

# Hermanidad de Santa Cruz

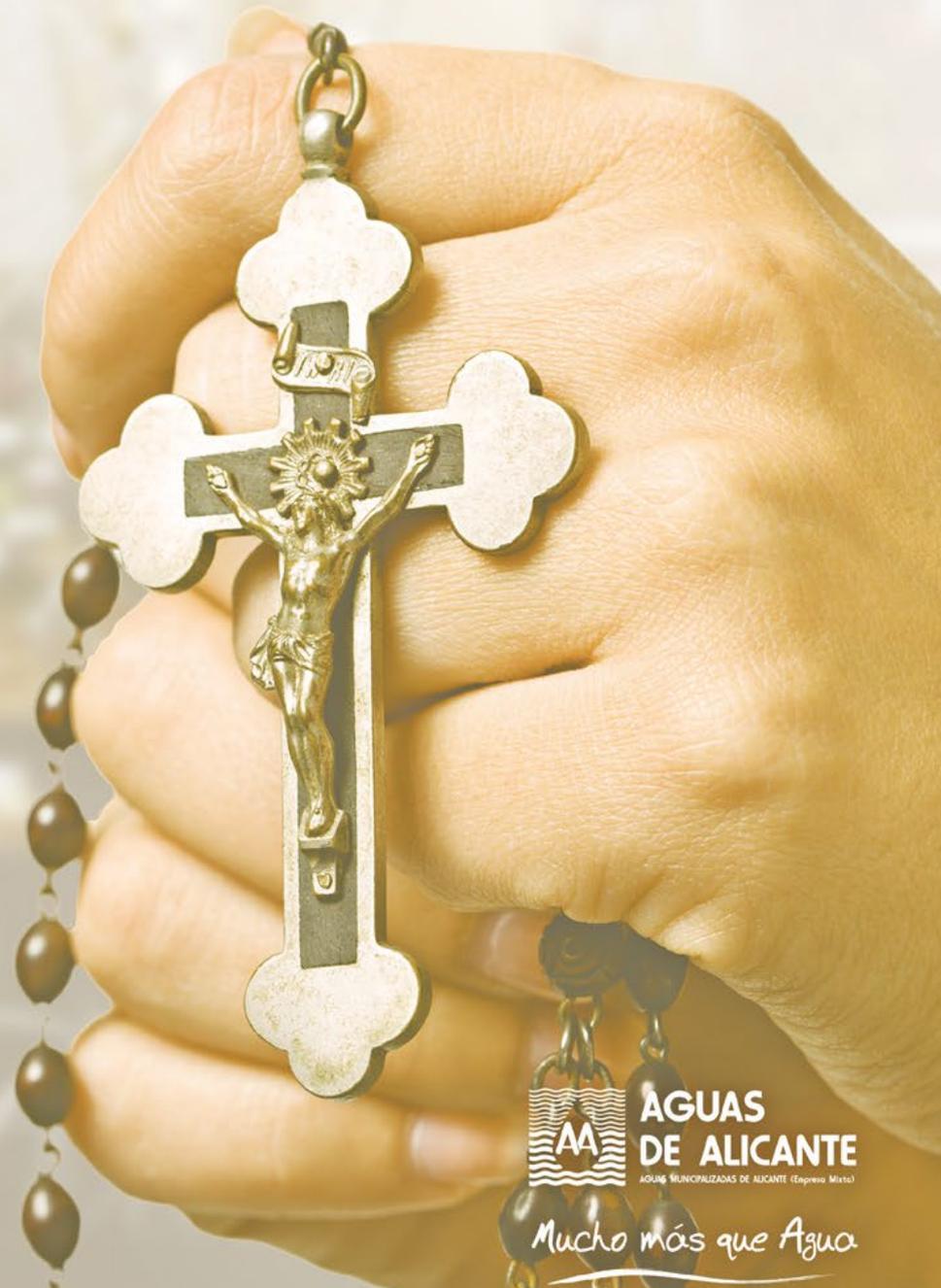
ALICANTE



ANUARIO 2020-2021

# PASIÓN POR LAS TRADICIONES

Aguas de Alicante felicita la Semana Santa  
a todos los Alicantinos



 **AGUAS  
DE ALICANTE**  
AGUAS MUNICIPALES DE ALICANTE (España) (MEXICO)

Mucho más que Agua

## Índice

<b>Saluda Luis Barcala</b> _____ 5 Alcalde de Alicante	<b>"El Príncipe de Santa Cruz", de José Correas, gana el II Concurso Fotográfico</b> _____ 19 M.M.B.
<b>Saluda Carlos Mazón</b> _____ 7 Presidente Diputación de Alicante	<b>Ramón Riquelme Sánchez reelegido presidente</b> _____ 20 M.M.B.
<b>Saluda Ramón Riquelme</b> _____ 9 Presidente de la Hermandad de Santa Cruz	<b>Un besamanos a Nuestra Señora de la Piedad "difícil de olvidar"</b> _____ 23 M.M.B.
<b>"Al Rey de Santa Cruz" se estrena en el III Concierto Solidario</b> _____ 12 Marcos Marín Bosc	<b>"Una Mirada a la Historia" en el Centro de las Artes</b> _____ 24 Iván Pastor Serna
<b>Un "maravilloso y emotivo" XXV Aniversario de Nuestra Señora de los Dolores</b> _____ 13 Rocío Riquelme Sánchez	<b>XXV Aniversario del Cristo Cautivo</b> _____ 25 J.R.C.B.
<b>Aguas de Alicante y El Corte Inglés, padrinos de la restauración de la Ermita</b> _____ 14 Miguel de Clara	<b>La mirada de María</b> _____ 26-27 Luis Miguel Sánchez Moreno
<b>A la memoria del General de Brigada, Enrique Gomariz de Robles</b> _____ 15 José Antonio Torres Borreguero	<b>El Rey D. Felipe VI, Presidente Honorífico</b> _____ 29 Juan Carlos Gil Miralles
<b>Pregón de Santa Cruz 2019</b> _____ 16-17 Juan Cabello Camacho	<b>"75 Años de Pasión" en 228 páginas</b> _____ 31 M.M.B.
<b>Mariano Ballester cede el Martillo como capataz del Cristo Cautivo</b> _____ 18 José Ramón Cruaños Bonastre	

### Ficha Técnica

**I Época. Nº 4. Semana Santa 2020-22**  
**Edita:** Hermandad Penitencial de Santa Cruz  
**Dirección:** Calle San Rafael, 12 (Alicante)  
**Presidente:** Ramón Riquelme Sánchez

**Equipo de redacción:** Ramón Riquelme Sánchez, Iván Pastor Serna, Marcos Marín Bosc, Luis Miguel Sánchez Moreno, Andrés Mas Campillo, José Ramón Cruaños Bonastre, Juan Carlos Gil Miralles

**Colaboraciones:** Luis Barcala Sierra, Carlos Mazón Guixot, Rocío Riquelme Sánchez, José Antonio Torres Borreguero, Juan Cabello Camacho, Fran Segura García, Pablo Rico Prats, Rafael Sellers Espasa, Fernando Morote García, Sergio Gómez Ferrer.

**Fotografías:** Ubaldo Aracil, Fede Cano García, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, José Luis Ortín, Antonio Motos, José Barros, JavyPerez Fotografía, Archi-vo Perfecto Arjones Ibáñez, Rafa Arjones Gómez, Ivan Reinoso Navarro, Archivo Fotográfico Familia Cremades, Archivo Fotográfico Hermandad Penitencial de Santa Cruz.

**Diseño e Impresión:** Imprenta Senén

ILUSTRACIÓN DE PORTADA 2020 - 2021

Reproducción de la obra donada a la Hermandad en 2002 por Rafael Estela



**Luis Barcala Sierra**  
*Alcalde de Alicante*

Alicante  
**Soléate**  
todo el año

[#soleatealicante](https://www.instagram.com/soleatealicante)



**soléate** de playa  
**soléate** de castillo  
**soléate** de deporte  
**soléate** de arroz  
**soléate** de negocio

[alicanteturismo.com](http://alicanteturismo.com)

No. La publicación que tiene el lector en sus manos no es un Anuario. Es un volumen que condensa los sentires, sensaciones y vivencias de los integrantes de la Hermandad de Santa Cruz en estos dos complejos años que nos ha tocado vivir.

Pero después de la sombra llega la luz. En este caso, la que alumbró la declaración de Interés Turístico Nacional para la Semana Santa de Alicante. Y en la consecución de ese añorado objetivo, mucho ha tenido que ver la promoción de la Semana de Pasión que se hace desde este barrio que rezuma Alicante por sus estrechas calles y pintorescas plazas.

Desde la primera a la última página de este volumen se hace un exhaustivo repaso a todo lo acontecido en este bienio, con especial incidencia en los actos relativos a la veneración de sus imágenes. Observamos cómo la Hermandad supo gestionar el tiempo de pandemia honrando, con novedosas iniciativas, a sus titulares. Leemos artículos de algunos de sus asolerados hermanos y hermanas. De ellos se desprende cariño y contenida emoción hacia lo que representa Santa Cruz.

