos y posesiones de familias enteras, devastó lugares de trabajo, y afectó gravemente a la economía local.

En cuestión de horas, la vida de miles de personas quedó completamente trastocada. Tuvieron que

enfrentarse a la pérdida de seres queridos, hogares y medios de subsistencia.

Frente a esta catástrofe sin precedentes, la respuesta solidaria de toda España no se hizo esperar. La tragedia conmovió a la nación entera, desencadenando una ola de apoyo y solidaridad que se extendió por toda la geografía española.

Desde todos los rincones del país, se organizaron equipos de voluntarios dispuestos a ayudar. Equipos de rescate y búsqueda, personal médico y de primeros auxilios, voluntarios para tareas de limpieza y reconstrucción... La coordinación entre diferentes asociaciones fue ejemplar. Se demostró la capacidad de unión del pueblo español en momentos de crisis. Se establecieron innumerables centros de recogida en todo el país donde depositar alimentos no perecederos, ropa y mantas, productos de higiene personal y enseres domésticos básicos.

Estos centros se convirtieron en puntos neurálgicos de la solidaridad ciudadana, donde miles de españoles acudieron para donar lo que pudieran y ayudar a los damnificados por la catástrofe. El Patronato de Santa Cruz, uno de ellos.



PÖPULI espacio

va devins
enoteca

GRUPO

gastro NOU

www.grupogastronou.com

nou
Manolín




aludium®
premium aluminium

Tres Santacrucinas, Tres costaleras, Tres turnos

M.M.B

Alba Morote Guijarro: “Comencé en 2024 y mis recuerdos fueron hacia mi primo Yeraí”

Rocío Ponce Martínez. “Observo con orgullo y alegría a mi madre cuando la veo en la calle Cienfuegos”

Conchi Mira Mora. “El paso por la Plaza del Carmen será áspero al pensar en mi padre Antonio ...”

Como ya ocurrió en nuestro libro conmemorativo del 75 Aniversario, ‘75 años de Pasión’, queremos volver a destacar una de las muchas particularidades que rodean a esta Hermandad. Hablamos del trono de Nuestra Señora de los Dolores y la disposición de sus puestos.

La propuesta de la Hermandad de crear un trono exclusivamente portado por mujeres fue recibida, inicialmente, con gran éxito. Tanto es así que, debido a la alta participación de portadoras, fue necesario establecer tres turnos para realizar el recorrido completo de la procesión, alternándose las costaleras en diferentes tramos del trayecto. Los relevos se siguen manteniendo en los puntos reseñados desde la primera salida procesional.

Este aspecto de la procesión se pretende abordar, desde un ámbito más personal, en este Anuario 2025. Todo ello, en base a los testimonios de las portadoras: compartir cómo se organizan para repartir el trayecto y, al mismo tiempo, recoger sus recuerdos, experiencias y vivencias. Se pretende, con este artículo, poner en valor un enfoque que abarque el futuro, presente y pasado de un trono muy especial para esta Hermandad.

Comenzamos hablando del primer turno; el que discurre entre las plazas de la Ermita y San Antonio. Una de las encargadas de portar el trono es Alba Morote Guijarro. La herencia santacrucina le viene de sus padres, ya que ambos son costaleros. Pero, en especial, de su padre, nacido en Santa Cruz. Al hablar con ella, es fácil reconocer el amor que siente por su Hermandad y sus tradiciones. Siempre que puede, se la puede ver ayudando a su Santa Cruz en lo que se le requiera.



Al preguntarle por su trono y su ubicación, cuenta que no ha heredado el puesto de su madre, sino el de su tía Inmaculada, “ella es más alta que mi madre, Mamen, lo que me ha permitido situarme en ese lugar”. Recuerda como se hizo esperar su primera experiencia como costalera, “nos tocó sufrir los efectos de la pandemia y, junto con mis amigas, tuvimos que esperar dos años. Además, la lluvia apareció en nuestra primera salida y quedó muy limitada nuestra experiencia”.



