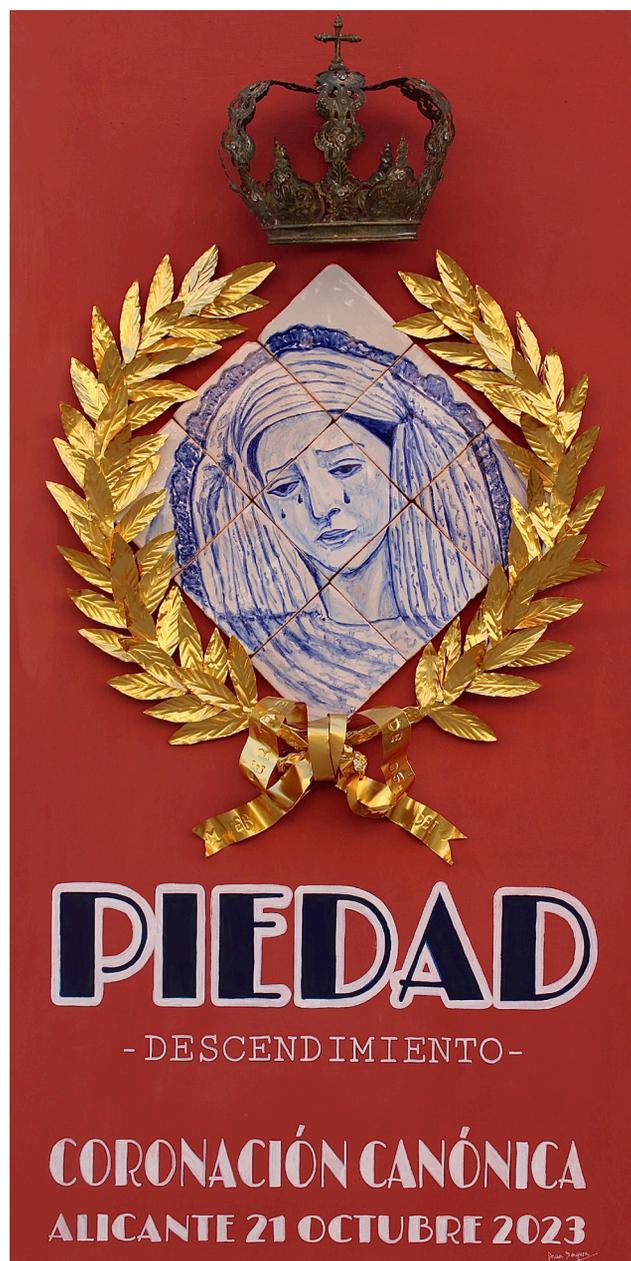


Hermanidad de Santa Cruz

ALICANTE



ANUARIO 2024

SEMANA SANTA ALICANTE 2024

Aguas de Alicante, comprometida con la sociedad, la cultura y las tradiciones populares, quiere sumarse un año más a la celebración de la Semana Santa y desear a todos los ciudadanos y ciudadanas unas muy felices fiestas.

Este año estamos de enhorabuena: el Museo de Aguas de Alicante celebra su 15º aniversario, 15 años fomentando el conocimiento, respeto y la importancia del agua en el día a día de la población. Esta Semana Santa, te invitamos a que vengas y descubras la historia del agua en nuestra ciudad.



 MUSEO
AGUAS
ALICANTE

15 ANI
VER
SARIO

 AGUAS DE
ALICANTE

Saluda Luis Barcala _____ 5 Alcalde de Alicante	Cofrades de Honor "con cámara y objetivo" _____ 30
Saluda Toni Pérez _____ 7 Presidente Diputación de Alicante	Fervor santacruzino visto desde un balcón _____ 33 José - Pepi
Saluda Sergio Sánchez Ríos _____ 9 Director General de Aguas de Alicante	Tradición y poesía de la ermita y barrio de Santa Cruz _____ 36 Fernández Funes
Saluda Miguel Garberi Pedros _____ 11 Director de El Corte Inglés de Alicante	Ríos: la sonrisa y el buen amor de un veterano costalero _____ 41 M.M.B.
Saluda Ramón Riquelme Sánchez _____ 13 Hermano Mayor de la Hermandad de Santa Cruz	La procesión 2023, en imágenes _____ 43
Una trayectoria de "Oro y Brillantes" _____ 15 Marcos Marin Bosc	La Virgen de la Piedad unió nuestros corazones _____ 47 Radu Bokor
Actividades y actos de culto _____ 17 M.M.B.	Resumen actos extraordinarios Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad _____ 49 Luis Miguel Sánchez Moreno
Sama de Mantilla: sentimiento y tradición de madre a hija _____ 23 Alejandra Martínez Miralles	¿Sabías que...? _____ 62 M.M.B.
Pregón Santa Cruz 2023 _____ 24 Luis de Salva	Mirando al cielo _____ 64
La Guardia Civil y La Hermandad de Santa Cruz de Alicante _____ 27 José Hernández Mosquera	Una Gran Familia _____ 66
No es un miércoles cualquiera _____ 29 José Tárraga Sánchez	

Ficha Técnica

I Época. Nº 6. Semana Santa 2024

Edita: Hermandad Penitencial de Santa Cruz

Dirección: Calle San Rafael, 12 (Alicante)

Presidente: Ramón Riquelme Sánchez.

Equipo de redacción: Marcos Marín Bosc, Luis Miguel Sánchez Moreno.

Diseño e Impresión: Imprenta Senén.

Colaboraciones: Luis Barcala Sierra, Ramón Riquelme Sánchez, Toni Pérez, Sergio Sánchez Ríos, Alejandra Martínez Miralles, José Hernández Mosquera, Ubaldo Aracil, Fede Cano, Javi Pérez, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, José Tárraga Sánchez, José Ortín Garrigos, Pepi Izquierdo Moreno, Radu Bokor.

Fotografías: Ubaldo Aracil, Fede Cano García, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, Javi Perez, archivo fotográfico familia Martínez, archivo fotográfico Hermandad de Santa Cruz.

Ilustración de portada

Reproducción del cartel de la coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad en 2023. Autor: Fran Segura.

Alicante

SIENTE
LA HISTORIA EN
UN CASTILLO
QUE MIRA AL
MEDITERRÁNEO.

SIENTE
SU
Luz

Alicante
City & Beach

Descubre su luz en alicanteturismo.com



EXCMO AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE

Alicante
City & Beach



Luis Barcala Sierra
Alcalde de Alicante

Presentación del libro de la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad. Estreno del vídeo conmemorativa de la efeméride. Puesta de largo de un nuevo número del Anuario, un volumen ya consolidado en sus seis números. Son hitos bibliográficos y audiovisuales que ponen en valor la ingente tarea de documentación que se realiza desde la Hermandad de Santa Cruz, que bien dirige Moncho Riquelme Sánchez.

Escribir este Saluda me supone dirigirme a la gran familia santacruzina. A quienes sois capaces de convertir la procesión del Miércoles Santo, en acontecimiento nacional. A los que nos emocionáis con el colosal esfuerzo de camino hacia la Rambla o que convertís éste en titánica lucha y comunión de sentires hasta llegar de regreso a la Ermita.

Con muchos de vosotros tuve la suerte de coincidir en el homenaje que se le tributó a un 'histórico', José Andrés López Sánchez. 'Pepe Electronorma, como cariñosamente le llamáis. Fue una velada para el recuerdo. Para poner en valor cómo sois, el espíritu de familia que os caracteriza. Y, por supuesto, el respeto que derrocháis hacia quienes os han precedido y han contribuido a dar lustre al nombre de Santa Cruz.

Os he hablado de José Andrés López Sánchez, con un papel capital en la trayectoria de la hermandad. Os pongo un segundo ejemplo de aprecio a personas, aunque hay varios más. Hay varias dentro del grupo humano que conformáis que desarrollan una tarea secundaria. Pero no por ello, menos importante. Pues bien, en este Anuario habéis tenido el detalle de citar a Vicente Ríos Ponzano 'Ríos'. De agradecer es, como agradecido es él.

Si se quiere conocer qué es lo más significativo que ha ocurrido en la Hermandad de Santa Cruz durante este año, es imprescindible esta publicación. Lo hace de un modo ameno, sencillo, con artículos escritos por los protagonistas. Esto le confiere la categoría de testimonio indispensable para conocer cómo se vive la Procesión desde dentro. Cito los casos de las Damas de Mantilla, la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Yecla, o de quienes escoltan los cuatro tronos. Si además le sumamos el conjunto de fotografías que lo ilustran, tendremos una perfecta visión de lo vivido en estos últimos 365 días en Santa Cruz.

He comenzado citando las aportaciones a la historia de la Hermandad que contiene este Anuario. Concluyo con idéntica reflexión para valorar la acertada inclusión en estas páginas del Pregón que el 1 de abril de 2024 pronunció el entonces presidente de la Diputación Provincial y ahora presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón.

¡Que las mismas ilusiones que, cumplidas, se depositaron en la Coronación de la Virgen de la Piedad, se repitan en esta inminente Semana Santa 2024 para la Hermandad de Santa Cruz!



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Toni Pérez
Presidente de la Diputación de Alicante

Como presidente de la Diputación, me complace tener la oportunidad de dirigirme a los miembros de la Hermandad de la Santa Cruz de Alicante y sentirme partícipe, a través de estas páginas, de uno de los acontecimientos festivos, culturales y turísticos más representativos de nuestra tierra, la Semana Santa.

La sólida trayectoria que atesoráis os avala como uno de los principales pilares de esta celebración tan querida por todos, sois un ejemplo de unión y generosidad, de tesón y esfuerzo que, año tras año, se traduce en una de las procesiones más singulares, queridas y admiradas de la ciudad. Una cita que se ha convertido en un importante referente para el turismo pero que, ante todo, es el mejor escenario donde contemplar la dedicación de todos esos cofrades que formáis parte de la Hermandad y trabajáis intensamente con actos formativos y religiosos para enriquecer el Miércoles Santo y posicionar a Alicante en el epicentro de esta celebración. Custodiáis con mimo ese extraordinario legado de imaginería pasional que procesionáis con pasión y veláis constantemente por la restauración, mantenimiento y promoción de significativas imágenes, que conservan la esencia ancestral de la Semana de Pasión.

Vuestro querido barrio de Santa Cruz, uno de los más emblemáticos de este rincón levantino, volverá a ser testigo de una puesta en escena inolvidable que muchos visitantes conservarán para siempre en su memoria y que los alicantinos llevan, sin duda, eternamente en su corazón.





Miguel Garberí Pedros
Director de El Corte Inglés de Alicante

La Hermandad de la Santa Cruz es patrimonio de todos los alicantinos, es símbolo de comunidad, fervor, pasión, sentimiento y devoción.

La singularidad es el calificativo que define de una forma más completa a los santacruzinos, a su hermandad. El barrio se prepara para la celebración más importante del año, el sentimiento que sus vecinos y miembros de la hermandad muestran a todos los alicantinos y visitantes conforman el máximo esplendor de la festividad de la Semana Santa a lo largo y ancho de nuestra ciudad.

Sois ejemplo de compromiso y pasión por la Semana Santa. Todos y cada uno de los miembros de la hermandad se vuelcan durante muchos meses para que la Semana Santa, y en especial, ese Miércoles Santo, vuelva a ser el día grande que todos conocemos y que muchos visitantes descubren asombrados año tras año.

Muchas personas acuden a vuestras calles, unos movidos por la pasión y otros curiosos por lo que le han contado que va a ocurrir. El Cautivo, El Cristo de la Fe, La Virgen de los Dolores y El Descendimiento conforman un espectáculo único. Vuestras calles, los costaleros y los cuatro tronos por el barrio de Santa Cruz, nos llenan de orgullos a todos los alicantinos.