La Hermandad es solidaria. No, desde ahora. Sí, desde siempre. Por eso, tampoco faltan artículos que ponen de relieve el compromiso con los demás, con quienes precisan ayuda, con las personas con las que más se cebó el malhadado virus.

Se ha dicho repetidamente y cierto es en cada una de esas ocasiones: “Una imagen vale más que mil palabras”. Es lo que se me viene a la cabeza al observar, embelesado, la colección de fotografías del llorado Perfecto Arjones alusivas a momentos del santacruzino y seña de identidad de Alicante, Miércoles Santo. Ahí, en esas imágenes, apreciamos la esencia de esta manifestación de la cultura popular con el entrañable Barrio por escenario.

Agradecimiento es otro de los conceptos que se conjugan en Santa Cruz. En este caso, y en la sección “Mirando al Cielo”, se recuerda a aquellas personas que nos dejaron en este desconsolador bienio. Se marcharon. Pero su huella permanecerá para siempre cada vez que abramos las páginas de este -ahora, sí-, Anuario 2020-22 de la alicantina, apreciada y admirada Hermandad de Santa Cruz.



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



**Carlos Mazón Guixot**  
*Presidente de la Diputación de Alicante*

Recientemente declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, la Semana Santa alicantina reanuda esta primavera sus actos con más impulso y fuerza que nunca, con todo el peso de la tradición y el espíritu más actual, arropada por miles de devotos de la comunidad católica que estos días vuelven a llenar las calles para conmemorar una de las citas litúrgicas más importantes del año.

Como presidente de la Diputación de Alicante, quiero agradecer la oportunidad que me brinda la Hermandad de la Santa Cruz para compartir esta fecha tan señalada. Muchas son las celebraciones pendientes tras la el paréntesis que hemos sufrido a nivel mundial a causa de la pandemia, pero sin duda para vosotros este 2022 será verdaderamente especial. Durante este periodo se han cumplido los 75 años del Trono del Descendimiento (1946-2021), el 25 aniversario del Cristo Cautivo (1995-2020) y, por supuesto, el 75 aniversario de la refundación de vuestra Hermandad (1945-2020), que ha dado pie a una extraordinaria recopilación recogida en un libro en el que, como institución, hemos tenido el honor de participar. Una dilatada trayectoria que, además de situaros como una de las hermandades de referencia en la Semana Santa alicantina, os ha hecho merecedores del cariño y de la admiración de toda una ciudad, tanto por vuestro tesón y trabajo como por las innumerables acciones sociales y humanitarias que realizáis y que, durante estos últimos años, han cobrado especial relieve.

Desde estas líneas quiero daros mi más sincera enhorabuena por vuestro empeño en preservar y promocionar esta preciada celebración. Habéis formado una gran familia, unida por la fe, la cultura y la historia, y conseguís trasladar ese profundo sentimiento a todos los que en estas fechas os visitan para admirar ese legado de procesiones, cánticos, rezos y encuentros que son vuestras señas de identidad. Sin perder el espíritu de recogimiento que caracteriza estos días, habéis conseguido una proyección que traspasa el contenido religioso para dotar a vuestra Semana Santa de los ingredientes imprescindibles para convertirse en un interesante reclamo cultural. Prueba de ello es que cada vez son más los visitantes que eligen estos días para acercarse hasta nuestra tierra y añadir el aliciente de las procesiones a la ya de por sí extensa oferta turística que atesoramos y ofrecemos como provincia.

Me llena de orgullo compartir esos sentimientos con vosotros a través de esta publicación y os felicito porque el cariño que ponéis en la organización de los actos llega hasta nosotros y nos hace partícipes a todos.



## RESTAURANTE DAMASOL

C/ CAPITAN SEGARRA, 21 • TELF. 965 207 699  
C/ BALMES, 5 • TELF. 965 219 710



**Ramón Riquelme Sánchez**  
*Presidente Hermandad de Santa Cruz*

Por fin ve la luz la cuarta edición de nuestro anuario. Y digo por fin, porque después de estos dos años de innumerables ausencias, es momento de celebrar todas estas pequeñas cosas tan especiales para todos nosotros. Y que, sin darnos cuenta, nos harán volver a la más profunda normalidad.

Han sido dos años de vacío obligado. Pero, a pesar de eso, nuestra Hermandad y, por supuesto, con el apoyo de nuestros colaboradores, ha trabajado incondicionalmente para tratar de ayudar a los que esta dichosa pandemia ha golpeado duramente. También, y siempre que las normas sanitarias lo han permitido, ha habido tiempo para expresar nuestra devoción por nuestras imágenes.

Este atípico anuario conformado por tres años refleja lo acontecido desde 2019 a 2021. Con una particularidad en la que es difícil no fijarse. Dos portadas, dos inicios, para relatar más la peculiaridad de estos años tan adversos.

2019, sin todavía saberlo por la importancia derivada de la celebración del 25 Aniversario de la Virgen de Los Dolores, se convertiría en un año muy especial. Lamentablemente, fue el último año en el que esta Hermandad procesionó de forma habitual.

2020 arrancó pleno de proyectos debido a las dos efemérides tan importantes que celebraríamos. 75 años de la refundación de nuestra Hermandad y 25 años de la llegada del Cristo Cautivo a Santa Cruz. Desgraciadamente, no hubo tiempo para mucho. El COVID irrumpió en nuestras vidas desbaratándolas por completo. A pesar de todo esto, sí se pudieron realizar diversos actos que quedan reflejados en este anuario.

2021 arrancó de manera similar. Con otra efeméride significativa: 75 años de la llegada del Descendimiento. Pero nada más lejos de la realidad. La pandemia volvía a sacudir nuestras vidas. Aunque en esta ocasión, nos concedería algunas licencias y poco a poco, durante todo el año, sí hubo celebraciones.

Afortunadamente el colofón a esta anualidad tan significativa lo puso la Salida Extraordinaria del trono de Antonio Castillo Lastrucci. Acto esperado por nuestra Hermandad y que disfrutamos como hacía tiempo no ocurría debido a las adversas circunstancias.

En definitiva, el trabajo de la Hermandad de Santa Cruz durante estos años se ve reflejado en este Anuario. Condensa en sus páginas, ilusión, amor y ganas de superación. Esperamos que sea por mucho tiempo más y que pronto podamos decir que esto fue un episodio del pasado.

Este año, sin duda alguna, cuando suenen las siete en punto del Miércoles Santo rendiremos un sentido homenaje a todos los valientes que desgraciadamente ya no están con nosotros.

Para todos... ¡Al cielo por ellos!



Grupo Braceli y la Hermandad del Barrio Santa Cruz te animan a actuar ya. Aprende cómo en [grupobraceli.com](http://grupobraceli.com)

Síguenos!!



**la Gamba**  
BARRA-CERVECERÍA

Glorieta Deportiva Sergio Cardell, 2  
(Rotonda Miriam Blasco) - 03540  
ALICANTE  
Telf.: 965 15 22 33

**Alhambra**  
Mobile Homes

[www.alhambramobilehome.com](http://www.alhambramobilehome.com)



**TOCH**  
RESTAURANTE

CALLE ENRIC VALOR 2, 03540  
SAN JUAN PLAYA, ALICANTE  
RESERVAS: TEL. **966 354 703**



FUNDACIÓN  
**PROPOTALICANTE**  
COMUNITAT VALENCIANA



**lokímica**  
laboratorios



**PRIMICHI**  
NATURAL ACCESSORIES

Devoción por las mejores marcas. Devoción por la Hermandad de Santa Cruz.



CC PlazaMar 2 | Alicante | T: 965 220 682  
Calle Pintor Aparicio 38 | Alicante | T: 965 291 597  
f t i p PrimichiStores | www.primichi.com

2  
0  
1  
9



Aduanas • **T.A.A.** • Tránsitos  
Transportes • Transitos Aduaneros • Consignaciones

2 0 2 2

Avda. del Faro, s/n • Edif. Este - Pl 2º - Pta. 16 - 17  
Pto. de Alicante • Muelle Poniente I.F.C.M. • 03001 Alicante  
T. 965 08 59 29 • [taa@transitosalicante.es](mailto:taa@transitosalicante.es) • F. 965 08 82 25  
[www.transitosalicante.es](http://www.transitosalicante.es)

Delegación:  
+ Cartagena  
+ Murcia  
Despacho Centralizado



*Ubaldo Aracil*



## “Al rey de Santa Cruz” se estrena en el III Concierto Solidario Cofrade



Marcos Marín Bosc  
Secretario Hermandad Santa Cruz



La marcha procesional “Al Rey de Santa Cruz”, compuesta por Pedro Caparrós para el 75 Aniversario del paso del Descendimiento, fue estrenada por las agrupaciones musicales “Santa Cruz” y “Nuestro Padre Jesús de la Salud y la Humildad” durante el III Concierto Solidario Cofrade del 24 de marzo de 2019. El acontecimiento musical tuvo como escenario la Basílica de Santa María. Los beneficios se destinaron a Cáritas Diocesana de Alicante. Fue la propia A.M. “Santa Cruz” la organizadora del certamen, tomando el relevo de la Hermandad en años anteriores.