LAPLAZA
de LOGOZO

LIVE MUSIC,
FOOD TRUCKS,
FUN AND REPEAT

www.logozo.es



*Desde el puerto
hasta el barrio de Santa Cruz,
paseo solemne, para ver al Cristo Cautivo*

Ya, en 2024, fue cuando su tía le cedió el testigo y pudo ‘estrenarse’ como costalera a lo largo de todo el recorrido. Le afloraron las emociones al recordar “con muchísimo cariño” a su primo Yerai. Idéntica sensación experimentó al entrar en la Concatedral de San Nicolás para saludar a la Patrona.

Nada que ver con lo que vivió al regresar a la plaza de la Ermita, “me inundó la plena satisfacción de haber cumplido con mi objetivo y ya tenía el pensamiento puesto en el próximo año”.

Continuamos con el segundo turno: el de Rocío Ponce Martínez. Es el encargado del descenso de la calle San Rafael. También tuvo un estreno ‘pasado por agua’, el de 2012 cuando un fuerte e inclemente aguacero obligó a suspender la procesión.

Rocío comienza explicando que su madre nació en la calle Toledo. Es, desde ese punto, cuando surgen infinidad de recuerdos relacionados con la Hermanidad y la procesión. Su madre, Josefa, ya no vive en Santa Cruz pero nunca falta a la cita del Miércoles Santo. nos cuenta sus orígenes: su madre nació en la calle Toledo, y con ese comentario surgen infinidad de recuerdos relacionados con esta Hermanidad y su procesión.

Hoy en día, su madre ya no reside en Santa Cruz, pero nunca falta a la cita de cada Miércoles Santo: “Siempre la veo, esperándome, en la calle Cienfuegos. La observo con orgullo y alegría. Ella, junto con sus amigas, me responde con emoción y satisfacción. Puedo afirmar, con rotundidad, que esta tradición se perpetuará en mi familia”.

Al igual que Alba, Rocío también es ‘fija’ en los actos que organiza la Hermanidad, como le sucede a su esposo Eli-seo. Uno de ellos, un Vía-Crucis del Cristo Cautivo, fue el que les hizo conocerse en la plaza de la Ermita.

Finalizamos este breve repaso por nuestro recorrido con el tercer turno, pero debemos retroceder en nuestros pasos, ya que las responsables de llevar a la Dolores a la calle San Rafael desde la Plaza de San Antonio son las costaleras del tercer turno. Entre ellas encontramos a Conchi Mira Mora, una santacruzina de pura cepa.

Conchi Mira Mora es una de las costaleras que protagonizan el tercer turno: el que va desde la plaza de San Antonio a la intersección con la calle San Rafael.

Se crió en la calle Santa Lucía, aunque ahora vive en la Plaza del Carmen. Ella, como tantos integrantes de la Hermanidad, ha pertenecido a la misma desde siempre. Lo dice orgullosa por esa pertenencia.

Fue una de las costaleras pioneras. Las que, en torno a los primeros años de la década de los años 90 del pasado siglo, dio el ‘sí’ a ser costalera, “no lo pensé ni un momento”. Todavía se siente con “con mucha fuerza” para seguir siendo los pies de su querida Virgen, “aunque ya voy pensando en la retirada”. No obstante, ya tiene pensado a quien darle el relevo cuando llegue ese momento, “mi sobrina Aida es la candidata perfecta”. Aun así, apostilla, “todavía me quedan años por salir”.

Al preguntarle por su recorrido en el Miércoles Santo, su semblante alegre cambia por completo. Comienza a esbozar una sonrisa, preludio de unas lágrimas de emoción que humedecen sus mejillas, “el paso por la plaza del Carmen será áspero, como nunca lo ha sido. Me vendrán infinidad de recuerdos vividos con mi padre Antonio Rodríguez Vigil, recientemente fallecido. Más que nunca, ese relevo será por él”.

Alba Morote Guijarro, Rocío Ponce Martínez y Conchi Mira Mora. Tres costaleras de la Virgen de los Dolores. Representantes de los tres turnos. Son las encargadas en este Anuario de ofrecer una pequeña pincelada de sus vivencias y sentires. Conforman un trío de santacruzinas con profunda devoción a su Virgen, que sienten con orgullo el peso del varal y que desean, cada año, que llegue ese momento tan especial.