El Corte Inglés de Alicante, empresa a la que represento, siempre quiere estar presente en lo más representativo de la cultura alicantina, y especial ilusión y compromiso nos provoca estar junto a la Hermandad de la Santa Cruz. No sólo por la pasión y la tradición con la que vivís estos días, si no por el compromiso social que prestáis al barrio y por extensión a la ciudad de Alicante.

Sois orgullo alicantino, sois tradición alicantina, sois pasión alicantina, sois ejemplo de compromiso y respeto, en definitiva, sois ejemplo de vida y de convivencia.

Gracias por ofrecernos toda esta pasión y tradición. Sin duda, la Hermandad de la Santa Cruz tiene garantizada su presencia en el tiempo con esa gran cantera de costaleros, penitentes, damas de mantilla y vecinos.

Alicante cuenta con una Semana Santa magnífica y ferviente, y con la Hermandad de la Santa Cruz y su barrio logramos tener unas fiestas distintivas y excelentes.





Sergio Sánchez Ríos
Director General de Aguas de Alicante

Es un placer para mí aprovechar esta oportunidad que me ofrecéis de acercarme a vuestra Hermandad a través de estas líneas en vuestra publicación más representativa, la Revista Anuario de la Hermandad de la Santa Cruz para este año 2024, un año especial para mí como nuevo director general de Aguas de Alicante.

Desde nuestra compañía y más allá del evidente compromiso con la gestión del ciclo integral del agua en el día tras día, tenemos una implicación que trasciende y que nos lleva a involucrarnos con el entorno en el que trabajamos, con su sociedad y las tradiciones más arraigadas. Aguas de Alicante comparte además con la Semana Santa alicantina lo que creo que es uno de sus rasgos más característicos: la implicación, fruto de la cercanía y del compromiso. Nuestros más de 125 años de trabajo han evidenciado también el respeto que profesamos a la cultura y tradiciones de nuestra tierra, entre ellas, nuestro apoyo año tras año a la celebración de la Semana Santa en Alicante.

Cuando queda ya poco tiempo para su conmemoración, renovamos un año más la ilusión de los días y semanas previos a la Semana Santa en nuestra ciudad y, desde la institución a la que represento, deseamos que el lanzamiento de la Revista Anuario de la Hermandad de la Santa Cruz marque también el comienzo de unos días especiales para toda la ciudadanía de Alicante y para quienes nos visitan en estas fechas.





Ramón Riquelme Sánchez
Presidente Hermandad de Santa Cruz

Sin llegar a darnos cuenta, llegó la Semana Santa 2024.

2023 ha sido un año frenético a la vez que histórico para esta Hermandad. Tras la aprobación por parte del obispo José Ignacio Munilla, nos pusimos en marcha contrarreloj para que el 21 de octubre pudiéramos ver orgullosos cómo Nuestra Señora de la Piedad era coronada. Exposiciones, actos de culto, presentación de ajuar... todo en torno a la Madre Santacruzina.

Pero antes de todo esto, pudimos disfrutar de una Semana Santa sin contratiempos. Por fin, después de varios años, Santa Cruz procesionó sin mirar preocupada al cielo y, por supuesto, sin peligro alguno para la salud de las personas.

El pasado año fue también el primero en el que a nuestros cuatro titulares se les rindió acto de culto. La imagen del Cristo de la Fe fue protagonista, por vez primera, de un Besapie. La cita no defraudó, ya que congregó a muchos fieles.

El año comenzó de una manera especial. La Hermandad, junto con distintas asociaciones alicantinas, homenajeó a nuestro tesorero, mi tío Pepe. Él, que tanto ha dado por Santa Cruz, comprobó ese día todo el cariño, aprecio y estima que le tenemos.

Además, en el ecuador del año, fui reelegido por segunda vez como Hermano Mayor. Con una junta más numerosa y repleta de ganas de hacerlo bien. El final de 2023 trajo, entre otras cuestiones, un cambio de horario en nuestra Estación de Penitencia. Siempre por el bien de la Semana Santa alicantina.

Atrás han quedado infinidad de momentos históricos para esta Hermandad. Acontecimientos de los que me siento orgulloso decir que he vivido. Todos ellos han quedado reflejados tanto en este Anuario, como en el libro que se ha editado y presentado con motivo de la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad.

No podría faltar mi eterno agradecimiento a los colaboradores. No me canso de dedicar unas palabras de afecto y gratitud a todos aquellos que colaboráis con nosotros. Gracias a esa inestimable ayuda, cada año salen los proyectos que esta Hermandad prepara siempre con tanto cariño. Sin pensarlo, ofrecéis vuestra colaboración. Y, en los tiempos que corren, ese gesto es de agradecer.

Con las miras puestas hacia el futuro, y como he dicho al comienzo, sin llegarnos a dar cuenta... dejamos un 2023 histórico para dar comienzo a otro año repleto de optimismo.

¡Viva Santa Cruz!





Marcos Marín Bosc
Secretario de la Hermandad

Una trayectoria de 'Oro y Brillantes'

En la noche del 11 de febrero de 2023, se rindió un profundo y merecido homenaje a José Andrés López Sánchez 'Pepe Electronorma', tesorero de la Hermandad de Santa Cruz durante más de treinta años, y a la que pertenece desde los catorce cuando ahora tiene setenta y siete años.

Ha sido nazareno, costalero ocasionalmente y hermano de orden. Pertenece a la Junta Rectora desde 1979. Actualmente, es su directivo más longevo. Es, entre otros muchos cometidos, el responsable de solicitar la Venia para entrar en la Carrera Oficial de la Semana Santa. Si hubiera que calificar su labor con una sola palabra, sería "discreción". La propia de una persona trabajadora y fiel a su Hermandad. No solo eso. Muy querida, además, en los diferentes ámbitos sociales.

Los salones del Restaurante Juan XXIII acogieron a buena parte de los integrantes de la Corporación Municipal. Entre ellos, el alcalde Luis Barcala Sierra. Se sumó la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante, encabezada por el presidente Alfredo Llopis Verdú. Tampoco faltaron a la cita los foguerers de Monjas-Santa Faz, de la que 'Pepe' forma parte. Y, cómo no, la directiva de la Hermandad, junto con amigos, allegados y el conjunto de sus familiares. Toda su vida quedó reflejada en el vídeo que se proyectó y en el que se hizo visible su implicación en la sociedad alicantina.

Se sucedieron los obsequios en la parte final del acto. Pero lo mejor estaba por llegar. Ocurrió cuando Moncho Riquelme, el Hermano Mayor, le impuso la insignia de Oro y Brillantes de la Hermandad. Esa distinción, además de 'Pepe', solo la tiene el Presidente de Honor, Ramón Riquelme González. La Junta Mayor le concedió la medalla de Oro de la Semana Santa. Tanto el Ayuntamiento, como la hoguera Monjas-Santa Faz y el Patronato de Santa Cruz se sumaron a la iniciativa con emotivos presentes.

Cada una de las personas que acudieron a la cita pudo apreciar a un José Andrés López Sánchez tremendamente emocionado. Le desbordó el cariño demostrado hacia su persona. Fue, exactamente, el mismo que ha ido derrochando. Idéntico al que se pudo constatar en ese vídeo que puso imagen a una trayectoria de 'Oro y Brillantes'.

¡Felicidades Pepe!



Ubaldo Aracil

2024

www.transitosalicante.es

Aduanas • Tránsitos • Transportes • Consignaciones

Delegación: + Cartagena
+ Murcia

Despacho Centralizado



• taa@transitosalicante.es
• T. 965 08 59 29 • F. 965 08 82 25

Avda. del Faro, s/n • Edif. Este - PI 2º - Pta. 16 - 17
Pto. de Alicante • Muelle Poniente I.F.C.M. • 03001 Alicante

Actividades y actos de culto

M.M.B

Los actos relativos a la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad ocuparon un lugar preferente en el calendario de actividades. Aun así, la Hermandad de Santa Cruz prosiguió con su calendario anual. Éstos fueron los más significativos:

-Ensayos.

A principios de año comenzaron los ensayos con los tronos para las “marchas al compás” del Miércoles Santo. Las elegidas fueron las que siguen: para el Cristo Cautivo, 'Señor de San Román', interpretado en dos ocasiones durante el recorrido por la Agrupación Musical Santa Cruz; los costaleros del Cristo de la Fe se decantaron por cuatro, 'Costalero gitano', 'Al tercer día', 'Al Cristo de los Faroles' y 'Caminando va por tientos', a las que la Agrupación Musical Santa María Magdalena puso música; las cargadoras de la Virgen de los Dolores optaron por 'Cuando me aleje de tí', a cargo de la Agrupación Musical 'La Samaritana' de Totana, y 'La Pasión' y 'La Madre', entrelazadas, fueron las que pusieron a bailar a los costaleros del Descendimiento, bajo la interpretación de la Banda de Cornetas y Tambores 'La Samaritana', de Alzaguas (Murcia).



- Convivencias

La Jornada de Convivencia regresó al calendario de actividades después de una ausencia de cuatro años. Volvió a ser una jornada de reencuentros y de solidaridad con los más desfavorecidos, gracias a la recogida de alimentos no perecederos y de productos de primera necesidad. Fue, además, uno de los primeros actos que se prepararon para la futura Coronación de la Virgen de la Piedad.



-Elecciones.

La Junta de Gobierno decidió, por unanimidad, adelantar el cierre de su mandato que debía concluir en octubre. Los numerosos preparativos de la Coronación avalaron esa decisión para que la nueva Junta se ocupara, principalmente, de organizar y coordinar todas las actividades.

Únicamente se presentó la candidatura de Moncho Riquelme Sánchez, quien fue reelegido Hermano Mayor por mayoría de votos afirmativos. Éstos son los integrantes de la actual Junta Directiva:



Presidente: Ramón Riquelme Sanchez.

Vicepresidente: Juan Carlos Gil Miralles.

Secretario: Marcos Marín Bosc.

Tesorero: José Antonio López Sánchez.

Delegado de lotería: José Antonio Vera Fernández.

Párroco: Radu Bokor.

Vocales: Alberto Rabadán Merino, Andrés Mas Campillo, Andrés Mas Rodríguez, Ángel Maciá Morán, Antonio Luis Árques Rodríguez, Antonio Pastor Forner, Borja Moreno Tortosa, Daniel Morote Murcia, David Riquelme Sánchez, David Victoria Pérez, Eliseo Martínez Gómez,

Enrique Bresó García, Fernando Morote García, Fructuoso Ortiz Abellán, German García Guixot, Israel Lopez Mas, Iván Pastor Serna, Jaime Candela Soriano, Jorge Gas Juan, José Alberto Rodrigo Asensio, José Andrés López Sánchez, José Ángel Martínez Romero, José Antonio Fariñas Llopis, José David Riquelme Martínez, Juan Francisco López Secades, José Francisco Molina García, Jose Luis Mira Mora, José Manuel Pérez Cardona, José Ramón Cruañes Bonastre, José Vicente Quiles Molina, Juan Antonio López Marín, Juan Carlos Gil Romero, Juan Martínez Duarte, Manuel Rojas Cañizares, Manuel Yago del Pozo, Mariano Ballester Pérez, Miguel Giménez Brotons, Óscar Server Román, Pedro Enrique Tortosa Mateo., Pedro Heredia Ortiz, Pedro Rodríguez Navarro, Ramón Riquelme González, Samuel López Gas, Sergio Planelles Lledó.

-Cartero Real

La visita del Cartero Real, aun sin saber si es una manera de abrir o cerrar el año en la Hermandad, genera la máxima ilusión entre los pequeños del barrio. El responsable de encarnar dicha figura en la tarde del 3 de enero fue Francisco Coll, gran amigo de la Hermandad y benefactor de la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad. Porque hizo felices a los niños, y también a los mayores santacrucesinos, gracias infinitas!



ACTOS DE CULTO

-Besamanos A Nuestra Señora De La Piedad.