Las dos agrupaciones musicales tocaron al unísono las ocho composiciones musicales del concierto. Fueron éstas:

1. Pescador de Hombres.
2. Costaleros Gitanos.
3. Humilde Señor de la Salud.
4. Ave María.
5. Al Rey de Santa Cruz.
6. Reina del Cielo
7. A los pies de Sor Ángela.
8. Y contigo hasta el Cielo.

A la finalización del concierto, Antón Moreno interpretó una saeta como colofón.



Rocío Riquelme Sánchez  
Ayudante de capataz Virgen de los Dolores

## Un “maravilloso y emotivo” XXV Aniversario de Nuestra Señora de los Dolores

El año 2019 ofreció maravillosos momentos emotivos al conmemorar el 25 aniversario de Nuestra Señora de los Dolores. Hay un rezo a la Madre que nos acompañó en nuestros inicios y que costaleras adultas y niñas siempre recordaremos. Hay una dolçaina y un tabal que siempre marcarán los pasos de las costaleras que llevan a nuestra Madre. Hay un olor característico que tiene el barrio de Santa Cruz cada Miércoles Santo que nos lleva a viajar en el tiempo y volver a hace 25 años.

Comenzábamos acordándonos de la iniciativa por parte de la Junta Directiva de Ramón Riquelme, actual Presidente de Honor de la Hermandad, en 1993 de incorporar a nuestra hermandad un paso que fuera únicamente portado por mujeres. Muchas valientes y devotas del barrio fueron las primeras en hacerse eco de esa gran noticia y participar en ello. Sobre sus hombros se hizo realidad la primera presencia de las mujeres como costaleras de Santa Cruz.

Un año antes de empezar a preparar este aniversario, un grupo de camareras de la Virgen nos pusimos en marcha para engalanar de la mejor de las maneras a nuestra Señora. Enseguida devotos, costaleras e integrantes de la hermandad hicieron sus ofrendas completando el ajuar, las vestiduras e incluso mantos.

De la mano de Pepe Espadero fue vestida, por primera vez, con una saya de hebrea. La confeccionó él mismo y fue un miembro de la hermandad, quien hizo esa donación. Fran Segura bordó a mano cada una de las piezas que conforman el Sin Pecado, atendiendo a un encargo de la Junta Directiva para conmemorar las Bodas de Plata de la imagen.

Radu, el párroco de Santa Cruz, participó en todo momento desde el instante en que decidimos comenzar una tradición en conmemoración de nuestra Madre el Viernes de Dolor. Preparamos una Eucaristía en la que se ofrecieron diferentes ofrendas por parte de Inmaculada Beltrán, David Victoria, Amparo Sánchez, Ana Belén Riquelme, Soledad Manzanaro, Penelope Riquelme, Amparo Riquelme, Vanesa López, Ana Dols Samper, Rocío Riquelme y Nuria Blazquez. Tras el

acto y por primera vez en estos 25 años, los fieles y devotos protagonizaron el Besamanos.

Apenas unas horas después lucía con sus mejores galas en su plaza. El Pregón, el que anuncia que ha llegado la Semana Santa santacruzina, daba comienzo. Conmemoramos aquellos inicios, ensayos y demás acontecimientos que habían transcurrido a lo largo de 25 años.

Amparo Sánchez fue homenajeada por sus años como Camarera de la Virgen y nombrada Camarera de Honor. El General Gomáriz de Robles, a quien recordamos con mucho cariño y que descansa junto al Señor, hizo entrega de su faja de militar para que Nuestra Señora de los Dolores la portara cada Miércoles Santo.

Es Miércoles Santo, la hermandad y los vecinos del barrio la homenajearon en cada balcón con una banderola con motivo del Aniversario. Asoman las primeras damas de mantilla que procesionan con la Virgen. Más elegante que nunca, a la voz de la capataz Penelope Riquelme, sonó la primera corneta con la marcha “Injusta condena. Era todavía de día. Lucía en todo su esplendor y empezó a descender cada escalón portada por sus pies, sus costaleras.

Tres marchas al compás le dedicamos las ayudantes de capataz, Nuria Blázquez y quien escribe, para que Alicante pudiera ver y sentir cómo lo hacemos cada santacruzina. Mérito, por supuesto, de cada compañera que cada domingo ensayaba en la Plaza de la Ermita.

La llegada a San Nicolás fue más especial que nunca de la mano de las palabras que nos dedicó Don Ramon Egío con motivo del aniversario. Fue, sin duda, un año cargado de momentos entrañables, de recuerdos, de demostrar una vez más la fe y el sentir santacruzino.

EVENTOS PERSONALIZADOS 965 262 454

diurno events

Bodas Comuniones Empresa

Alicante | Orihuela | Elche

Gibeller

BAÑOS-CERÁMICAS-COCINAS

1924 2019 95 AÑOS

965 65 01 62

Ctra. Nacional 332 km. 113,3 San Juan (Alicante)



## Aguas de Alicante y El Corte Inglés, padrinos de la restauración de la Ermita

Miguel de Clara  
Escritor

Aguas de Alicante y El Corte Inglés ejercieron como padrinos de la restauración de la Ermita de Santa Cruz, antes del Acto Institucional del sábado 13 de abril. Esas tareas incluyeron nuevos altares para el Cristo Cautivo y la Virgen de los Dolores, el reforzamiento del camarín del Descendimiento, y el repintado y rehabilitación de diferentes zonas del templo castigadas por el paso del tiempo.

El director de El Corte Inglés en Alicante, Juan Cabello Camacho, y el director general de Aguas de Alicante, Francisco Bartual Vargas, cortaron la cinta inaugural acompañados por el alcalde Luis Barcala Sierra y el presidente de la Hermandad, Ramón Riquelme Sánchez.

A continuación se desarrolló el Acto Institucional, presidido por la imagen de la Virgen de los Dolores. Juan Cabello Camacho ejerció como pregonero -el texto íntegro de su intervención se puede leer en este mismo Anuario-. El acto fue presentado por el periodista José Ángel Ponsoda.

Uno de los momentos más emotivos de la tarde-noche llegó cuando el general Enrique Gomariz de Robles donó su Faja. Ésta es una de las máximas distinciones, salvo la Coronación, con la que se distingue a las Vírgenes. Con ese detalle, Gomariz de Robles adquirió la categoría de "Sumo Protector" de la Virgen de los Dolores.

La Asociación de Reservistas y Veteranos de las Fuerzas Armadas Españolas, en gratitud a su sección de Antiguos Caballeros Legionarios, recibió un Corbatín. La Hermandad otorgó el título de "Costalera de Honor" a Ana Dols Samper, quien correspondió donando a la imagen de la Virgen de los Dolores su broche de Primera Comunión.



Ubaldo Aracil



Ubaldo Aracil



José Antonio Torres Borreguero  
Hermano de Orden



## A la memoria del General de Brigada Enrique Gomariz de Robles

Todos recordaremos el 2019 como un año especial para nuestra hermandad, al celebrar el XXV Aniversario de nuestra Virgen de los Dolores. Distintos actos y actividades marcaron sus 25 años de historia, todos de gran carga emotiva. Pero es de justicia recordar y centrarnos en uno de ellos, para destacarlo en este anuario como homenaje póstumo a su protagonista. Hablo de la imposición del fajín de General de Brigada del Ejército de Tierra que hoy luce con orgullo para las costaleras y miembros de la Hermandad de Santa Cruz, nuestra "Dolorosa".

Corrían escasas semanas previas a nuestro pregón del 13 de abril de 2019 y Miércoles Santo, donde se culminarían los actos del Aniversario. Fue en una reunión distendida cuando Rocío Riquelme me apuntó la idea de intentar conseguir una donación y la imposición de un fajín de General para la Virgen de los Dolores. No me pareció descabellada la petición, aunque el tiempo corría en contra. En mi mente y a falta de recabar más información sobre el protocolo, de forma inmediata ya tenía a un candidato. Se trataba del General de Brigada retirado Don Enrique Gomariz de Robles.

Su nombre me vino de inmediato a la cabeza por distintas razones. Además, con la seguridad de que, sin siquiera haberle comentado el tema, accedería sin pensárselo dos veces. Entre las razones, que primero era alicantino y, además, general. Que, como nacido en la terreta, un poquito de Santa Cruz, seguro que llevaba dentro. Por otra parte, era el presidente de la Hermandad Provincial de Caballeros Legionarios de Alicante, lo que le unía en un vínculo con la Hermandad de Santa Cruz porque colaboró en la recuperación de la tradicional escolta de Antiguos Caballeros Legionarios de nuestro Cristo de la Fe.