¿Sabías qué?

M.M.B.

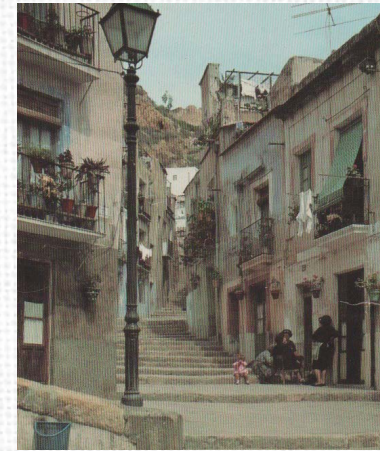
Sabías que... la procesión, después de la refundación de la Hermandad en 1945 y durante un breve periodo de tiempo, partía oficialmente desde la Plaza del Carmen. Lo hacía después de que llegara el paso del Descendimiento, que partía desde la Plaza de la Ermita.



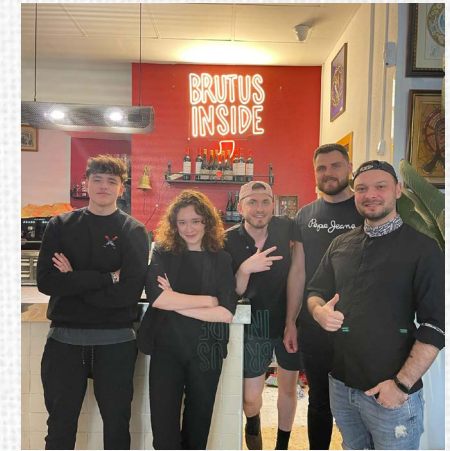
Sabías que... un grupo de 'armados' era el encargado de abrir la procesión antes de la refundación. Pasados unos años se perdió esa costumbre, que fue retomada a comienzos de este siglo XXI.



Sabías que... desde la Plaza del Carmen hasta la Plaza de la Ermita pasando por el recorrido de la procesión hay un total de 179 escalones.



Sabías que... este 2025 ha empezado con nuevo servicio de repostería en la sede de la Hermandad. Son Rafal y katarzyna quienes regentan el restaurante de nuestra sede.. Les deseamos la mejor de las suertes en esta nueva etapa.



Sabías que... a principios de la década de los 90 del pasado siglo se organizó una subasta benéfica a favor del Asilo de Ancianos. El mejor postor tenía el privilegio de portar el Estandarte de la Hermandad durante la Estación de Penitencia de ese año.



Sabías que... El Miércoles Santo de 2024 se pudo apreciar en el trono de la Virgen de los Dolores un distintivo de color rosa en solidaridad con la Asociación de la Provincia de Alicante de Cáncer de Mama (APAMM). También lo lucieron las costaleras sobre las vestas. La Hermandad, con esta iniciativa, espera haber dado más visibilidad a esta asociación solidaria en un día tan importante para Santa Cruz. Mucho ánimo para todas esas mujeres comprometidas y luchadoras. ¡Va por todas ellas este 'Sabías qué'!



Santa Cruz y sus costaleros



Tel. 902 17 15 17 - Fax. 902 19 15 19 • www.ates.es
P.I. Pla de la Vallonga - C/ Guillermo Stewart Howie,4 - 03006 Alicante

¡RESERVA TU
MESA!
679 49 61 55



LA MURALLA
RESTAURANTE
ISLA DE TABARCA

la.muralla.tabarca@gmail.com
[la.muralla.tabarca](https://www.facebook.com/la.muralla.tabarca)
[la.muralla.tabarca](https://www.instagram.com/la.muralla.tabarca)





Cuando un amigo... de verdad, se va

M.M.B.

Hay amistades que se forjan desde temprana edad. Este barrio ha sido testigo de infinidad de ellas. Niños que han crecido juntos durante toda su infancia. Años repletos de anécdotas que los unen. Momentos buenos y no tan buenos. Peleas, riñas, risas que, con el tiempo, se transforman en recuerdos que difícilmente se olvidarán. Cada vez que se les venga a la memoria esos instantes, les supondrá esbozar una sonrisa.. Y si la conversación fluye entre ellos mismos, esa anécdota pasará a convertirse en un hecho de capital relevancia.