El 22 de febrero, Miércoles de Ceniza, se celebró el Besamanos a Nuestra Señora de la Piedad. Fue el primero de los actos religiosos del pasado año. No cesaron, durante todo el día, las visitas de los devotos para honrar la imagen de Castillo Lastrucci. Éste es uno de los pocos momentos en los que se puede apreciar la Piedad desde tan cerca, lo que no ocurre durante la Procesión. Al finalizar el acto, con la imagen presidiendo la Ermita y con la escolta musical de la Banda de CC y TT 'La Samaritana', de Alzaguas (Murcia), se impuso la ceniza a los asistentes en un abarrotado templo. Ya se presentía que la Piedad iba a ser coronada como Reina y Madre de todos los santacrucesinos.



Fede Cano



Javi Pérez

-Besapies A Nuestro Padre Jesús Cautivo.

El 3 de marzo, como cada primer viernes de este mes desde hace 25 años, los devotos del Cautivo volvieron a rendirle culto. Fue hace 25 años cuando surgió la idea de que al igual que en Madrid, con el Cristo de Medinaceli, nuestra Hermandad organizara un Besapies a esta imagen. La jornada concluyó con el Vía-Crucis por las principales calles de Santa Cruz.



Fede Cano



Fede Cano

-Besapies Al Cristo De La Fe.

Una de las novedades del año fue el Besapiés en honor al Cristo de la Fe 'El Gitano', obra de Ortega Bru. La fecha elegida fue el 17 de marzo. El lugar, la ermita de San Roque, donde se le rinde culto todo el año. Como sucede con Nuestra Señora de la Piedad, es complejo admirar esta imagen de cerca. Lo impide el lugar que ocupa en el altar de San Roque. Ese histórico día se sucedieron las visitas de devotos de la imagen. Para culminar la jornada, el párroco Radu Bokor ofició una Eucaristía.

-Besamanos A Nuestra Señora De Los Dolores.

Viernes de Dolores es sinónimo de fe y devoción en la Hermandad de Santa Cruz, la que se le profesa a Nuestra Señora de los Dolores. La imagen de García Quinto amaneció radiante el 31 de marzo. Así, durante todo el día se pudo apreciar devotos y más devotos subiendo por las escalinatas de Santa Cruz para rendir culto a Nuestra Señora de los Dolores. Este año amaneció radiante la imagen original de García Quinto la mañana del 31 de marzo, durante todo el día se pudieron ver a los devotos cruzando las escalinatas de Santa Cruz para rendirle culto a la imagen. Al caer la tarde, Radu Bokor ofició una Eucaristía en la Ermita.



Fede Cano



Fede Cano



Francisco Coll

Director General

(+34) 639 62 50 94

direccion@quinton.es

Quinton®



quinton.es

Biotech labs. For a conscious health.

tavira
AUTOMOVILES

SENÉN
DESDE 1950 *imprensa*

C/ Nueva Baja, 20 • 03004 ALICANTE • Telf: 965 20 99 57 • 615 55 58 54 • email: imprensa@imprensa-senen.com

Riquelme
PAELLAS GIGANTES



hidroten NETWELL
Sistemas y Tecnología del agua / Water System Technology

Con la Hermandad
de Santa Cruz



¡Síguenos en redes sociales!

PESCADOS **Pastor**
desde 1945

//ABANCA



BAR
MOMENTS
-EST. 2015-

965 18 82 55 / 635 593 733 - Playa Urbanova Alicante



PASSATGE

Dama de Mantilla: sentimiento y tradición de madre a hija

Alejandra Martínez Miralles
Dama de Mantilla

Soy Dama de Mantilla desde hace muchos años. Tengo la suerte de poder compartir este sentimiento con mi madre, que me ha inculcado la tradición desde que era pequeña. Gracias a mis padres he podido conocer el verdadero significado del Miércoles Santo. Las Damas de Mantilla tenemos un papel fundamental en la Semana Santa. Representamos el luto y la devoción. Además, es una bonita forma de honrar la ocasión con elegancia y respeto.

Me siento muy afortunada de poder formar parte de esta gran Hermandad de la Santa Cruz. Como bien sabemos los cristianos, la Semana Santa es una celebración muy importante en nuestra comunidad. Conmemora la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

A continuación, me gustaría reflejar algunas preguntas que le hice a mi madre en una ocasión:

- Alejandra: ¿Desde cuándo llevas siendo Dama de Mantilla?
- Mariví: “He perdido la cuenta... pero desde que era adolescente comparto este sentimiento junto con tu padre, Eliseo Martínez Gómez, que sale de costalero con nuestro Cristo de la Fe”
- Alejandra: ¿Qué significado tiene para ti llevar la mantilla?
- Mariví: Representa algo muy especial para mí. Significa respeto y es una forma de mostrar el luto y la devoción hacia este sentimiento.”
- Alejandra: Si tuvieras que quedarte con algún momento especial del Miércoles Santo, ¿cuál sería?
- Mariví: “Es muy difícil escoger solo uno. Desde que estamos en la Ermita preparándonos para salir, los sentimientos están a flor de piel y cada escalón que bajamos se ponen los pelos de punta. Durante toda la procesión me siento protegida y orgullosa de caminar junto a la imagen del Cristo de la Fe. Este sentimiento es inexplicable. Además, estoy muy orgullosa de poder compartir estos momentos tan especiales contigo”.

Como se ha podido leer, salir de Dama de Mantilla es una tradición que se transmite de generación en generación. Me siento orgullosa de formar parte de ella.

Finalmente, me gustaría transmitir a aquellas personas que no han experimentado la Semana Santa, que es un momento para que puedan sumergirse en esta bonita tradición y una oportunidad para conectar con nuestras raíces culturales y apreciar su belleza.





Pregón Santa Cruz 2023

Luis de Salva
Periodista y escritor

- Alcalde de Alicante, Luis Barcala.
- Hermano Mayor de la Hermandad Penitencial de la Santa Cruz, querido Ramón Riquelme, y miembros de la Junta Directiva.
- Representantes de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante.
- Representantes municipales y de instituciones festivas y culturales de la ciudad.
- Autoridades civiles, militares y religiosas...
- Cofrades y costaleros...
- Amigas y amigos...

Vivir la Semana Santa en Alicante es una experiencia única que deja una huella imborrable en quien han tenido la oportunidad y el privilegio de experimentar.

Pero apreciarla, disfrutarla y sentirla en el barrio de Santa Cruz es hacerlo como lo haría un auténtico costalero, sugestionándose del fervor y devoción que rezuman cada uno de sus pasos... De la belleza e historia que envuelve este singular y genuino rincón de nuestra ciudad... Del entusiasmo del que presume cada uno de los miembros de la Hermandad Penitencial de Santa Cruz.

Me siento enormemente agradecido por haberme otorgado el honor de ser vuestro pregonero en un año realmente especial, en el que tenéis mucho que celebrar.

Desde esta modesta y entrañable ermita situada en la ladera del monte Benacantil, en cuyo mirador se puede contemplar una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad, parte el Miércoles Santo la que tal vez sea la procesión más querida y que más expectación genera de cuantas se celebran en Alicante.

La liturgia religiosa propia de estas fechas hace acto de presencia en cada una de nuestras calles y barrios, pero, sin duda, con especial detenimiento en el de Santa Cruz, donde el tiempo parece cobrar otra medida, donde el ambiente se impregna de autenticidad, de sentimiento, de sencillez...

Donde nadie queda indiferente ni exento de mostrar su admiración, aunque haya sido testigo reiterado, por cuanto acontece en esta extraordinaria procesión, por la que los alicantinos profesan auténtica debilidad y cuya esencia es la devoción en estado puro, sin artificios, ni distracciones.

Miles de personas se dan cita cada año para contemplar, desde las empinadas calles del casco antiguo, el espectacular descenso de los cuatro tronos y también el posterior ascenso de regreso, un acontecimiento inigualable e inolvidable.

El sentimiento que desprende entre alicantinos y turistas esta emocionante carrera no puede describirse con palabras... Tampoco son necesarias. Porque solo hay que dejarse llevar por la efusividad del momento, por la motivación que se impregna en los cerca de 600 portadores, por las sensaciones que quedan suspendidas en el ambiente, por el palpito que arrebató el alma de los presentes...

‘El Cautivo’ abre la carrera procesional. Su aparición provoca, tan solo segundos después de salir del santuario, las primeras emociones entre el público, que permanece expectante, entregado... Son los más jóvenes de la hermandad los encargados de deslizar el paso, con mesura y orgullo, entre las afiladas y abarrotadas callejuelas.

Le sigue de cerca el ‘Cristo de la Fe’ crucificado quien, con su oscura tez y su extrema delgadez, despierta los más fervorosos arrebatos y detiene por un instante el transcurrir existencial de la jornada. Cuando ‘El Gitano’, a hombros de los más veteranos, desciende peldaño a peldaño por el angosto trayecto apostado a sus pies, la misericordia recorre cada centímetro de la travesía.

‘Nuestra Señora de los Dolores’, apesadumbrada y abnegada, persigue las pisadas de su hijo para escoltarlo en este conmovedor viacrucis. La Virgen, portada por las mujeres de la Hermandad con devoción incommensurable, anticipa el itinerario del ‘Misterio del Santísimo Cristo del Descendimiento’, el trono más antiguo y pesado de todos, con sus dos toneladas que recaen a hombros de los más diestros costaleros. Las imágenes sobrecogen a los fieles devotos de la hermandad por su penetrante expresividad.

Todo este conjunto religioso otorga momentos de auténtica y absoluta entrega emocional entre cuantas personas se congregan en las callejuelas del barrio, plegándose al unísono ante tan sobrecogedor espectáculo.

El silencio que por segundos invade la tarde, se rompe sin preaviso en un quejido de saetas... Se perturba con gritos de aliento, de aplausos espontáneos y de oraciones improvisadas.

Y es que cada una de las maniobras y movimientos imposibles de los costaleros, cada gota de cera derramada por las velas que aromatizan y aportan una tenue luz al ambiente, cada ‘levantà’ a pulso, cada gesto y cada detalle conforman la naturaleza de esta hermandad que siente como ninguna otra...





Que respira y vive esta celebración religiosa como el culmen de su fe y su esperanza y del legado que han recibido de padres, madres y abuelos.

Además, os enriquecéis de la entrega absoluta que los vecinos y vecinas del barrio profesan a los tronos. Su predisposición a la hora de acicalar los balcones con esmero, adornándolos con flores que después lanzarán también en señal de respeto, de engalanar las calles para que se conviertan en dignos escenarios de los cuatro pasos a los que reverencian, no hace sino constatar la unión y arraigo de un barrio que nos representa a todos los alicantinos como símbolo donde ebullean retazos de nuestro pasado, donde palpita el corazón de la ciudad, donde emana el trasiego cultural y tradicional de Alicante.

Porque por sus laberínticas vías estrechas y empinadas han deambulado artistas en busca de inspiración. También turistas embebidos por la belleza que regalan sus enaladas fachadas de casas bajas, por cuyas ventanas, puertas y balcones asoman maceteros, cenefas y cerámicas que han sido capaces de mantenerse impasibles, primavera tras primavera.

Cada calle tiene un encanto especial... Detrás de cada puerta se resguarda una historia familiar inigualable... En cada casa se preserva un rico patrimonio heredado de generación en generación.

Santa Cruz tiene una identidad propia. Huele a geranio y a jazmín. Desprende el sonido cercano y ameno de las charlas entre vecinos. Suspen de habilidad las horas, que parecen detenerse sin remordimiento alguno ante tanta singularidad y hermosura. Todo aquí tiene esa esencia intransferible que enamora a quien se deja atrapar por su hechizo.

Para los alicantinos de nacimiento como yo, que entendemos la profundidad de nuestras raíces y lo significativo que resulta nacer y crecer en una determinada zona de la ciudad, hablar de Santa Cruz es hacerlo de toda la localidad de Alicante, porque nos marca ese carácter afable y abierto que nos distingue.