D. Enrique Gomariz de Robles, alicantino y general, antiguo alumno del Colegio Maristas de Alicante, comenzó su carrera militar con el empleo de teniente allá por el año 1964. Después de distintos destinos por varios puntos de la geografía española, al llegar al empleo de coronel pasó a mandar el Tercio "Alejandro Farnesio" IV de La Legión, en Ronda. Posteriormente, como general, recibió el nombramiento de Jefe de la Brigada de Infantería Ligera "Rey Alfonso XIII" II, de La Legión y Comandante Militar de la provincia de Almería, interviniendo en el despliegue de nuestras tropas en Kosovo.

Tras esta breve presentación y volviendo a 2019, bastó una llamada por teléfono y un café en una conocida terraza de la Plaza Nueva para culminar el proyecto. Recuerdo, con respeto, su mirada seria y atenta a las explicaciones y detalles que le daba

sobre el protocolo de donación y la importancia de su decisión para nuestra hermandad, así como su tajante respuesta: "Bien. Me parece perfecto. Si tienes todo controlado de cómo hacerlo, adelante".

Con este breve encuentro cerrábamos un capítulo más dentro de los actos de celebración del XXV Aniversario. Es de destacar la inestimable colaboración recibida de nuestros amigos Miguel Sampedro y Manolo Montesinos, miembros de la Hermandad Provincial de Caballeros Legionarios de Alicante, a la hora de ultimar detalles.

El día del pregón, en presencia de autoridades como el Excelentísimo alcalde de Alicante D. Luis Barcala Sierra, y el Subdelegado de Defensa en Alicante, Ilmo. Coronel de Infantería de Marina, D. Juan Bosco Montero Prado, entre otros, el Excmo. General de Brigada del Ejército de Tierra, D. Enrique Gomariz de Robles, hacía la entrega para su imposición a la Virgen de los Dolores, de su fajín de General. Estuvo arropado por un denso grupo de compañeros de la milicia en el instante en el que recibió el nombramiento de Sumo Protector de esta imagen, una de las máximas distinciones otorgadas por la Hermandad. El pasado 23 de diciembre, nuestro General, tras unos días de incertidumbre debido a una grave complicación en su salud, nos dejaba con gran tristeza para todos sus amigos y compañeros. Y, especialmente, para nuestra Hermandad de Santa Cruz que siempre guardará un gran cariño hacia una persona que supo del valor de la entrega más allá de sus obligaciones.



Ubaldo Aracil



## CENTRO PORTUARIO DE EMPLEO DE ALICANTE E.T.T., S.A

Muelle de poniente nº15 - 03001 ALICANTE  
Tlf: 965 22 71 48 - 965 22 71 49  
E-mail: cpealicante@cpealicante.com



# Pregón Santa Cruz 2019

Juan Cabello Camacho  
Director de El Corte Inglés de Alicante

Una descripción de los momentos vividos como director de El Corte Inglés en calidad de mecenas de la restauración del Cristo de la Fe -El Gitano-. Su definición de Santa Cruz como "seña de identidad de alicantinismo, devoción, expectación y tradición". Las sensaciones de admiración, respeto, emoción, esfuerzo y nervios experimentadas al ver bajar y subir los cuatro pasos que conforman la Procesión. El reconocimiento a la figura de Ramón Riquelme. El agradecimiento "por regalarnos uno de los más singulares espectáculos de la Semana Santa de toda España". Este conjunto de ideas expresó Juan Cabello Camacho al pronunciar el sábado 13 de abril, en la Plaza de la Ermita, el Pregón 2019. Por su interés documental queda reproducido, a continuación.

Cofrades de la Hermandad de la Santa Cruz, alicantinos y alicantinas. Me siento un verdadero privilegiado por actuar como pregonero de esta hermandad tan cargada de historia y tan importante para nuestra ciudad. Gracias a la familia Riquelme y a su Junta Directiva por permitirme disfrutar de este gran honor.

Aunque siempre he mantenido una excelente vinculación con esta cofradía a través de la empresa que represento, no fue hasta el año 2017 cuando realmente pude compartir y disfrutar de momentos, para mí, muy importantes, con todos vosotros.

El Corte Inglés de Alicante tuvo la oportunidad de participar y contribuir en la conservación del Cristo de la Fe, también conocido como "Cristo Gitano", patrimonio de la Hermandad y símbolo reconocible de la Semana Santa de Alicante. Este hecho supuso un momento de orgullo para la Hermandad, pues era la primera restauración en profundidad que se realizaba en sus 53 años de historia. Además derivó en un momento único: el Cristo fue bajado del madero, por vez primera, desde su creación.

Para El Corte Inglés supuso un gran honor participar en este proyecto porque, en definitiva, suponía unirnos, de alguna manera, a la devoción y el fervor que los alicantinos muestran, año tras año, al paso de su imagen más representativa.

Hablar de la Hermandad de la Santa Cruz, es hablar de alicantinismo, de devoción, de expectación y de tradición. El Miércoles Santo, los alicantinos y nuestros visitantes se vuelcan para contemplar el descenso, espectacular descenso de los cuatro tronos de la Hermandad.

Es un momento en el que se agolpan los sentimientos. A todos se nos pone la piel de gallina al paso de sus costaleros, los aplausos, los bailes, las "levantás", las oraciones y saetas. Imposible no emocionarte. Imposible perderte la oportunidad de presenciarlo, aunque sea una vez en la vida, para poder contarlo a tus allegados y amigos y mantener vivo lo que, sin duda, se convierte en un recuerdo inolvidable.

El Miércoles Santo, Santa Cruz, se llena desde las faldas del Benacantil hasta

el último de sus rincones. En sus balcones no cabe un alma. Los vecinos vitorean a cada uno de los tronos y se esfuerzan por lograr alcanzarlos con sus manos, por tener el privilegio de tocarlos.

La gente grita "¡guapa!" a la Virgen y alienta a los costaleros que portan las imágenes. Los nervios recorren sus cuerpos en cada escalón o giro donde los pasos prácticamente rozan las paredes de las viviendas.

El sonido del crujir de los varales y el silencio del respeto que se transmite en los tramos más estrechos y empinados, silencio que se rompe de repente por los multitudinarios aplausos del público presente.

Todo eso es Santa Cruz: admiración, respeto, emoción, esfuerzo y nervios. Pero Santa Cruz es mucho más que Miércoles Santo. Es pasión, es devoción, es amor y es tradición.

Y es que no podáis tener mejor escenario que este barrio, barrio alicantino, cargado de historia, de callejuelas empedradas que guardan secretos de nuestra ciudad. Vecinos de toda la vida, cada uno conocido por un mote... ¡que sería la hermandad sin este barrio y que sería este barrio sin su hermandad!. Formáis una unión intransferible, un amor recíproco, una pasión compartida y admirada en toda la provincia, en toda la comunidad y, si se me permite, en todo el país por su singularidad.



Ubaldo Aracil

Estoy seguro que la Hermandad compuesta por más de 1.500 mujeres y hombres están orgullosos del cariño que reciben año tras año de todos los alicantinos.

Enhorabuena a todos, pues mantenéis vivo un símbolo de la Millor Terreta del Món.

En unos días, ya estaremos en Miércoles Santo. Depositaremos nuestra mirada en la Ermita de la Santa Cruz, donde costaleros y costaleras cargados de fe y unidos por un mismo sentimiento, darán sus primeros pasos para cumplir con el recorrido.

El gentío que llena las calles de este barrio volverá a enmudecer al paso del Cristo Cautivo, de vuestro "Gitano" El Cristo de la Fe, al paso de la Dolorosa y por último, al paso del Descendimiento. Quiero hacer especial mención al trono portado por ellas, santacrucinas que llevan con orgullo la Virgen de los Dolores desde hace 25 años, paso compuesto por vecinas de este barrio, mujeres luchadoras, jóvenes y no tan jóvenes, generaciones completas que transmiten sus valores para mantener viva la tradición.

Gracias también a sus camareras, vestidos y floristas. Todos ellos hacen que la Reina de Santa Cruz luzca deslumbrante por sus calles, y arropada por las damas de mantilla, nazarenos, promesas y agrupaciones musicales completan un Miércoles Santo mágico y cargado de pasión.

Si impresionante es la bajada de la Hermandad de Santa Cruz por su barrio, más increíble es la posterior subida. Sus costaleras y costaleros corren calle arriba desde la Concatedral de San Nicolás hasta la ermita para depositar las cuatro imágenes que descansarán hasta el próximo Miércoles Santo.

En esa subida podemos apreciar en los rostros de cada uno de ellos, su emoción, esfuerzo y satisfacción. Pero también su sufrimiento, que no finaliza hasta devolverlos, de nuevo, a la que es su casa.

Otra de las singularidades de esta Hermandad y que es justo mencionar, es el carácter solidario que os define. Son muchas las actividades y acciones que desarrolláis a lo largo del año con el objetivo de cumplir una labor social que es parte fundamental de la filosofía de esta cofradía. Como ejemplo, el certamen benéfico de bandas, mediante el cual se logra recaudar alimentos básicos para los más necesitados. Así como las diversas actividades de convivencias infantiles y homenajes que desde este colectivo se llevan a cabo, logrando el gran objetivo final, formar una gran familia.