Un ejemplo lo encontramos en una pandilla de chavales de la década de los 60, aunque todos nacieron en 1956. ¿Todos? Bueno... uno de ellos nació un año después. Vivían muy cerca entre sí, en las calles San Roque, San Rafael, Muchamiel y Argensola.

Les hablo de Manuel Yago del Pozo, Eduardo Martínez Hernández, Juan Carlos Gil Romero, Juan Marín Martínez y Eliseo Martínez Gómez. Éste último, el benjamín de la pandilla. Todos sufrieron una fuerte sacudida en sus corazones en la, para olvidar, tarde del 13 de enero de 2025. Uno de sus integrantes -el más alborotador- les abandonó para siempre. Juan Marín Martínez, "Juanitín", dijo adiós. Dejó un doloroso hueco por completar en sus familiares y amigos.

Esa pandilla de amigos -de los de verdad- se volvió a reunir pasados unos días. La loable intención era tratar de recordarle intentando hablar de lo que había sido su paso por esta Hermandad y por sus vidas.

'Juanitín' vivía en el número 17 de la santacruzina calle San Rafael. Cuenta Manuel Yago que, junto a él y su padre Manuel, pasaban largas horas charlando. Uno de sus temas pre-

feridos, como gran aficionado que era, el de los palomos. Juan Carlos Gil se reafirma en que "Juanitín y Yago era como hermanos. A pesar de ser polos opuestos, se manejaban mejor".

Para intentar reflejar cómo era la personalidad de 'Juanitín' para quienes no lo conocían, coinciden los cuatro: terco, con un pronto digno de mencionar, dispuesto a cualquier cosa por defender a sus amigos y, sobre todo, con buen corazón. "Lo queríamos como era", termina diciendo Eduardo Martínez, y finaliza Juan Carlos Gil con un rotundo "genio y figura".

Al preguntarles a cada uno sobre su antigüedad en la hermandad, una única respuesta: "De toda la vida. Hemos sido nazarenos desde pequeños. Como debe ser", apostillan. Llegó el día en que pensaron que era el momento de portar el recién llegado Cristo de la Fe 'El Gitano'. A sus 15 años sabían que ya daban la talla para hacerlo, y tras preguntar a Salvador Riquelme González, "Saoro" (capataz fundador), y recibir su aprobación, no dudaron en formar parte de dicha cuadrilla. Eduardo, Yago y 'Juanitín' irían delante; Juan Carlos y Eliseo, detrás, al ser de menor estatura.

Los cuatro coinciden, entre risas, en destacar el "buen talante" de 'Juanitín' al encargarse de adjudicar las barras sin pensar de más. También, en que a partir de esa generación, el puesto de cada uno en las barras sería idéntica cada año.



La faceta de costalero no ha sido la única que 'Juanitín' ha desarrollado en esta Hermandad, destaca Eliseo. Lo hemos visto, además, como nazareno -entre ellos, en estos momentos de la conversación, se intercambian fotografías en las que les va siendo difícil reconocerse-. Además, en los años 90, durante su etapa como directivo con Ramón Riquelme González, 'Juanitín' fue el primer capataz, junto a José Mozos Febrero, del trono de Nuestra Señora de los Dolores. Ellos dos fueron los elegidos para coordinar al nutrido grupo de costaleras. Solo fue por un año porque la Junta Directiva decidió que a ese grupo también lo capitaneasen mujeres. Cedieron, pues, el testigo a Mari Carmen Mas Rodríguez y a Nieves Pérez Mas. Aun con su fuerte temperamento, es recordado con cariño por todas las que estuvieron a sus órdenes durante ese breve período.

Su espíritu emprendedor no se agotó ahí. Llegado este siglo, fue uno de los responsables de la fundación de la Banda de Cornetas y Tambores del Patronato de Santa Cruz. Hasta que se disolvió, trató de inculcar a los más jóvenes la afición por la música.