Quienes habéis tenido la fortuna de criaros y de seguir vinculados a este emplazamiento, nos contagiáis al resto la certeza de que lo más valioso de la vida es lo más natural y sencillo, aquello que nos envuelve sin pretensión alguna.

Somos, al fin y al cabo, lo que aprendemos de nuestros ancestros. Lo que queremos que hereden nuestros hijos, lo que nos brinda sentimiento de unión y arraigo... Lo que nos emociona y aporta sosiego.

Somos, al fin y al cabo, lo que nos hace sentir en casa... y en Santa Cruz,

uno se siente siempre en su hogar, porque desde aquí, desde sus entrañas, enraíza el resto de la localidad.

Este año os disponéis a celebrar un acontecimiento que marcará un antes y un después en vuestra Hermandad. El próximo 21 de octubre coronaréis canónicamente a la Virgen de la Piedad del paso del 'Descendimiento', en una ceremonia que presidirá el obispo José Ignacio Munilla en la Concatedral de San Nicolás de Bari, otro de nuestros insignes símbolos identitarios.

Tras más de cinco años preparando este acontecimiento con esmero, por fin podréis ver cómo se materializa uno de vuestros sueños más anhelados. Porque soñar a lo grande y trabajar duro siempre tiene su recompensa. Y esta ha llegado.

El COVID paralizó este proceso, pero, con vuestra perseverancia y esfuerzo, lo habéis retomado con más ganas que nunca y, definitivamente, se ha materializado. Estamos muy orgullosos de lo que habéis conseguido con tenacidad... Y esto bien lo sabe vuestro Hermano Mayor, mi apreciado Ramón Riquelme.

Respiráis alicantinismo por cada uno de vuestros poros y defendéis nuestras tradiciones y nuestro patrimonio de la única forma que sabéis: con compromiso, con dedicación, con empeño... involucrando siempre a la familia y a los amigos, porque no concebís vuestra ilusión si no es compartiéndola y extendiéndola al resto.

En tan solo unos días viviréis una Semana Santa como ninguna otra. Porque tenéis mucho que festejar, pero también personas que recordar, seres queridos que se han quedado atrás en estos duros años de pandemia y a los que tendréis muy presentes.

Con nuestro mar Mediterráneo como telón de fondo y con el primer albor de esos atardeceres mágicos que se disfrutan desde este enclave, uno de los puntos más altos de Alicante, os deseo una feliz semana de pasión.

Sé que la viviréis con entrega, dando lo mejor de vosotros y haciendo partícipes a todos los alicantinos, y a los miles de turistas que nos arroparán durante las próximas jornadas, de una experiencia excepcional... de un Miércoles Santo que, de nuevo, nos dejará sobrecogidos... Porque 'el Cautivo', 'El gitano', 'La Virgen de los Dolores' y el 'Cristo del Descendimiento' nos arrebatan siempre el aliento y nos dejan, año tras año, sin palabras.

Tampoco son necesarias. Porque lo que se siente en lo más profundo de nuestro espíritu no necesita expresarse verbalmente, sino con la sensibilidad de nuestra piel... de nuestros gestos... De nuestro corazón.

¡Viva Santa Cruz!



Personalizamos todo tipo de ropa.
(camisas, camisetas, polos)
Estampaciones deportivas. Uniformes colegiales
Comparsas, Peñas, despedidas, asociaciones y clubs



678 866 716

671 083 645



/poncesportwear



@poncesportwear



La Taverna

Racó del Pla

C/ Navas, 40 Alicante - Reservas 965 20 21 82
www.latavernadelracodelpla.com



GRUPOMARCOS

**Ven a conocer la gama
Peugeot Grupo Marcos en**

Alicante | Santa Faz | Elche | Orihuela
Torrevieja | Elda/Petrer | San Vicente



966 366 660
www.peugeotalicante.com

La Guardia Civil y La Hermandad de Santa Cruz de Alicante.



José Hernández Mosquera
Coronel Jefe de la Comandancia
de la Guardia Civil de Alicante

La dilata presencia de los miembros de la Guardia Civil como Guardia de Honor de los pasos y tronos de las cofradías en España se remonta a los propios orígenes de nuestro Cuerpo que nació, como etimológicamente indica su nombre, para la guarda de la ciudadanía.

Desde entonces, la presencia de guardias civiles en los pasos y tronos se ha convertido en una tradición arraigada en la Semana Santa y, casi 180 años después, los guardias civiles, hombres y mujeres, siguen participando hoy día en las procesiones. Aunque inicialmente esta escolta nació con funciones de protección, actualmente permanece con un carácter simbólico, tanto para las hermandades como para los propios guardias civiles.

Este es el caso de la Hermandad Penitencial de Santa Cruz de Alicante. Nos remontamos al 21 de marzo de 1951, año en el que se estrenaba una escolta de guardias civiles en el paso del Descendimiento. Por aquel entonces los guardias civiles portaban el tradicional mosquetón vistiendo de gala. Se establecía así un lazo de unión que se fue afianzando hasta el 2016 cuando asumió la labor de esta escolta la USECIC (Unidad de Seguridad Ciudadana de la Comandancia) quienes, vestidos con su tradicional boina y uniforme de campaña, vienen escoltando todos los Miércoles Santo a este Cristo tan entrañable para la ciudad de Alicante, estrechando aún más ese lazo de unión, hoy cargado, además, de cariño y respeto de la Guardia Civil con la Hermandad de Santa Cruz.

Muchas han sido las anécdotas y vivencias de todos los hombres y mujeres de la guardia civil que han pasado por estos piquetes a lo largo de los más de 70 años de hermanamiento. Sin duda, la mayor de ellas es la emoción de sentir en sus corazones el cariño de sus cofrades y el respeto, admiración y devoción que el Descendimiento despierta en la ciudadanía, acompañada de esta escolta que es aclamada por los visitantes como los “boinas verdes de la Guardia Civil”, lo que nos hace sentirnos orgullosos de la vinculación que nos une a la Hermandad de Santa Cruz y, en especial, a este apreciado trono.

En nombre de todos esos guardias civiles: Gracias, es un HONOR.



Fede Cano



vinícolas

vinos champagnes
catas restauración
distribución eventos





José Tárraga Sánchez
Presidente de AM Santa María Magdalena de Yecla

No es un miércoles cualquiera.

Desde el año 2015, la Agrupación Musical Santa María Magdalena, de Yecla (Murcia), acompaña con sus sones al trono del Cristo de la Fe 'El Gitano'. Pedro José Tárraga Sánchez, el presidente, describe la particular visión que, para los integrantes de la banda, representa el Miércoles Santo santacrucino.

Llega el miércoles, pero no es un miércoles cualquiera.

Es Miércoles Santo... Es día de SANTA CRUZ.

A nuestra llegada a Santa Cruz, se percibe ese ambiente tan característico. Se respira Semana Santa por los cuatro costados.

Las calles principales y las aledañas, repletas de gente. No cabe ni un alfiler, a pesar de que falta todavía una hora para que todo comience.

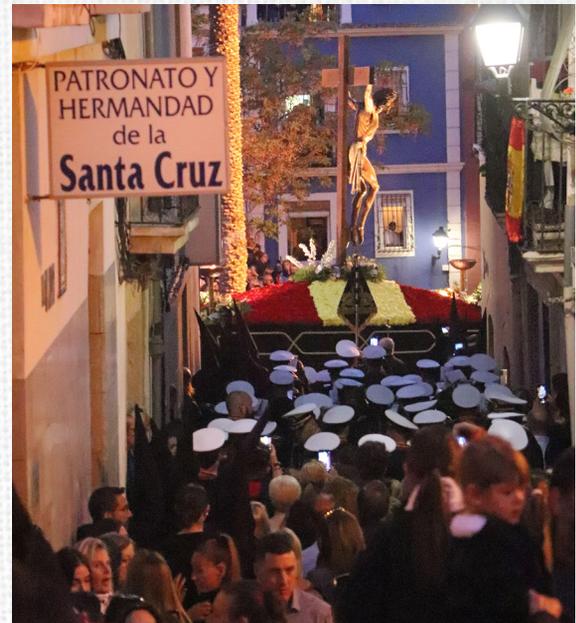
Acceder hasta la Ermita parece imposible. Subir hasta nuestro puesto para comenzar la Procesión resulta inalcanzable debido a la multitud de personas que se congregan para ver bajar los tronos por estas empinadas y estrechas calles.

El ambiente en todo el barrio te hace percibir que lo que va a suceder, en breve, resultará difícil de olvidar. En definitiva, para nosotros, es un día marcado en el calendario con letras grandes y que esperamos durante todo el año...

De repente el silencio se hace presente en la abarrotada plaza. Comienzan las dedicatorias y los recuerdos a quienes este año nos han dejado. Por fin, comienza nuestro turno. Al son de comienza a descender 'El Gitano'... Empieza una procesión única. Repleta de sentimiento y devoción. La Agrupación Musical Santa María Magdalena, orgullosa de sentirse parte de ella.

Lentamente, los costaleros esquivan balcones, sortean los infinitos obstáculos que el estrecho recorrido ofrece y mecen al 'Gitano'. A nuestro 'Gitano', dedicándole cada marcha, cada oración y ofreciendo el compás a todos esos bailes que con tanto sentimiento, dedican a su Cristo.

Es un verdadero placer compartir cada año con vosotros, santacrucinos. Desde la yeclana Agrupación Musical Santa María Magdalena, os deseamos una Semana Santa 2024 muy especial en la que podamos seguir compartiendo cada momento mágico juntos.





Cofrades de Honor "con cámara y objetivo"

La Hermandad de Santa Cruz concedió por vez primera, en el Acto Institucional del 1 de abril de 2023 celebrado en la Plaza de la Ermita, el reconocimiento de 'Cofrade de Honor'. Les fue concedido a los integrantes del Equipo de Fotógrafos. Desde 2018 ha tratado, y de muy buena y estética forma, de captar con sus objetivos cada instante de la historia de esta Hermandad. A continuación, se recopilan sus testimonios e impresiones personales sobre su experiencia santacruzina.

FEDE CANO

Cuando me dieron la oportunidad de poder formar parte del Equipo de Fotografía de la Hermandad de Santa Cruz, no me lo pensé ni un segundo. Cuando una Hermandad te da la oportunidad de vivir los actos desde el primer minuto, haciéndome partícipe de todos ellos, supone una de las experiencias más importantes en la vida. Éstas, la mayoría de las veces, traspasan los sentimientos captados por el objetivo de mi cámara hasta llegar a mi corazón. Eternamente agradecido... santacruzinos.

- Me hicisteis CAUTIVO por la Hermandad.
- Siempre habéis tenido FE en mis fotografías.
- Mis DOLORES, con gusto, nunca duelen.
- Subir a la ermita, para seguir DESCENDIENDO hasta el corazón de mi Alicante.

Gracias por tanto.



JAVIER PÉREZ MAS

Agradezco profundamente la oportunidad que me brindasteis hace ya siete años de pertenecer al Equipo de Fotografía de esta gran Hermandad y vivir vuestra Semana Santa desde una perspectiva difícil de captar. Son innumerables las sensaciones vividas y captadas con mi objetivo. La última quedará guardada, además, en mi retina. Pude presenciar, de primera mano, la ofrenda realizada a Nuestra Patrona, la Virgen del Remedio, en su camarín el día de la Coronación de Nuestra Señora de la Piedad.

Las caras de emoción de los presentes incluido uno mismo, hicieron de ese, un momento único. Cada acto en el que os acompañé lo vivo como excepcional. Y eso, lo agradezco de corazón.

Por muchos años juntos.



UBALDO ARACIL

Desde lo más alto, tú, observas.
 Desde lo más alto, tú, perdonas.
 Desde lo más alto, tú, eres la Fe.
 Gitano te llamaron cuando llegaste a Santa Cruz.
 Pero, tus gentes y tú, me trajisteis a Santa Cruz.