Por esto mismo, si hablamos de familia, hay que hablar de su alma mater. Para mí hoy era preciso hacer una mención especial a una persona indispensable para este gran colectivo, vuestro presidente de Honor Ramón Riquelme. Están siendo muchos los homenajes donde se está reconociendo tu trabajo en este barrio y en esta ciudad. Sin ir más lejos, el mes pasado se le otorgó el Premio



José Ángel Guirao en la XVI Gala Fester d'Alacant.

O como el libro "Riquelme: Embajador de Alicante" del periodista y escritor Martín Sanz, que se presentó el pasado 2 de marzo en La Ereta, junto al "Paseo Ramón Riquelme" y que fue impulsado por la Agencia Local de Desarrollo del Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante.

En él se pretende ensalzar y poner en valor la vida y trayectoria de Ramón Riquelme, quien durante décadas ha llevado a cabo, desarrollando su profesión, una función de enlace que le ha permitido trasladar las mejores costumbres y tradiciones gastronómicas alicantinas.

La Semana Santa, las Hogueras de San Juan, el deporte y la vida social de los barrios de Alicante, te deben parte de la repercusión y el reconocimiento que tienen en diferentes ámbitos nacionales e internacionales. Gracias Ramón, muchas gracias.

Por último, trasladaros mi deseo de que esta Semana Santa se desarrolle como está previsto y todo salga bien. Que la procesión sea un éxito un año más y que el esfuerzo, los ensayos y vuestro entusiasmo se vean reflejados en este Miércoles Santo.

Deseo que mantengáis viva la tradición de padres a hijos, familias enteras que salís a la calle cada Miércoles Santo para procesionar. Una pasión que jamás debéis perder. Seguid inculcando este amor por vuestro barrio y su hermandad y trabajad para que cada Miércoles Santo salgáis a la calle con más orgullo si cabe.

Gracias por regalarnos uno de los más singulares espectáculos de la Semana Santa de toda España. Desde ahora y para siempre, contáis en esta gran familia con un enamorado más de este barrio y sus gentes.

Viva Santa Cruz!!!!

Visca Alacant.

Muchas Gracias.





## Mariano Ballester cede el Martillo como capataz del Cristo Cautivo



José Ramón Cruaños Bonastre  
Costalero del Descendimiento

Mariano Ballester Pérez, después de varias décadas como costalero del Descendimiento, comenzó a desempeñar el 12 de abril de 1995 las funciones de capataz del Cristo Cautivo. Fue elegido por la Junta Directiva dirigida por Ramon Riquelme por muchas razones. Entre ellas, su importante vinculación con la Hermandad desde que era niño, por su predisposición a ayudar en todo lo que el barrio necesitara, por su saber hacer y por el enorme cariño que siempre le ha tenido y tiene toda la gente del barrio de Santa Cruz.

Después de 24 años dirigiendo con orgullo, ilusión y devoción el procesionar del Cautivo, tuvo que dejar el martillo en 2018 debido a que unas dolencias derivadas del desgaste en uno de sus meniscos no le permitían dirigir el paso debido principalmente a la dificultad del recorrido.

Mariano Ballester relata que "dejar de ser el capataz del Cristo Cautivo me supuso una gran tristeza". Fue el primer capataz de este trono. Y en este momento recuerda a todos los costaleros que empezaron con él siendo muy jóvenes: "Los he visto crecer. Empecé con ellos cuando tenían 15 ó 16 años, ahora tienen 40. Siempre los he visto con la misma ilusión y ganas del primer día. Tengo un gran recuerdo de todos ellos". Afirma que dejó el puesto "tranquilo" porque es consciente "que el testigo quedó en buenas manos, las de David Riquelme Sánchez y José Antonio López Sánchez".

José..., que ya era capataz con Mariano desde finales de los años 90 recuerda "emocionado" el día en el que el Cristo Cautivo llegó al barrio y "esos primeros años de ilusión entre los costaleros más jóvenes de la Hermandad". Acogió la idea de poder ser capataz con una "grandísima ilusión". La equipara "a una de las cosas más grandes que me han sucedido".

David Riquelme es capataz desde el año 2019, aunque ya era ayudante desde el año 2000. Tras preguntarle qué significa ese cargo, responde emocionado: "Imaginate. Fui uno de los que ayudó a traerlo desde Albaterra. Tenía, entonces, 14 años. Recuerdo, aunque era un niño, los primeros ensayos que realizamos con los más jóvenes. Y ahora, tras tantos años a su lado, pudiendo arreglarlo, preparando besamanos y Vía Crucis, subiéndolo a su paso cada Miércoles Santo, poder ser capataz del Cristo Cautivo significa lo máximo, lo es todo".

También agradece a Mariano y a su primo José Antonio López Sánchez la posibilidad que le dieron de ayudarles a dirigir el paso en el año 2000 cuando, después de unos problemas de espalda, tuvo que dejar de ser costalero.



Ubaldo Aracil



## "El Príncipe de Santa Cruz", de José Correas, gana el II Concurso de Fotografía

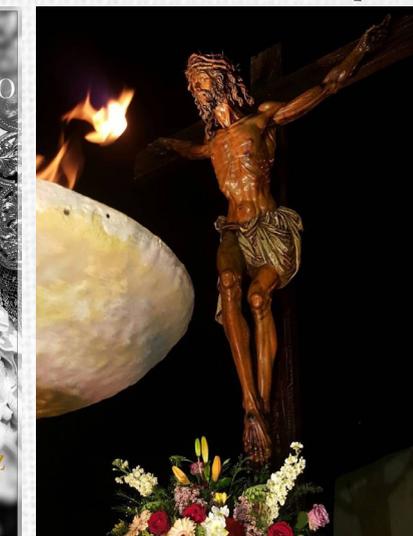
M.M.B.

José Correas Díez ganó el "II Concurso de Fotografía. Hermandad de Santa Cruz" con la obra "El Príncipe de Santa Cruz", que representa al Cristo de la Fe y que obtuvo un total de 409 votos en el recuento final. Aida Mira Doblado obtuvo el segundo puesto (341 votos) con una instantánea que refleja uno de los momentos en los que se viste a la Virgen de Los Dolores. El tercer puesto (101 votos) fue para Irene Fernández, quien presentó una fotografía de un casco con la plaza de la Ermita de fondo. Las fotografías clasificadas en cuarto y quinto lugar sumaron, respectivamente, 86 y 28 votos. Más de 200 trabajos se presentaron al certamen, que coincidió con el 25 Aniversario de la Virgen de los Dolores.

Previamente, el equipo fotográfico de la Hermandad había realizado la selección de las cinco fotografías finalistas. Posteriormente fueron los integrantes de la hermandad quienes eligieron, mediante votación secreta, las ganadoras. Se registraron 968 votos (3 de ellos nulos).



Segundo premio



Tercer premio



A la derecha, los ganadores con las imágenes clasificadas en cuarto y quinto lugar



# TARIMA



# vinícolas

vinos champagnes  
catas restauración  
distribución eventos



## Ramón Riquelme Sánchez, reelegido presidente

M.M.B

Ramón Riquelme Sánchez fue reelegido presidente de la Hermandad de Santa Cruz al término de la jornada electoral que se desarrolló el 28 de junio de 2019. Se tuvo que convocar elecciones después de que hubiera finalizado el mandato de la anterior Junta Directiva. Aun con un único candidato, y como mandan los estatutos, se tuvo que desarrollar todo el proceso.

La Mesa Electoral estuvo compuesta por:

Presidente: Fructuoso Ortiz Abellán  
Secretario: Fernando Morote García  
Vocal: Enrique Bresó García  
Consiliario: Reverendo Jesús Carrasco

La Junta de Gobierno 2019-2023 elegida es la siguiente:

### Junta Rectora

Presidente: Ramón Riquelme Sánchez  
Vicepresidente: Juan Carlos Gil Miralles  
Consiliario: Jesús Carrasco  
Secretario: Marcos Marín Bosc  
Vicesecretario: Andrés Más Campillo  
Tesorero: José Andrés López Sánchez  
Asesor Jurídico: Manuel Villar

### Vocales

- 1 Ramón Riquelme González
- 2 Andrés Mas Rodríguez
- 3 Manuel Rojas Cañizares
- 4 Mariano Ballester Pérez
- 5 Juan Antonio López Plaza
- 6 Antonio Pastor Forner
- 7 José Alberto Rodrigo Asensio
- 8 Manuel Yago Del Pozo
- 9 Juan Carlos Gil Romero
- 10 Enrique Tortosa Mateo
- 11 David Riquelme Sánchez
- 12 Juan Martínez Duarte
- 13 José Vera Fernández
- 14 Miguel Giménez Brotons
- 15 Enrique Bresó García
- 16 Juan Antonio López Marín
- 17 Jaime Candela Soriano
- 18 David Victoria Pérez
- 19 Jorge Gas Juan
- 20 José Antonio López Sánchez
- 21 José David Riquelme Martínez
- 22 Daniel Morote Murcia
- 23 José Manuel Pérez Cardona
- 24 Iván Pastor Serna
- 25 Luis Abad Cremades
- 26 José Vicente Quiles Molina
- 27 Fernando Morote García
- 28 Ángel Maciá Morán
- 29 José Mozos Febrero
- 30 Fructuoso Ortiz Abellán



Felipe Cano García  
Fotografía



# CANDELA

GOURMAND & BAR

Javier Pérez



## Un Besamanos a Nuestra Señora de la Piedad "difícil de olvidar"

2020 comenzó lleno de proyectos y expectativas. Uno de ellos se hizo realidad el Miércoles de Ceniza. La Hermandad organizó un besamanos en honor a Nuestra Señora de La Piedad del Sagrado Misterio del Descendimiento.