A raíz de lo citado, Juan Carlos Gil recuerda su genio difícil. Lo ejemplifica así: "No había, para él, un integrante de la



banda que fuera bueno para ir delante de 'El Gitano' acompañándolo con un redoble de tambor... No le apañaba nadie y los tiraba".

Al abandonar su cometido como costalero, 'Juanitín' quiso seguir unido a su a su querida Hermandad, la que le vio crecer y a la que tanta devoción mostró. Pasó a ser Hermano de Orden. Ahí, su sempiterno genio derivó en positivo. Pasó

a ser, una vez más, muy querido por toda esa nueva generación de costaleros.

Al fijarme en las caras de quienes lo evocan en esta conversación, encuentro una sonrisa común. Todos coinciden en que el amor por Santa Cruz, en cualquiera de sus facetas, ha estado por encima de todo. En la actualidad, es difícil encontrar a personas tan singulares que derrochen este sentimiento desinteresado hacia una entidad.

Aunque sea de año en año, siempre han tenido un día para reencontrarse. La Hermandad, al igual que en muchas otras ocasiones, ha sido el nexo de unión de esta pandilla (y de muchas otras).

Este año, desgraciadamente, encontraremos una silla vacía en ese grupo a la hora del almuerzo del Miércoles Santo en el 'Rincón de Antonio'. Añoraremos su vozarrón y sus carcajadas. El recuerdo de 'Juanitín' volverá a nuestros corazones cuando en la primera levanta a el 'Gitano', añoremos su ausencia.

Nunca te olvidaremos, amigo...



"Turbo": ¡Se nos rompió tu corazón!



Marcos Marín Bosc
Secretario de la Hermandad

En el ocaso del otoño fue cuando este Anuario comenzó a gestarse. En él, como ya se ha convertido en tradición, hacemos un ejercicio de memoria. Recordamos los acontecimientos vividos en esta Hermandad de Santa Cruz durante 2024. Y pretendemos plasmarlo en estas páginas de la mejor manera posible.

Inequívocamente, para quien firma este artículo, el proceso de edición de este Anuario quedará grabado por la pérdida de un gran amigo. Fue en la madrugada de una calurosa noche de julio, cuando su corazón dijo ¡basta!. La inesperada noticia también sobrecogió el nuestro.

Si tuviéramos que ejemplificar lo que significa un "santacruzino de adopción", lo haríamos con la figura de José Manuel Pérez Cardona o, lo que es lo mismo, José 'El Turbo'.

Nació y creció en el alicantino barrio de Carolinas. El tiempo y la vida le llevaron a conocer a una santacruzina de raza, Carmen Vicente Rabasco, su esposa durante toda su vida.

Jose no tardó mucho en ganarse el cariño de la vecindad. Llegó a forjar amistades que han perdurado con el paso del tiempo. Su talante divertido y su generosidad siempre han ido por delante. Fueron, y con el paso del tiempo lo seguirán siendo, santo y seña de su identidad.

Además, como no podía ser de otra manera, pasó a formar parte de esta Hermandad como costalero del Descendimiento, un Paso de Misterio al que siempre ha venerado y defendido a capa y espada.

Por supuesto, también hubo lugar para la Fiesta en su cuerpo de gran hombre. Fue, en esa línea, alma mater de las Cruces de Mayo. Innumerables anécdotas nos acompañarán de las que fue partícipe. De esta manera callada y perseverante, y casi sin darnos cuenta, pasó a ser uno más entre los vecinos de Santa Cruz.

Con el paso de los años, José y su mujer Carmen adquirieron en propiedad la casa de Pilar y Rafael, padres de Carmen, situada en la calle San Luis. Pasaron a ser vecinos, de hecho, de Santa Cruz.

Por si fuera poco, el destino le tenía preparada una nueva tarea para estrechar, todavía más, su relación con el Barrio. Ellos serían los encargados de regentar durante casi una década la barra de la

sede social de la Hermandad, en la calle San Rafael. Y con la llegada de nuestro actual Hermano Mayor, Moncho Riquelme, a la Presidencia, Jose pasó a formar parte de la Junta Directiva.