LOLES UREÑA

“¿Te apetece hacer fotos este año en la Procesión de Santa Cruz?”. ¡Claro! Contesté al escuchar la pregunta. En varias ocasiones había estado en ella, siempre desde fuera. Ahora podría vivirla de otra forma. Ese año no se pudo celebrar la Semana Santa ni el siguiente. Pero antes de acabar el año, en un decorado navideño y con un recorrido muy diferente al habitual, se pudo sentir la Semana Santa alicantina. Un año después la lluvia casi no deja salir a los costaleros con sus cuatro tronos y recorrer las laderas del Benacantil. Dicen que a la tercera va la vencida y este año 2023 se dio como es habitual. Todas con un escenario diferente.

La Virgen de los Dolores, llevada por mujeres costaleras. En ellas han sido la mayoría de mis imágenes. Calles estrechas con escaleras. Miles de personas queriendo estar cerca y tocarla. Lágrimas en las caras de los asistentes y costaleras. Aplausos en su llegada a San Nicolás. Sufrimiento en la subida. Besos lanzados a Ella y al cielo. Emociones y sentimientos diferentes en una misma tarde. Y, a punto de volver a ver la Puerta de la Ermita, un nudo en la garganta como mezcla de todo. Después de todas las dificultades y esfuerzos, un estallido de alegría, felicidad y satisfacción... Un ‘algo’ que llena y da fuerza.

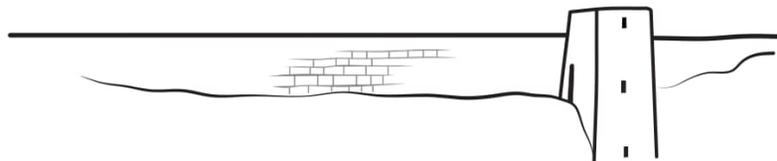


JUAN CARLOS PUIG

La mítica y la mística, lo religioso y lo pagano, lo común y lo ajeno, el arte de la imaginería y el de una escenografía creada a base de peldaños, de recodos, de lamentos y de silencios, de esfuerzos.

La devoción y el fervor como manera de existir por y para la Semana Santa en el barrio de Santa Cruz. Y entre todo ello, un aliado silencioso, un nexo de unión que aglutina y plasma lo que pasa por nuestra cabeza y te lleva directamente al corazón: la fotografía.

Instantes sagrados, instantes humanos, por los que transitar al caer la tarde del Miércoles Santo por la Ermita, y esa hora azul que ilumina el cielo alicantino también “ilumina” al fotógrafo para captar emociones a través de la luz... La mítica y la mística, lo religioso y lo pagano, lo común y...





Belorad

Fervor santacruzino visto desde un balcón.

José Ortín Garrigós
Pepi Izquierdo Muñoz

El pasado 2023 tuve la gran fortuna, junto a mi esposa, de presenciar muy de cerca algo insólito: el descenso por las empinadas calles de la procesión de Santa Cruz. Lo hicimos en un balcón de la calle San Rafael. Concretamente en el que gentilmente me cedió para disfrutar de tal maravilla, mi amigo Moncho Riquelme.

Fue un gesto que agradezco profundamente tanto a él como a su familia. Gracias a esa feliz iniciativa pude vivir de una manera insólita todo aquel trasiego de personas en esos momentos tan importantes y que con tanto esmero preparan durante todo el año.

La Semana Santa alicantina, tanto para mi como para los míos, se vive con fe, devoción y fervor. Este último sentimiento es expresado como nadie, por todos los santacruzinos, en la tarde del Miércoles Santo. Cada año intentan superarse. Es de admirar como costaleros, penitentes y, en definitiva, todos los integrantes de la Hermandad, consiguen hacerla cada vez más emotiva.

Mi más sincera enhorabuena a todos los que formáis esta gran familia que es la Hermandad de Santa Cruz.









Tradición y poesía de la ERMITA Y BARRIO DE SANTA CRUZ



TRADICION Y POESIA DE LA ERMITA Y BARRIO DE SANTA CRUZ

Llega el verso a la angostura
y ella, lo transforma en luz,
luz y verso que estructura
LA ERMITA DE SANTA CRUZ

Desde este rellano, nido
que en la Peña arrulla el mar,
mi lira quiere cantar
todo el sin par colorido
de una ermita que ha esculpido
por los siglos, caminante,
con buril hecho de cante
y en piedra de tradiciones,
escudos de corazones
en Santa Cruz de Alicante.

Mirad la ciudad dormida;
es como novia que espera
recostada en la ladera
del Benacantil, rendida
como una paloma herida
por la flecha de un suspiro,
que en el vuelo de su giro
se fue posando despacio,
sobre un manto de topacio
con festones de zafiro.

Mirad la guardia montando
sus dos castillos; airoso
el Benacantil coloso,
florido el de San Fernando,
pero los dos vigilando
con su firmeza rocosa,
una cuna primorosa
que de pinos al murmullo
está durmiendo a su arullo
la nitidez de una rosa.

Y aquí, del monte al fragor
con cielo y mar por divisa,
nació la primera misa
llena de cristiano amor:
don Jaime el Conquistador
se honraba con su asistencia,
y dos reyes en presencia
para orgullo de Alicante
fueron, con doña Violante,
el cristianismo en potencia.

Por estas laderas pinas
fueron los siglos corriendo
y la ermita envejeciendo
hasta quedar en ruinas.
Nunca hay rosa sin espinas
y dice la tradición,
que lleno de devoción
subió por esta ladera
con una cruz de madera
un vecino, a la sazón,

Mirad el barrio; chiquito
como un dulce palomar
entre azul de cielo y mar
colgado y apiñadito,
sobre el paisaje infinito
que nos ofrece esta ermita
tan humilde y tan chiquita
pero tan llena de amores,
con tradición y fervores
de santuario y mezquita.

Un rey (nos dice la historia),
Aben-Gumeda llamado
que fue príncipe ilustrado
y dejó grata memoria,
quiso para sí la gloria
de construir esta ermita,
y la enmarcó tan bonita
colgándola del castillo,
que de la Aljama fue brillo,
de Aben-Gumeda, mezquita.

Siglo y medio transcurrió;
la reina doña Violante
por la ciudad caminante
la mezquita descubrió.
Del rincón se enamoró
y Alfonso el Sabio, celoso
siendo rey de sar espaco,
ordenó que la mezquita
se convirtiese en ermita
sobre el rincón deleitoso.

¡Mírcoles Santo, poesía
del barrio de Santa Cruz!
La negra del capuz
nace cuando muere el día,
y en asombrosa porfía
que se convierte en portento,
va cruzando en vuelo lento
por la pinta callejuela,
tras el llanto de la vela
la Cruz del Desprendimiento.

¿Qué es poesía?, preguntaba
aquella niña al poeta;
este, con mirada inquieta
la miraba y la miraba
al tiempo que contestaba, ...
lo mismo que yo diría
si esta pregunta me hacía
de un ocaso a su traduz
el barrio de Santa Cruz:
¡Eres tu todo poesía!

de haber hecho una promesa
porque en un trance angustioso
CRISTO le fue bondadoso,
y aquella cruz, hecha expresa
para coronar la empresa
de hasta el castillo llegar,
no pudo continuar
cuando coronó la ermita
y al beber agua fresquita,
la muerte llegó a encontrar.

La nueva samaritana
que dióle el agua a beber
cumplió el cristiano deber
de hacer sonar la campana,
y la gente allí cercana
al escucharla acudió
y el cuerpo yerto encontró;
aquella cruz de madera
fue la reliquia señera
que en la ermita se abrigó.

La cruz de aquel peregrino
fue prendiendo corazones,
esperanzas, ilusiones
del fervor alicantino;
y con celo cristalino,
con nobleza de señores,
humble trabajadores
con sus músculos de acero,
llevan en vuelo certero
esta cruz de sus amores.

¡Santa Cruz Bonita!
que aquí en la ladera
posando en la Peña
como una paloma
que pica en la falda
del Benacantil,
abates tus alas
sobre esta meseta
balcón que Alicante
colgó sobre el mar;

y enchido tu cuello
por pluma gorquera
arrullas y cantas
en giros de amoras,
picando y picando
perlas de rocío
que el alba desgrana
sobre el abanico
de tu cola abierta
en arco triunfal.

Es poesía la subida
por estos pinos senderos
enmarcando derroteros
y rincones donde anida,
toda la gracia prendida
por las laderas airosas,
de macetas primorosas
que en pequeñitos vergeles,
cimbran tallos de claveles
para besar a las rosas.

Por este brujo rellano
en dónde anida la ermita,
dejó el muezín la mezquita
y entró la cruz del cristiano;
y entre el risco, como hermano
de casitas y ventanas,
cuando nacen las mañanas
desgranadas sus oraciones
los cristianos, a los sonos
del bronce de sus campanas.

¡Santa Cruz!, barrio sincero
hecho con sinceras manos
de mocitas y artesanos,
barrio humilde, barrio obrero
donde amor, es lo primero,
Por ser un bello cantar
que entre flores, al soñar
por los riscos se desgarran,
la prima de mi guitarra
te quiere piropear:

Y son los cantares
que da tu campana,
antigua mezquita
clamor de muezín;
sultana que llora,
cristiana que reza,
crisol en que funden
su alma dos razas
de distinto anhelo
y un mismo volar.

Las noches de luna
te vistes de plata
bordando tu falda
riscos de coral,
le ciñe a tu pelo
corona, el castillo,
y cubre una colcha
de azul con estrellas
tu le... Je n'acar
y espumas del mar.

FERNANDEZ FUNES
Alicante y Junio de 1977

Llega el verso a la angostura y ella, lo transforma en luz, luz y verso que estructura.

LA ERMITA DE SANTA CRUZ

Desde este rellano,
nido que en la peña arrulla el mar,
mi lira quiere cantar
todo el sin par colorido
de una ermita que ha esculpido
por los siglos, caminante,
con buril hecho de cante
y en piedra de tradiciones,
escudos de corazones
en Santa Cruz de Alicante.

Mirad la ciudad dormida;
es como novia que espera
recostada en la ladera
del Benacantil, rendida
como una paloma herida
por la flecha de un suspiro,
que en el vuelo de su giro
se fue posando despacio,
sobre un manto de topacio
con festones de zafiro.

Mirad la guardia montando
sus dos castillos; airoso
el Benacantil coloso,
florido el de San Fernando,
pero los dos vigilando
con su firmeza rocosa,
una cuna primorosa
que de pinos al murmullo
está durmiendo a su arrullo
la nitidez de una rosa.

Y aquí, del monte al fragor
con cielo y mar por divisa,
nació la primera misa

llena de cristiano amor;
don Jaime el Conquistador
se honraba con su asistencia,
y dos reyes en presencia
para orgullo de Alicante
fueron, con doña Violante,
el cristianismo en potencia.

Por estas laderas pinas
fueron los siglos corriendo
y la ermita envejeciendo
hasta quedar en ruinas.
Nunca hay rosa sin espinas
y dice la tradición,
que lleno de devoción
subió por esta ladera
con una cruz de madera
un vecino, a la sazón,

Mirad el barrio; chiquito
como un dulce palomar
entre azul de cielo y mar
colgado y apiñadito,
sobre el paisaje infinito
que nos ofrece esta ermita
tan humilde y tan chiquita
pero tan llena de amores,
con tradición y fervores
de santuario y mezquita.

Un rey (nos dice la historia),
Aben-Gumeda llamado
que fue príncipe ilustrado
y dejó grata memoria,
quiso para sí la gloria
de construir esta ermita,

y la enmarcó tan bonita
colgándola del castillo,
que de la Aljama fue brillo,
de Aben-Gumeda, mezquita.

Siglo y medio transcurrió;
la reina doña Violante
por la ciudad caminante
la mezquita descubrió.
Del rincón se enamoró
y Alfonso el Sabio, celoso
siendo rey de ser esposo,
ordenó que la mezquita
se convirtiese en ermita
sobre el rincón deleitoso.

i Miércoles Santo, poesía
del barrio de Santa Cruz!
La negrura del capuz
nace cuando muere el día,
y en asombrosa porfía
que se convierte en portento,
va cruzando en vuelo lento
por la pina callejuela,
tras el llanto de la vela
la Cruz del Desprendimiento...