Comenzó a las diez de la mañana y culminó a las siete de la tarde. Nueve horas de fervor. Durante toda la jornada se pudo comprobar la afluencia de feligreses que no quisieron perder la oportunidad de rendirle honores a esta imagen tan venerada. No sólo por los vecinos del barrio de Santa Cruz, sino por el conjunto de los alicantinos.

Posteriormente, tuvo lugar una misa de Miércoles de Ceniza oficiada por el párroco de Santa Cruz, Radu Bokor. Una vez impuestas las cenizas, se celebró un Vía Crucis con la imagen por diversas calles del barrio.

No es la primera vez que esto sucedía. Mediados los años 50 del siglo pasado, esta imagen hacía lo propio por las calles del barrio. Por lo tanto, de alguna manera, se retomaba esta tradición.

Abrió el Vía-Crucis el estandarte de la Hermandad junto con la Cruz de Guía. La imagen iba escoltada por dos integrantes de la Banda de Cornetas y Tambores "La Samaritana", de Murcia. Ésta es la que procesiona cada Miércoles Santo con el Descendimiento y no quiso dejar la ocasión de sumarse a un acto tan significativo.

El redoble de tambores lo protagonizó la Agrupación Musical "Santa Cruz". De ese día, por lo novedoso, destacó la visita a la ermita de San Roque.

En definitiva, los que pudimos vivir ese día lo hemos catalogado como difícil de olvidar y que esperamos que pronto se pueda volver a repetir.



**ALICANTE PORT**  
Autoridad Portuaria de Alicante

## El Puerto de Alicante

en el 25 Aniversario del Cristo Cautivo de Santa Cruz 1995-2020

en el 75 Aniversario de la refundación de la Hermandad 1945-2000

en el 75 Aniversario del descendimiento de la Santa Cruz 1946-2021



**COPE ALICANTE**  
882 OM - 89.6 FM



## “Una mirada a la historia” en el Centro de las Artes



Iván Pastor Serna  
Vocal de la Hermandad

«Una Mirada a la historia» de Santa Cruz en el Centro de las Artes. Es lo que se pudo ver en la exposición que fue inaugurada el 25 de febrero de 2020 en el Centro Municipal de las Artes. Debido a la pandemia no se pudo apreciar, tal y como estaba programado, hasta el 16 de marzo. La exposición fue inaugurada por el concejal de Cultura, Antonio Manresa. A esa primera cita también asistió el presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías, Alfredo Llopis. El obispo de Orihuela-Alicante, Jesús Murgui, visitó la exposición en otra fecha, como lo hubiera hecho un ciudadano más.

La histórica Cruz de Guía (1946), el estandarte original de Tomás Valcárcel, mantos, túnicas, sayas, una diadema de ráfaga, potencias, una toquilla de sobre-manto, el sin pecado, rosarios, una cruz de oro y esmeraldas, la corona de espinas, el diorama del Miércoles Santo, la vara de Presidencia, una amplia selección de fotografías históricas y el ajuar de Nuestra Señora de los Dolores fueron algunas de las aportaciones que se pudieron apreciar en la muestra. Ésta es la relación completa:

- Cruz De Guía. Data de 1946. Restaurada en 2015
- Manto. Imagen de Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo (1947-2004)
- Manto. Original de 2004. Confeccionado por las monjas Clarisas de Alcaudete (Jaén)
- Estandarte Con Escudo. Confeccionado por Tomás Valcárcel (1946-2006)
- Manto. Creado por Balbino (1994) para Nuestra Señora de los Dolores. En 2007 fue completado por las Clarisas. Le añadieron las 14 Estaciones de Penitencia del Via-Crucis y el escudo de la Hermandad
- Túnica. Cristo Cautivo (2008). Realizado por las Clarisas. Sustituyó a la que portaba desde sus orígenes, en 1995, obra de Stefano.
- Saya. Nuestra Señora de los Dolores. Confeccionada por Balbino en el año 2000. Completada posteriormente en 2012, en los talleres de Balbino, en Totana.
- Saya. Donación de Pepe Espadero (2015)
- Aureola. Nuestra Señora de los Dolores. Original del artista alicantino José María Morán. Hecha en 1994 y con la que procesionó la Dolorosa hasta 2015).
- Diadema De Ráfaga. Nuestra Señora de los Dolores (2016)
- Potencias. Cristo Cautivo (1997 a 2017).
- Toquilla De Sobre-Manto. Nuestra Señora de los Dolores (2009)
- Sinpecado. Obra de Fran Segura. Realizado en 2019 con motivo del 25 Aniversario de la Virgen de los Dolores

- Túnica y Mantolín. Imagen de San Juan en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo. Obra de Fran Segura (2017).
- Rosario. Cedido por Yeyes Samper a la imagen de Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo. Perteneció a la bisabuela de José María Manzanares.
- Cruz De Oro y Esmeraldas. Cedita por Yeyes Samper a Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo.
- Rosario. Bendecido por Su Santidad, el Papa Juan Pablo II. Cedido a Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo por la familia Llorca.
- Aureola. San Juan en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo (1947-2008)
- Corona De Espinas. La portó Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo desde 1947 a 2017
- Corona De Espinas. Nuestra Señora de la Piedad en el Misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo (desde 2018 a la actualidad).
- Diorama Del Miércoles Santo De Santa Cruz. Donado por la Asociación de Belenistas de Alicante, que preside Alejandro Cánovas, a la Hermandad. Realizado por J. Carrión en 1989 y restaurado por José Ballester en 2011.
- Vara De Presidencia. Realizadas en los talleres de Bambalina, en Totana, en 2019.

### El ajuar de Nuestra Señora de los Dolores

El ajuar de Nuestra Señora de los Dolores que se pudo contemplar en la exposición estuvo formado por:

- Faja de general. Donada en 2019- por el General de Brigada, Enrique Gomariz de Robles.
- Pulsera de oro. Donada en 2019 por una persona anónima en cumplimiento de una promesa
- Rosario, broche y cruz. Donado por Yeyes Samper
- Rosario y Cruz Plateada de 1994 y 2019, respectivamente, donados por Amparo Sánchez
- Broche. Donado en 2019 por Ana Dols
- Broche con la imagen de la Santa Faz. Donado en 2019 por Inma Beltrán.
- Anillos. Donados en 1994 por Mari Ángeles Blasco
- Puñal. Donado en 2019 por Soledad Sánchez
- Corazón con siete puñales. Donado en 2015 por Ana Belén Riquelme
- Toquilla de sobremanto. Donada por Emilio Coloma en 2008.
- Motivos de las lágrimas de Nuestra Señora de los Dolores. Donados en 2019- por Vanesa López, Amparo y Penélope Riquelme
- Peluca de pelo natural del Cristo Cautivo, de 2012
- Cíngulo dorado. Perteneciente a la imagen del Cristo Cautivo desde 1995.



## XXV Aniversario del Cristo Cautivo

J.R.C.B.



Tras finalizar 2019, año en el que celebramos el 25 aniversario de nuestra Virgen de los Dolores. La Hermandad buscaba hacer lo propio en 2020 con la imagen del Cristo Cautivo obra de Valentín García Quinto.

Esta imagen fue encargada al imaginero de Albaterra en 1995, la Semana Santa alicantina salía de una crisis y la junta directiva quiso dotar a la Hermandad de un trono destinado a los más jóvenes. Y de esa manera incentivarlos ya que como ocurrió años atrás, había mucha demanda de costaleros jóvenes en esta hermandad.

La propuesta, como no podía ser de otra manera fue muy bien acogida. Y una vez realizada las pertinentes investigaciones y consultas, la obra fue encargada al citado escultor.

Uno de los primeros actos de nuestra hermandad que realizamos cada año, es el Besapies a nuestro Cristo Cautivo. Se comenzó a realizar en el año 1997 y desde aquel entonces, son miles los devotos que han pasado por nuestra Ermita año tras año.

Para 2020, dentro de los actos programados para festejar su aniversario, esta imagen sería la encargada de presidir el Via Crucis oficial realizado por la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante.