Como se ha podido comprobar en estas líneas, este santacruzino de adopción ha dejado una huella muy profunda en el Barrio. Es más, se ha convertido a través del tiempo en una persona muy querida y admirada. El paso de los años hizo que fuera sumando infinitud de amistades y su inesperada pérdida ha calado profunda y amargamente en su barrio, en Santa Cruz.

Amigo, como tu apodo reza, te has ido muy rápido y te echaremos mucho de menos cuando El Descendimiento empiece a procesionar en la tarde de cada Miércoles Santo. O, cómo no, en la peña 'El Polvorín' en plenas Cruces de Mayo, donde tu risa rotunda y tus ganas de bromear llenaban aquel espacio de diversión, camaradería y amistad. Descansa en paz.



Mirando al cielo

Valeriano Azuar Santamaría, José Carreño Ferez, Antonio Rodríguez Vigil, José Luis Gómez Simo, Tomás Sánchez Fernández, Mari Cruz Escribano Algaba.

La pérdida de un ser querido es siempre dolorosa. Nunca estamos preparados. La triste e inesperada noticia sacude los cimientos de nuestra vida de una manera inesperada.

Lloramos su pérdida y el dolor está presente. A pesar de todo eso, no queda otra opción que mirar hacia delante, disfrutar de los que tenemos alrededor y esbozar una sonrisa en su recuerdo. Pensar con alegría en esos muchos momentos compartidos con ellos y conservar su legado y recuerdo de la mejor manera posible.

Lamentablemente, la pérdida de nuestro querido amigo José ... no ha sido la única en este último año. Hemos de añadir algunas más. Esta hermandad, no solo está conformada por sus propios integrantes. También, por sus vecinos, devotos y amigos. Personas que, día a día, se han sentido orgullosas de participar cada año en este acto tan grande de devoción, como es la pertenencia a la Hermandad de Santa Cruz. Claros ejemplos de lo citado son:

Valeriano Azuar Santamaría "Nani". Hermano de costaleros y con hondas raíces santacruzinas. Inculcó a sus descendientes, y de qué honda manera, el cariño a esta Hermandad.

José Carreño Ferez. Costalero del trono del Cristo de la Fe y veterano boina verde. Siempre fiel a la cita con "su Gitano". Su llorada ausencia se notará este Miércoles Santo entre sus hermanos de barra.

Antonio Rodríguez Vigil "El Sevillano". Si dijéramos que es vecino de este barrio, nos quedaríamos cortos y seríamos injustos. Ha sido padre, hermano, abuelo, amigo y mucho más para infinitud de integrantes de esta Hermandad.

José Luis Gómez Simo. Aun no habiendo nacido en Santa Cruz, nunca ha faltado a la cita del Miércoles Santo. Lo ha hecho durante décadas desde el santacruzino balcón de la vivienda de su hija en la calle San Rafael. En ese lugar privilegiado nunca ha faltado un aliento de apoyo a sus hijas, yernos y ya recientemente, nietos.

Tomás Sánchez Fernández "El Churrero". Persona de tremenda popularidad en Santa Cruz y al que le teníamos un especial cariño. Nunca tuvimos un 'no' por respuesta cuando precisamos su ayuda y colaboración.

Mari Cruz Escribano Algaba. Vecina de Santa Cruz. Fiel devota de "su" Descendimiento. Integrante de una familia profundamente ligada a la Hermandad. Marido, hijos, sobrinos, nietos... Todos ellos le dedicarán una 'levantà' a esta querida y entrañable persona.

Todos ellos serán recordados este Miércoles Santo antes de la salida de la procesión desde la Plaza de La Ermita. No solo en ese instante. También, en los momentos más emotivos y de mayor tensión del desfile procesional. Aflorarán las lágrimas de emoción en nuestros rostros. Las compensaremos con una sonrisa MIRANDO AL CIELO.





Hermandad de Santa Cruz

Una gran familia



Hermandad de Santa Cruz

¿Aún no tienes la nueva App de El Corte Inglés?

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/Hermosilla 112, 28009 Madrid



¡Descárgatela ya!



El Corte Inglés



Hermandad de
Santa Cruz
ALICANTE



Ayuntamiento de
Alicante