¿Qué es poesía?, preguntaba
aquella niña al poeta;
este, con mirada inquieta
la miraba y la miraba
al tiempo que contestaba, ...
lo mismo que yo diría
si esta pregunta me hacía
de un ocaso a su trasluz
el barrio de Santa Cruz:





¡Eres tu todo poesía!
de haber hecho una promesa
porque en un trance angustioso
CRISTO le fue bondadoso,
y aquella cruz, hecha expresa
para coronar la empresa
de hasta el castillo llegar,
no pudo continuar
cuando coronó la ermita:
y al beber agua fresquita,
la muerte llegó a encontrar.

La nueva samaritana
que dióle ei agua a beber
cumplió el cristiano
deber de hacer sonar la campana,
y la gente allí cercana
al escucharla acudió
y el cuerpo yerto encontró;
aquella cruz de madera
fue la reliquia señera
que en la ermita se abrigó.

La cruz de aquel peregrino
fue prendiendo corazones,
esperanzas, ilusiones
del fervor alicantino;
y con celo cristalino,
con nobleza de señores,
humildes trabajadores
con sus músculos de acero,
llevan en vuelo certero
esta cruz de sus amores.

¡Santa Cruz Bonita!
que aquí en la ladera
posando en la peña

como una paloma
que pica
en la falda
del Benacantil,

abates tus alas
sobre esta meseta
balcón que Alicante
colgó sobre el mar;
y enchido tu cuello
por pluma gorguera
arrullas y cantas
en giros de amores,

picando y picando
perlas de rocío
que el alba desgrana
sobre el abanico
de tu cola abierta
en arco triunfal.

Es poesía la subida
por estos pinos senderos
enmarcando derroteros
y rincones donde anida,
toda la gracia prendida
por las laderas airosas,
de macetas primorosas
que en pequenitos vergeles,
cimbran tallos de claveles
para besar a las rosas.

Por este brujo rellano
en dónde anida la ermita,
dejó el muezín la mezquita
y entró la cruz del cristiano;
y entre el risco, como hermano

de casitas y ventanas,
cuando nacen las mañanas
desgranar sus oraciones
los cristianos, a los sonos
del bronce de sus campanas.
¡Santa Cruz!, barrio sincero
hecho con sinceras manos
de mocitas y artesanos,
barrio humilde, barrio obrero
donde amor, es lo primero,
Por ser un bello cantar
que entre flores, al soñar
por los riscos se desgarran,
la prima de mi guitarra
te quiere piropear:

Y son los cantares
que da tu campana,
antigua mezquita
clamor de muezín;

sultana que llora,
cristiana que reza,
crisol en que funden
su alma dos razas
de distinto anhelo
y un mismo volar.

Las noches de luna
te vistes de plata bordando
tu falda riscos de coral,
le ciñe a tu pelo corona,
el castillo, y cubre una colcha
de azul con estrellas
tu leche nácar
y espumas del mar

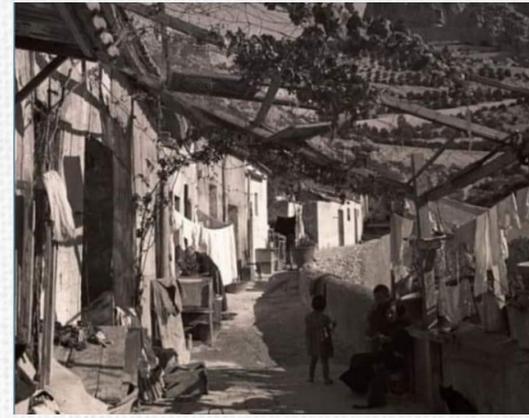


Restaurante Casa Pepe

Avda. Cataluña, 14 - B - PLAYA DE SAN JUAN (ALICANTE)

TEL. 965 154 523 • 965 163 778

www.casapeperestaurante.com • email: casapeperestaurante@gmail.com





“Ríos”: la sonrisa y el buen amor de un veterano costalero

M.M.B

Desde que en 2017 se comenzara a editar el Anuario de la Hermandad de Santa Cruz, se ha tratado de resaltar la figura de diferentes integrantes de este grupo humano. Personas que, con su trayectoria en la misma, han contribuido a que a día de hoy, tengamos esa seña de identidad tan particular.

Es el caso, en este artículo, de Vicente Ríos Pinzano ‘Ríos’, para quienes le conocemos, quien fuera costalero del Descendimiento. A sus 74 años, esboza siempre una sonrisa al recordar esos tiempos. Época plagada de buenas anécdotas, días repletos de reencuentros con viejos amigos. El punto de encuentro para esta conversación se produjo en la calle Diputado Auset, en la casa del ‘Tío Farina’. Subraya ‘Ríos’ que tanto ésta, como la de ‘Arturo’ las tenía como suyas: “Ambos eran anfitriones excepcionales. La pila siempre estaba llena de bebida para todo el que se acercara hasta allí y quisiera”.

A partir de este esbozo del buen ambiente que se respiraba en Santa Cruz en los años mozos de ‘Ríos’, hay que remontarse años atrás para conocer cómo comenzó la relación entre ‘Ríos’ y Santa Cruz. Aun sin vivir en él, ya que creció en su casa de la calle Antequera, -una travesía situada entre la Plaza del Puente y la calle Villavieja-, fue costalero del Descendimiento. Todo un privilegio reservado a vecinos de Santa Cruz, y del que se siente orgulloso.

Su buen amigo ‘Amancio’ -vecino de Santa Cruz en esos años y costalero del Descendimiento- le invitó a formar parte de la cuadrilla de encargados de cargar con el Descendimiento. Pensó, en un principio, que no le dejarían. No fue así. Su primer pensamiento fue de imposibilidad. Exclamando que no le dejarían. A pesar de eso, y con una vesta que le prestó ‘Amancio’, se unió sin pensarlo a los costaleros “y lo hice con una ilusión extrema”.

Ese Miércoles Santo, al llegar a la parte trasera del trono, -en aquel tiempo con cuatro puestos por cada una de las tres barras-, solicitó una oportunidad. Se la concedió ‘El Chucho’, uno de los históricos costaleros junto a ‘Torri’, ‘Arturo’... De aquella ocasión comenta que “guardo un recuerdo imborrable porque hice el recorrido completo”. Incluso, cuando solicitaba relevo, rememora que “me llegaban a contestar que ‘no querías barra’, pues toma”. Pasado los años, pasó a ser suyo ese puesto de la barra. Compartiendo varal con costaleros de renombre como ‘El Yegüa’, ‘Pepito 3000’, ‘Molina’, ‘Jovita’. Con todos ellos compartiría todas sus experiencias en el Descendimiento.

Cada año solicitaba días libres en su trabajo de soldador en los talleres de Cutillas para no faltar a la cita santacruzina, y poder disfrutar de esos días sin preocupaciones. Precisamente, esos talleres se encargaban de realizar los tronos de las imágenes de la Virgen de los Dolores; posteriormente, del Cristo Cautivo y finalmente, del Descendimiento. Era uno de los responsables junto a sus compañeros del montaje de todos ellos.

El cierre de esos talleres obligó a Ríos a buscar nuevo empleo. Lo encontró en los talleres de Sogorb -quienes se ocupan de las actuales andas del Cristo de la Fe ‘El Gitano’-. La imposibilidad de compatibilizar su trabajo con su tarea como costalero le obligó a tener que dejar de cargar el Descendimiento. Eso, junto con su veteranía, provocó su retirada como costalero.

Una vez jubilado, se le puede ver siempre colaborando en cada uno de los actos que organiza la Hermandad. Ayuda avalado con la sonrisa y el buen humor que le caracteriza. Disfrutaba como lo hacía en sus años mozos en su barrio, en su Hermandad y, sobre todo, con sus amigos. Uno de ellos, con quien bromea continuamente, Antonio Pastor ‘El Pintor’.





SCALEVANTE, S.A.

**CONCESIONARIO
OFICIAL SCANIA
EL REBOLLEDO,
ALICANTE**

Paseo Mayor, N°1,
03113, El Rebolledo
Alicante
Tlf.: 965 11 54 00

**CONCESIONARIO
OFICIAL SCANIA
SAN ISIDRO,
ALICANTE**

Pol. Ind. La Granadina,
C/Portugal, s/n, 03349
San Isidro, Alicante
Tlf.: 965 48 90 56

**CONCESIONARIO
OFICIAL SCANIA
LIBRILLA,
MURCIA**

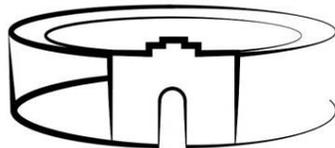
C/Las Posadas, N°2,
30892, Librilla
Murcia
Tlf.: 968 66 85 14

**TALLER
AUTORIZADO
SCANIA
ALBACETE**

Pol. Ind. Romica,
C/ 1º Parcela 21,
02007, Albacete
Tlf.: 967 25 45 52



La procesión 2023 en imágenes





Hermandad de Santa Cruz



Ubaldo Aracil



Loles y Puig



Fede Cano



Loles y Puig

SACH
ORTOPEDIA TECNICA



C/ San Vicente, 9 - 03004 ALICANTE • www.ortopediasach.com • info@ortopediasach.com

670 20 90 47 - 965 20 88 58



Loles y Puig



Ubaldo Aracil



Loles y Puig

¡RESERVA TU
MESA!
679 49 61 55



LA MURALLA
RESTAURANTE
ISLA DE TABARCA

CS laMurallaTabarca@gmail.com
C/ Dr. Jaume nº 7
07001 Tabarca
@lamuralla.tabarca





Telf.: 965 20 28 01 Móvil: 625 56 34 30



MAYORISTAS DE FRUTAS Y VERDURAS

C/ Van Dyck, 24 - 03009 Alicante - Tel- 965 17 04 14



Síguenos!!

la Gamba™
BARRA-CERVECERÍA

Glorieta Deportiva Sergio Cardell, 2
(Rotonda Miriam Blasco) - 03540
ALICANTE
Telf.: 965 15 22 33



Fernando Morote López
en colaboración con la
Hermandad de Santa Cruz



Iokímica laboratorios

La Virgen de la Piedad unió nuestros corazones

Radu Bokor
Párroco y consiliario de la Hermandad de Santa Cruz

Queridos hermanos y hermanas de la Hermandad de Santa Cruz,

Es para mí un honor y una bendición dirigirme a todos vosotros a través de estas líneas, en este Anuario que refleja no solo la historia, sino también la vitalidad y la devoción de nuestra amada y humilde Hermandad de Santa Cruz.

El año que hemos dejado atrás ha estado lleno de momentos significativos, de oración compartida y devoción a la Reina del barrio, de la ciudad de Alicante, de España y de todo el Mundo. En nuestra Hermandad, cada día es una oportunidad para crecer en fe, amor y solidaridad.

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad, el reconocimiento de la dignidad de Reina, fue un momento donde El Señor, nos hizo visible, el amor que nos tiene. Cuando el señor obispo de Orihuela-Alicante, Monseñor José Ignacio Munilla, ayudado por el alcalde de Alicante, Luis Barcala, y el Hermano Mayor, Ramón Riquelme Sánchez, colocó la Corona se nos puso el pelo de punta a todos los que participamos en la Concatedral de San Nicolás, en la impactante ceremonia. En aquel momento fuimos testigos de cómo la Virgen María de la Piedad unió nuestros corazones y nos impulsó a ser agentes de paz y esperanza en nuestro entorno. Emotivo momento y lleno de fe. La iglesia llena, estaba con los ojos húmedos y emocionados de alegría.