A las 20:00 del día 6 de Marzo después de finalizar la misa en la que también presidió esta imagen, comenzó el mismo, pudiéndose ver por las estrechas calles del casco antiguo y de manera casi única con una túnica completamente blanca.

Pero previamente, esa misma mañana y durante todo el día, como no podía ser de otra forma, se realizó su tradicional Besapies. Como forma excepcional, y debido a la efeméride que se celebraba. Este acto se realizó en la concatedral de

San Nicolas. Junto al Cristo de la Buena Muerte se le pudo ver durante todo el día y fueron miles los devotos que durante todo el día no quisieron perderse esta insólita cita.

Lamentablemente, ya se podía intuir los comienzos de la pandemia que posteriormente nos invadió. Y en este acto solamente se le pudo rendir pleitesía suprimiendo de esa manera el contacto directo con la imagen.

Posteriormente sucedió lo que desgraciadamente todos sabemos, y se tuvieron que suspender todos los actos de celebración previstos por la llegada de esta imagen tan venerada en nuestro barrio.



C/ Reyes Católicos, 41 | Avda. Orihuela, 50 La Florida  
03003 Alicante | 03006 Alicante  
T. 965 134 558 | T. 965 108 220

[www.dondino.es](http://www.dondino.es)



**Luis Miguel Sánchez Moreno**  
*Periodista y escritor*

Llegó el Miércoles Santo de 2020. Fue un 4 de abril. A las 19 horas, todo silencio en las calles y plazas de Santa Cruz. ¿Nadie?. Sí. Las consecuencias de la pandemia, presentes. Alguien se movió entre las persianas de uno de los balcones del número 17 de la calle San Rafael, de donde colgaba una negra y evocadora vesta. Era María, quien se hacía un hueco en la santacruzina tarde.

Miraba al cielo. Se preguntaba qué ocurría, aunque antes ya se lo habían explicado sus padres. No podía creerlo. Por eso se asomó al balcón a presenciar instantes de la histórica tarde y a evocar momentos. Su niña mirada aunaba sentimiento y nostalgia. Dirigía su vista al azul cielo. Añoraba el Miércoles Santo.

María, desde su privilegiada atalaya para ver bajar y subir la Procesión, no podía imaginarse desierta, a esas horas, la siempre abarrotada Plaza de la Ermita. Ni se le ocurría pensar que podría subir, sin ningún tipo de aglomeración, las escalinatas que conducen al punto de partida de los añorados cuatro pasos.

Tampoco que, como todos los años desde que procesiona, no podría saludar a su tío Marín al paso de la comitiva por una calle San Antonio desierta, limpia, sin bullicio alguno. Marín, como ella, debía permanecer en sus casas. Los pensamientos de María, al igual que cuando procesiona y echa la vista atrás, se detuvieron en el tiempo en el giro de los costaleros en la calle San Antonio para afrontar la empinada escalinata de San Rafael. Franca la intersección. Ni un alma. El silencio como testigo.

Giró su cabeza, desde su balcón, a la izquierda. Quiso creer que escuchaba las marchas procesionales y los sonos de las bandas de cornetas y tambores acompañando el descenso del Cristo Cautivo, el Cristo de la Fe, la Virgen de los Dolores y el Descendimiento por la calle San Rafael. No era así. Nada se escuchaba. Sólo el silencio.

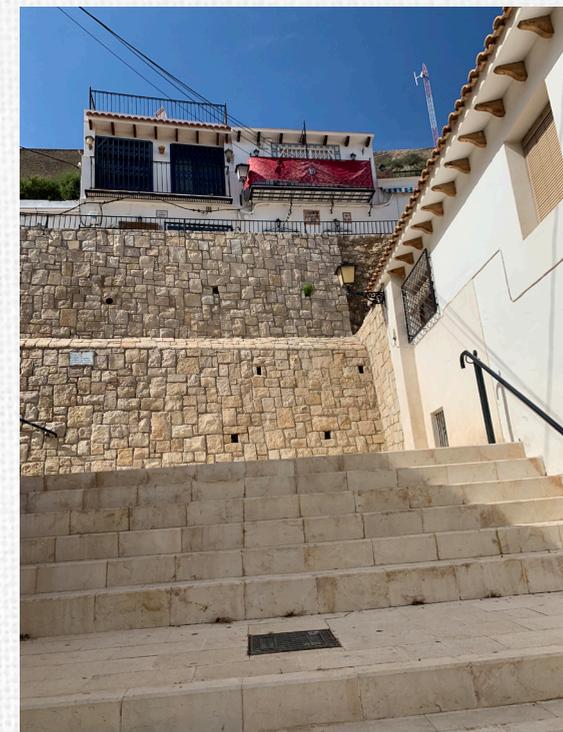
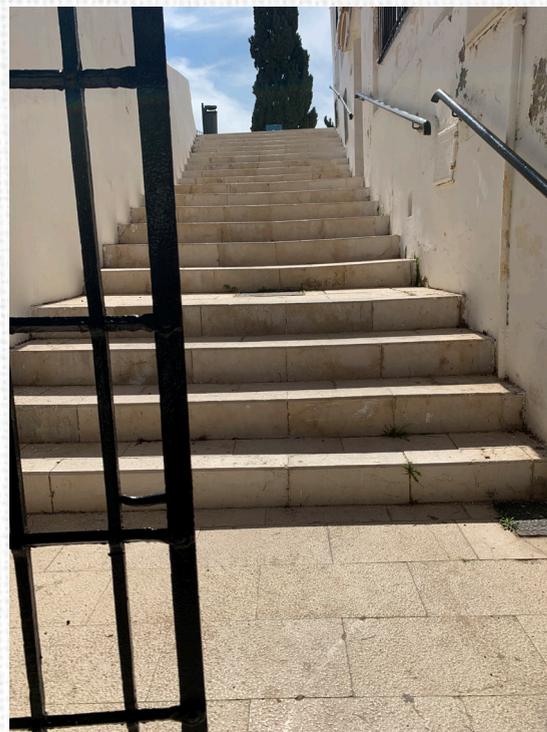
Sí se dio cuenta que lo que podía ser la cabecera de la procesión había cambiado en ese aciago 2020. Los agentes de la Policía Local que abren la comitiva habían sido sustituidos por un coche patrulla. No abrían procesión alguna. Sí vigilaban el cumplimiento del confinamiento.

María acarició la vesta. Pasó sus deditos por el escudo de la Hermandad. No se sabe si se emocionó por lo vivido. Sí, que emocionó con su mirada y las inocentes preguntas y el infantil relato de pequeñas anécdotas vividas en las plazas de la Ermita y San Antonio, escalinatas de la calle Diputado Auset, Plaza de San Antonio, y calles San Antonio y San Rafael.

Es María la protagonista de este relato. Lo son también todos los hermanos de fila, costaleros, damas de mantilla... que tenían previsto conformar la comitiva de la procesión de Santa Cruz en 2020.



Rafa Arjones





El Rey, D. Felipe VI, presidente honorífico

Uno de los puntos incluidos en el programa de la primera legislatura de la Junta Directiva actual fue solicitar a la Casa Real que la Hermandad de Santa Cruz tuviera el título de Real, por parte de S.M el Rey, D. Felipe VI. Así, en la sesión ordinaria del 25 de noviembre de 2016, se acordó, por unanimidad, iniciar el procedimiento para la obtención de este título.

Después de un primer contacto con el Jefe de la Casa Real, Jaime Alfonsín Alfonso, y sin que finalizara 2016 se obtuvo una rápida respuesta por parte del Gabinete de Planificación y Coordinación de la Casa de S.M. El Rey. Mediante una carta, se explicó el procedimiento y los criterios para conseguir esa denominación. Entre ellos, la vinculación de algún integrante de la Casa Real, ex-ceptuando a Sus Altezas Reales la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, debido a su edad.

La documentación se comenzó a recopilar en 2017 y contó con los avales del Obispado y de la Junta Mayor de Hermandades de Alicante les del Obispado de Orihuela-Alicante, la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías, y del consiliario de la hermandad, Jesús Carrasco. Además, le fue ofrecido a S. M. El Rey el cargo de Presidente Honorífico.

Tras casi tres años de ansiosa espera, y coincidiendo con el Día de la Comunidad Valenciana -9 de octubre-, el Jefe de Gabinete, Emilio Tomé De La Vega, comunicó que el Rey Felipe VI aceptó el título de Presidente Honorífico de la Hermandad Penitencial de Santa Cruz de Alicante. Éste es el primer paso del procedimiento para obtener la ansiada catalogación de Real.





Hermandad de  
**Santa Cruz**  
ALICANTE



## "75 Años de Pasión" en 228 páginas

Una efeméride de tanta importancia para la Hermandad de Santa Cruz, como la del 75 Aniversario de su refundación, no podía pasar desapercibida. Surgió entre los integrantes de la Junta Directiva una idea que enseguida tuvo una excelente aprobación: la edición de un libro que recopilase toda nuestra historia desde que fuera refundada la Hermandad en 1945. Particularmente siempre he estado muy interesado en este tipo de asuntos. No dudé, ni un segundo, en prestarme voluntario para que este proyecto saliera adelante.