El año pasado fue intenso para mí porque había recibido el nombramiento de consiliario de la Hermandad de Santa Cruz y también recibí la Insignia de Oro, con mucho honor y alegría. Todo, porque juntos escribimos una página más en la historia cultural, tradicional y eclesíástica de Alicante.

Que, Nuestro Padre Jesús Cautivo, Nuestra Señora de los Dolores, El Cristo de la Fe – “El Gitano”, y El Descendimiento, sigan siendo para nosotros devotos y aumento de fe y amor. La Semana Santa, para el barrio, es MIERCOLES SANTO, es SANTA CRUZ. Es la procesión con toda la tradición y folclore que lo sigue. Y es, la EMOCION y la FE de Alicante. Porque en cada acción, rezo y gesto de amor se refleja el espíritu de Cristo, que vive en cada uno de nosotros.

Agradezco a todos los integrantes de la Hermandad por su dedicación y esfuerzo continuo para convertirla en un faro de luz en nuestro barrio, en nuestra Alicante y, me atrevo a decir, en la Comunidad Valenciana.

Sigamos adelante con fe y confianza, sabiendo que el amor de Cristo nos impulsa a construir un mundo más justo y compasivo.

Con afecto fraterno y oraciones.





DEVOCIÓN

POR LA HERMANDAD DE SANTA CRUZ

BOSS
HUGO BOSS

VALENTINO

HOKA

PREMIATA

PRIMICHI

PRIMICHI

Welcome Brand Lovers

CC Plazamar 2 | Alicante
C/ Pintor Aparicio 38 | Alicante



WWW.PRIMICHI.COM

Resumen actos extraordinarios Coronación Canónica De Nuestra Señora De La Piedad



Luis Miguel Sánchez Moreno
Periodista y escritor

El 24 de febrero se hizo oficial: Nuestra Señora de la Piedad del Sagrado Descendimiento de la Cruz de Cristo sería coronada canónicamente por el obispo de Orihuela-Alicante, D. José Ignacio Munilla Aguirre el 21 de octubre de 2023 en la Concatedral San Nicolas de Bari. Atrás quedaron innumerables horas de trabajo para conseguir que la deseada Coronación.

El programa de actos extraordinario que llevaría al 21 de octubre comenzó con el charla-coloquio que impartió Don Joaquín López Serra, canciller- secretario general del obispado. El título, 'El significado de una Coronación Canónica'; el lugar, el Salón de Actos del Patronato de Santa Cruz, que quedó pequeño ante el número de asistentes.

Joaquín López, el párroco Radu Bokor; Alfredo Llopis Verdú, presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante; José Andrés López Sánchez y Andrés Mas Rodriguez, miembros de la Junta Directiva de la Hermandad compusieron la Mesa.

En el Acto Institucional del Sábado de Pasión se desveló, de manera oficial, el Programa de Actos. También se presentó el logotipo de la Coronación, obra J. Fernando Palos López, de Puente Genil (Córdoba).

Una hora antes del comienzo de la procesión de Miércoles Santo se hizo oficial la Coronación, después de que Joaquín López entregara el Decreto del Obispado al Hermano Mayor, Moncho Riquelme Sánchez.

El siguiente acto fue la presentación de los bocetos de



Loles y Puig



CENTRO PORTUARIO DE EMPLEO DE ALICANTE E.T.T., S.A

Muelle de poniente nº15 - 03001 ALICANTE
Tlf: 965 22 71 48 - 965 22 71 49
E-mail: cpealicante@cpealicante.com



la saya y la corona que Nuestra Señora de la Piedad luciría el 21 de octubre. La fecha, el 28 de junio; el lugar, el Salón Azul del Ayuntamiento de Alicante. Se contó con la presencia del alcalde Luis Barcala. Fran Segura diseñó la saya a la que José Negre dio forma. El propio Segura fue también el autor del cartel anunciador del acto de octubre que también vio la luz ese día. El orfebre cordobés, Raúl Cejas se encargó de la corona.

Diecisiete artistas. Un total de diecisiete artistas de renombre nacional se quisieron sumar a este acontecimiento tan importante con la aportación de obras para la exposición 'Semblanzas de una Coronación. Piedad'. Se pudo contemplar en el Palacio 'El Portalet', desde el 13 al 27 de septiembre. La muestra, con obras relacionadas en torno a la Coronación de María y de la Virgen de la Piedad, fue comisariada por Fran Segura. A la inauguración asistió la concejal de Fiestas, Cristina Cutanda Pérez.

El Pregón Extraordinario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad fue el siguiente acto dentro

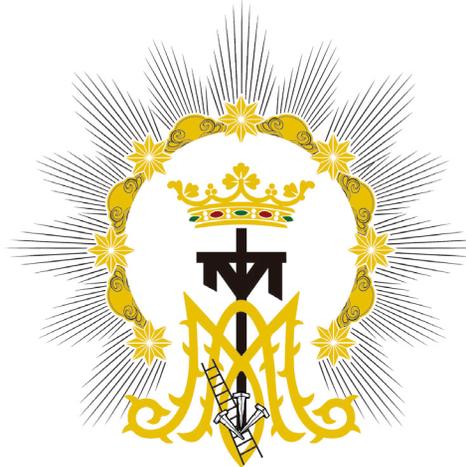
Logotipo Coronación Canónica
Nuestra Señora de la Piedad en el Sagrado Descendimiento de
Cristo



Corona Real
símbolo de la
coronación



Resplandor que
recuerda a la
actual diadema de
estrellas



PIEDAD
CORONADA
Coronación Canónica
21 Octubre 2023



Ráfaga inspirada
en los bordados
de la Cofradía



La corona de espinas
crea el Anagrama de
María.
Junto a ella, símbolos
de la pasión y el
descendimiento que
recuerdan al escudo
de la Cofradía



PROGRAMA EXTRAORDINARIO
CORONACIÓN CANÓNICA
NUESTRA SEÑORA DE LA
PIEDAD.



Jueves 23 de marzo de 2023:

20:30 h. Charla-coloquio "Porqué y para qué una Coronación Canónica" a cargo de D. Joaquín López Serra, en la Sede Hdad. de Santa Cruz (C/ San Rafael, N.º 12).

Sábado 1 de abril de 2023:

19:00 h. Pregón de la Hermandad de Santa Cruz y presentación del Logo de la Coronación Canónica en la plaza de la ermita de Santa Cruz. Autor: Fernando Palos López.

Miércoles 7 de junio de 2023:

12:00 h. Presentación del cartel de la Coronación Canónica en el Salón Azul del Ayuntamiento de Alicante.

13-27 de septiembre de 2023:

Exposición benéfica a cargo de artistas de toda España sobre Ntra. Sra. de la Piedad, en El Portalet (C/ Labradores, N.º 15).

Sábado 30 de septiembre de 2023:

19:00 h. Pregón de la Coronación y Presentación de la Marcha de la Coronación Canónica: "Piedad de Santa Cruz Coronada", del compositor Bruno Carrión. Concierto Benéfico Banda CCTT Samaritana de Alguazas, en la plaza de la ermita de Santa Cruz.

Sábado 7 de octubre de 2023:

20:00 h. Rosario vespertino con la sagrada imagen de Ntra. Sra. de la Piedad por las calles del barrio de Santa Cruz.

Domingo 8 de octubre de 2023:

12:00 h. Presentación de la corona y saya de Coronación de Ntra. Sra. de la Piedad, en la ermita de Santa Cruz. A continuación, convivencia benéfica en la plaza de la ermita de Santa Cruz.

Del 9 al 15 de octubre:

Exposición corona y saya de la Coronación Canónica en el escaparate de Ana Ballester Indumentaria (C/ San Vicente, N.º 15).

Viernes 13 de octubre de 2023:

Primer día de SOLEMNE TRIDUO preparatorio de la Coronación.
19:00 h. Santa Misa oficiada por el Excmo. Y Rvmdo. Sr. Obispo, D. José Ignacio Munilla en la ermita de Santa Cruz. 20:30 h. Conferencia "María en nuestra vida", a cargo del Excmo. y Rvmdo. Sr. Obispo, D. José Ignacio Munilla, en la Sede Hdad. de Santa Cruz (C/ San Rafael, N.º 12).

Sábado 14 de octubre de 2023:

Segundo día de SOLEMNE TRIDUO preparatorio de la Coronación.
19:00 h. Santa Misa en la ermita de Santa Cruz, oficiada por el Excmo. y Rvmdo. Sr. D. Jesús Murgui Soriano, obispo emérito de Orihuela- Alicante.

Domingo 15 de octubre de 2023:

Tercer día de SOLEMNE TRIDUO preparatorio de la Coronación.
12:00 h. Santa Misa en la ermita de Santa Cruz, oficiada por el Excmo. y Rvmdo. Sr. D. Francisco Cases Andréu, obispo emérito de Canarias.

Viernes 20 octubre de 2023:

20:00 h. Pasacalles Banda CCTT Samaritana de Alguazas, desde el Ayuntamiento a la plaza de la ermita de Santa Cruz, a continuación:
Solemne Traslado procesional de Ntra. Sra. de la Piedad desde la ermita de Santa Cruz hasta la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás.
Acompañamiento: Banda de CCTT Samaritana de Alguazas.

Sábado 21 octubre de 2023, por la mañana:

10:00 h. Ofrenda floral de todo el barrio a Ntra. Sra. de la Piedad desde la ermita hasta la Concatedral de San Nicolás acompañados de la AM Santa Cruz.

Sábado 21 octubre de 2023, por la tarde:

SOLEMNE CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
17:00 h. Recepción. 18:00 h. Solemne Pontifical de Coronación en la Concatedral.
20:00 h. Solemne Procesión triunfal de la sagrada imagen de Ntra. Sra. de la Piedad Coronada, de regreso a su barrio de Santa Cruz, acompañada de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

Domingo 22 octubre de 2023:

10:00 a 18:00 h. Besamanos extraordinario a Ntra. Sra. de la Piedad Coronada.
18:00 h. Eucaristía de acción de gracias por la Coronación Canónica.
Si dichos actos sufren alguna modificación se notificará a través de las Redes Sociales de la Hdad.





del programa extraordinario. Se celebró el 30 de septiembre en una concurrida Plaza de la Ermita de Santa Cruz. Lo pronunció Mariano Ballester Pérez, integrante de la Junta Directiva y antiguo costalero del Descendimiento. Su intervención estuvo cargada de emoción, sentimiento y devoción hacia la futura imagen coronada. En el mismo acto fue estrenada la marcha procesional 'Piedad de Santa Cruz Coronada', obra de Bruno Carrión Infante e interpretada por la Banda de CC y TT 'Cristo de la Salvación', de Aspe.



Fede Cano

Nuestra Señora de la Piedad, semanas antes de ser coronada, recorrió las calles de Santa Cruz en el Rosario Vespertino. Fue en la tarde del 7 de octubre cuando se le pudo apreciar con una saya y manto de luto y un rosario. Las tres piezas, estrenadas para la ocasión. Las dos primeras, originales de José Negre, también autor de la saya que luciría en la Coronación. La Piedad se detuvo también en la ermita de San Roque para honrar al Cristo de la Fe, antes de emprender el camino de vuelta.

Un día después fue presentada en la Ermita la saya para la Coronación, la corona y el ajuar. Fue Segura quien desmenuzó todos sus detalles. Estuvo acompañado por Moncho Riquelme y el párroco, Radu Bokor. La corona, obra de Raúl Cejas, repujada y cincelada a mano en su totalidad, realizada con técnicas tales como el segueteado,



Fede Cano



Fede Cano





**EXPOSICIÓN
ARTÍSTICA
COLECTIVA**

13-27 SEP

**Palacio
"El Portalet"
/ Alicante /**

Francisco Naranjo/ Jesús Espadas
Fernando Palos/ Fran Segura
Ricardo Gil/ Álvaro Martínez Vázquez
Ángel Villalta/ Elia Fajardo/ José Negre
Victor García Villalgorido/ Alejandro Martín
Rubén Terriza/ Victoria López
Victor Martínez Vázquez/ María Tapia
Carmen Baillo/ Pablo Outerelo

**/ Semblanzas
de una
coronación/
Piedad**



Fede Cano

grabado y microfusion. Para terminar, enriquecida con cristales de Swarosky. Toda una maravilla.

La saya realizada por José Negre, inspirada en bordados conventuales del siglo XIX, bordada en oro fino y enriquecida con cristales de Swarosky. Ceñida a la cintura, una gran lazada blanca propia de las Dolorosas levantinas. El ajuar se completó con un puñal con un corazón realizado por el orfebre cordobés Raúl Cejas e inspirado en la Corona: un rosario verde y nácar adquirido en los talleres Casa Rodríguez de Sevilla, y un pañuelo antiguo de punto del siglo XIX.

A la conclusión del acto, y antes de que los fieles se acercaran a contemplar de cerca las piezas recién presentadas, Bokor bendijo el ajuar completo. La saya y la corona quedaron expuestas, durante las semanas siguientes, en

el escaparate de la tienda de indumentaria festera 'Ana Ballester', en la alicantina calle San Vicente.

Una semana antes del día de la Coronación comenzó a celebrarse el Triduo. Lo abrió el obispo Munilla, acompañado por Radu Bokor y Joaquín López. Posteriormente, ya en la sede de la Hermanidad, pronunció la conferencia 'La Virgen María y su figura en el Cristianismo', en un salón que volvió a quedarse pequeño.

El segundo día fue el turno del Obispo Emérito de Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui Soriano, quien acogió con gran alegría la noticia de la Coronación. Ocurrió así porque fue de los primeros en participar de la iniciativa. Aun

PÖPULI bistrō

va devins
enoteca

GRUPO

gastro NOU

www.grupogastronou.com

nou
Manolín



aludium[®]
premium aluminium



Fede Cano



Fede Cano



Javi Pérez

sabiendo que la Piedad es una imagen que forma parte del Paso de Misterio del Descendimiento, volvió a insistir en “que no pierda protagonismo la imagen de Cristo”.

El Obispo Emérito de la Diócesis de Canarias D. Francisco Cases Andreu, fue el encargado de cerrar el Triduo. Como una alegoría sobre la Coronación explicó que “venimos a estar en sintonía con Dios. Lo hacemos con traje de fiesta, a compartir banquete”. Subrayó que “con este Triduo nos preparamos para coronar a María, pero es Dios padre quien la coronó. Hablamos de María Coronada en el cielo y en la Tierra”. Recordó, en este punto, una frase de San Marcos, “mi gozo y mi corona” al referirse a los hijos y citar que “a María la coronamos porque se parece a su hijo, es la madre del Rey. Seremos su Corona si nos parecemos a Jesús “

Llegó el viernes 20 de octubre. Se palpaba en el ambiente la importancia de los días previos. Los rostros de los asistentes reflejaban felicidad. Al escuchar a la Banda de CC y TT 'Santísimo Cristo de la Salvación', de Aspe, acercarse a la Ermita se intuyó que la hora de comienzo del Traslado a la Concatedral estaba próxima. Poco antes de





ALICANTE PORT

Autoridad Portuaria de Alicante



*Desde el puerto
hasta el barrio de Santa Cruz,
paseo solemne, para ver al Cristo Cautivo*

la hora prevista, tras sonar la campana de la Ermita, se abrieron las puertas. Comenzó el cortejo a salir y como si de un Miércoles Santo se tratase, la Piedad marchó hacia su Coronación.

Al igual que sucedió en la Ermita, a la llegada de la imagen, sonaron las campanas de San Nicolas en su honor. El vicario de la Concatedral, Tomás Bordera Amérigo, fue el encargado de recibir a la comitiva. Tras unas amables palabras, sonó por última vez ese día 'Piedad de Santa Cruz Coronada'. Así finalizó el Traslado.

Al igual que sucedió la noche anterior, Santa Cruz se congregó en la Plaza de la Ermita en la matinal del 21 de octubre para realizar una ofrenda floral a la Virgen del Remedio, Patrona de Alicante y Madrina Honorífica de la Coronación y a Nuestra Señora de la Piedad en el día de su Coronación Canónica. A las 10.30 horas comenzó el





camino hacia San Nicolás. Los tambores de la A.M. Santa Cruz dieron el ritmo preciso al acto.

Tomás Bordera volvió a recibir al cortejo. Después de completar de margaritas el altar de la Piedad, se hizo lo propio con la Virgen del Remedio. El Hermano Mayor, Moncho Riquelme, acompañado por la presidenta de la Archicofradía de Nuestra Señora del Remedio, Matilde Sánchez Serra, subieron al altar de la imagen a realizarle la ofrenda. A la conclusión, las Hermandades del “Morenet”, el Cristo del Mar y la Archicofradía del Remedio, hicieron entrega de unos presentes a la imagen antes de que finalizara el acto.

Y por fin llegó el momento. Después de meses de mucho esfuerzo, llegó el día y la hora esperada: las 18 horas del sábado 21 de octubre de 2023. Santa Cruz lucía sus mejores galas. Igual le ocurría a la imagen de la Piedad. Saya y manto acompañado de todo un recién estrenado ajuar para la ocasión hacían que la imagen destacase. Tras ocupar todos los invitados sus sitios y con una Concatedral abarrotada, comenzó el acto.

Hasta el Altar se acercó toda la comitiva eclesial. Junto a ella, Moncho Riquelme y el padrino de la Coronación, el alcalde Luis Barcala Sierra. Ambos, portadores de la Corona. Una vez fue situada en el altar, comenzó el acto con las palabras del obispo Munilla.

Tras la homilía, tuvo lugar ese esperado momento. Por fin se pudo contemplar a Nuestra Señora de la



Javi Pérez



Fede Cano



Javi Pérez



Javi Pérez



Loles y Puig

PESCADOS Y MARISCOS
RAFAEL CAMPOY S.L.



Avda. Orihuela, 97, 1ªA - 03007 ALICANTE
TEL. 637 961 712 - Of. 692 426 568
pescadosymariscosrafaelcampoy-sl@yahoo.es



Hermandad de Santa Cruz

Piedad con su Corona. Como ocurrió por la mañana, la música puso la banda sonora al acto. De ello se ocupó Antón Moreno, quien adaptó 'La Fortaleza', a la Virgen de la Piedad Coronada.

A la salida del templo, llegó el momento de la Procesión Triunfal. Al volteo de campanas, le sucedió la salida del templo de la Piedad Coronada. Lo hizo dirigida por sus capataces, Andrés Mas, padre e hijo. También, portada por veteranos costaleros como 'El Bota', Roque, 'El Tío Pepe', Mariano Ballester, Antón 'El Pintor', Arturo... o Juanitín.

Acompañada musicalmente por la Banda Sinfónica de Alicante, la Procesión emprendió el regreso a la Ermita. A su llegada sonó el Himno de la Coronación y concluyó la histórica jornada con el disparo de un castillo de fuegos artificiales. Nuestra Señora de la Piedad volvía a su hogar Coronada.

A la mañana siguiente, casi sin tiempo de asimilar todo lo vivido en la intensa pasada jornada, se cerró el programa de actos con un Besamanos extraordinario. Fue la ocasión perfecta para contemplar de cerca a la recién coronada imagen. Como era de esperar, los devotos no perdieron la ocasión de acercarse a demostrar su fervor. Una vez finalizada la jornada, Radu Bokor ofició una ceremonia de Acción de Gracias.



Loles y Puig



Loles y Puig





Javi Pérez



Loles y Puig



Loles y Puig



Fede Cano





¿Sabías qué?

M.M.B.

Sabías que... el 2 de mayo de 1952 se fijó oficialmente como sede de la Hermandad el local del Patronato de Santa Cruz, situado en el número 12 de la calle San Rafael. Además, el propio Patronato tenía un colegio en la planta superior del local. Eran los integrantes del Patronato quienes dirigían el colegio y se hacían cargo de todos los gastos, incluido el pago a los profesores.

Sabías que... el primer manto que portó Nuestra Señora de la Piedad Coronada, obra de Tomás Valcárcel Deza, costó 2.500 pesetas. Se pagaron en dos plazos: un primero de 1.000 pesetas, y el restante por un montante de 1.500.



Sabías que... después de la refundación de la Hermandad, en los años 50 del pasado siglo, y debido a las dificultades económicas, la Hermandad proporcionaba las vestas (túnicas) a todos los hermanos. El encargado de confeccionarlas en ese tiempo fue Tomás Valcárcel. Al mismo tiempo, diseñó el actual escudo. A partir de 1968 se hizo obligatorio que todos los costaleros lo llevaran en el pecho.



Sabías que... la primera banda que acompañó musicalmente al Descendimiento fue la de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.





Mirando al cielo

Como sucede cada año, se nos encoge el corazón al escribir estas líneas. Supone recordar a todos los que, desgraciadamente, ya no están entre nosotros. Personas que nos ha demostrado sentimiento por esta Hermandad. Nos han inculcado el sentir santacruzino desde pequeños. Los recordaremos siempre cada tarde de Miércoles Santo, cuando llegan las siete de la tarde. Cuando... miremos al Cielo.

Y veamos en él a Antonio Beltrán García, José Agustín Ortuño Hernández, Pedro García Guixot, Pedro Hernández Martínez 'El Chato'. Sus familiares y amigos, que son muchos, los extrañarán profundamente. Aquí, en Santa Cruz, también. Notaremos sus ausencias al levantar los tronos en su memoria.

A ellos se unen, en nuestro pesar, vecinos del barrio. Son los casos de María Luisa Bernabéu Server, Rafael Vicente Palicio o José Luis Braceli Sánchez 'Tete', quienes también nos han dejado.

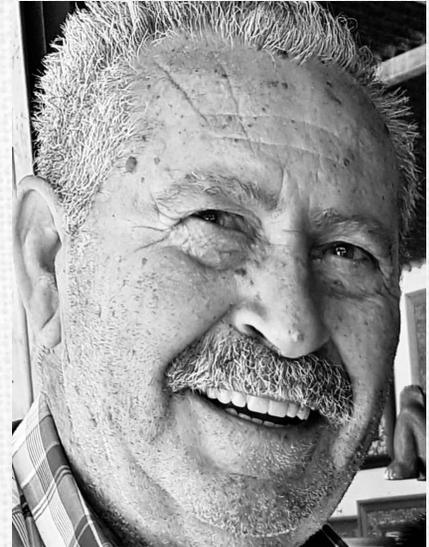
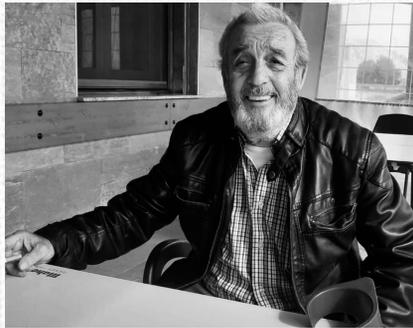
Desgraciadamente hay que sumar un nombre más a esa relación. Mientras se cerraba la edición de este Anuario, tuvimos que añadir el nombre de Luis Romero Vilches. Estuvo vinculado a la Hermandad de Santa Cruz y, gracias a su gestión, se pudieron escuchar las saetas de Fina de Ángeles en la sede del Patronato el Miércoles Santa de 2023.

Por todos ellos....

¡Al Cielo con los tronos en la tarde del Miércoles Santo!

¡Al Cielo, por ellos!







Hermandad de Santa Cruz

Una gran familia



Hermandad de Santa Cruz

DESCÁRGATE LA APP: TODO EL CORTE INGLÉS Y MUCHO MÁS.

EL CORTE INGLÉS. S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid



PAGA. COMPRA. RESERVA.
SOLO CON TU MÓVIL.



Nuestra
APP aquí





Hermandad de
Santa Cruz
ALICANTE



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Ayuntamiento de
Alicante