Para la elaboración del libro se contó con la colaboración de Luis Miguel Sánchez Moreno. Sería la persona encargada de la elaboración del anhelado volumen. Tengo que decir que, a la finalización de este proyecto, contamos con un santacruzino más.

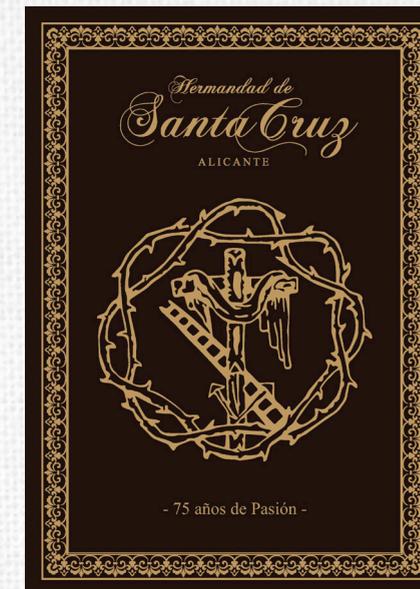
El resultado final de este libro deja todo un camino que, para mí, ha sido toda una experiencia difícil de olvidar. Una vez entrevistadas un nutrido grupo de personas muy relevantes en la historia de esta Hermandad y al ver las emociones cómo afloraban en ellos solamente con hablar de Santa Cruz, valió la pena.

La recopilación fotográfica y la posterior estructuración de los capítulos del volumen en los 75 años supuso una tarea compleja. Pero, igualmente, enriquecedora. El repaso visual por nuestra historia y, por supuesto, comprobar cómo ha ido creciendo durante, es digno de remarcar.

Todo este proceso no hubiera sido posible sin la colaboración de los vecinos del Barrio que, desinteresadamente, han cedido fotografías de su archivo personal. El trabajo de investigación realizado hizo descubrir aspectos desconocidos hasta la fecha por la mayoría de integrantes de nuestra Hermandad.

Con todo el material recopilado y maquetado, únicamente quedaba por realizar las correcciones. Pero aquel 12 de marzo lo cambió todo al suspenderse la Semana Santa y lo demás ya es sabido...

No obstante, toda esa tarea no se quiso dejar abandonada en un cajón hasta su publicación en papel. Y se optó por lanzar una edición digital el mismo Miércoles Santo de ese año infausto año de 2020. Se pensó en esa opción alternativa porque todos podrían disfrutar de este libro en formato digital y descubrir la historia de

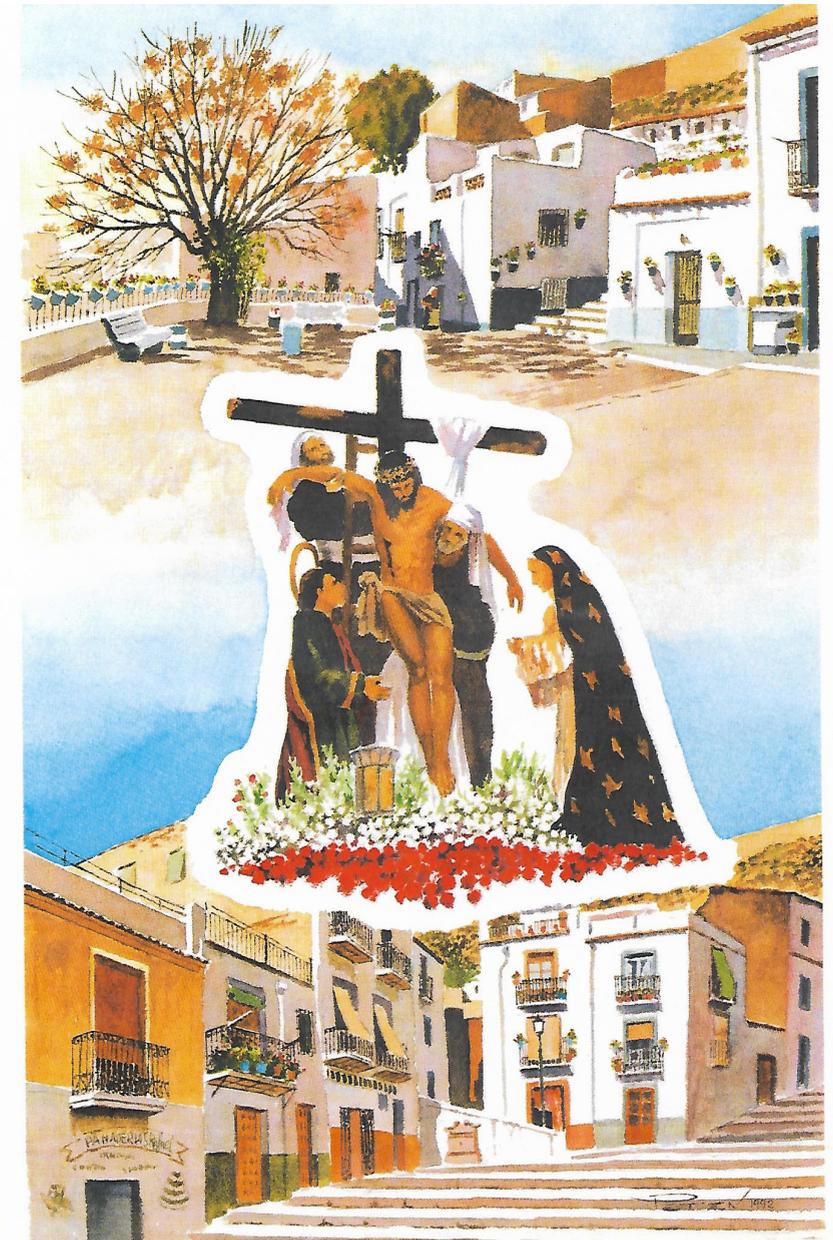


esta Hermandad durante el periodo de confinamiento.

En definitiva, toda la confección del libro fue muy laboriosa. El trabajo a contrarreloj fue una constante durante todo el proceso. Pero, a su vez, en mi mente siempre aflorarán recuerdos estupendos de esa experiencia. Vivencias dignas de mención para futuras generaciones de santacruzinos.

# Hermanidad de Santa Cruz

ALICANTE



ANUARIO 2022



¿Quieres acertar?

Tarjetas Regalo de El Corte Inglés

**EL REGALO PERFECTO**



Con las Tarjetas Regalo de El Corte Inglés acertarás siempre. Elige la más adecuada para cada ocasión y decide su importe. Desde el regalo perfecto para una boda, al mejor regalo de cumpleaños. Además, con La Tarjeta Regalo Cine puedes regalar el ver películas de estreno en los mejores cines. Simplemente perfecta.

TUS COMPRAS EN tienda | web | móvil



# Índice

<b>Saluda Javier Díez Pérez</b> _____ 4 Director General de Aguas de Alicante	<b>Un Capataz: Antonio Marín Martínez</b> _____ 18-19 M.M.B
<b>Saluda Alfredo Carvajal Prieto</b> _____ 5 Director de El Corte Inglés de Alicante	<b>El antiguo Cristo de la Paz de Santa Cruz</b> _____ 20-21 Rafael Sellers Espasa
<b>La evolución del Descendimiento, en paneles fotográficos</b> _____ 7 Marcos Marín Bosc	<b>Acción Social: volcados en ayudar a los demás</b> _____ 22 Fernando Morote García
<b>Un privilegio en mis manos</b> _____ 8 Fran Segura García	<b>Santa Cruz, divino barrio de Alicante</b> _____ 23 Pablo Rico Prats
<b>El LXXV Aniversario del Descendimiento, en YouTube</b> _____ 9 José Ramón Cruaños Bonastre	<b>Sabías qué...</b> _____ 24 Autores varios
<b>Fué un Miércoles Santo diferente...</b> _____ 10-11 Iván Pastor Serna	<b>La Tienda de Recuerdos</b> _____ 25 M.M.B
<b>El orgullo y la responsabilidad de unos artistas</b> _____ 12 Sergio Gómez Ferrer	<b>Santa Cruz, en el objetivo de Perfecto Arjones</b> _____ 26-29 Rafa Arjones, por Perfecto Arjones
<b>75 años de apasionado amor</b> _____ 14-15 Andrés Mas Campillo	<b>Mirando al Cielo</b> _____ 31 M.M.B.
<b>La "extraordinaria y plena de sentimientos" Salida Extraordinaria, vista por Andrés Mas</b> _____ 16-17 J.R.C.B	

## Ficha Técnica

**I Época. Nº 4. Semana Santa 2020-22**  
**Edita:** Hermandad Penitencial de Santa Cruz  
**Dirección:** Calle San Rafael, 12 (Alicante)  
**Presidente:** Ramón Riquelme Sánchez

**Equipo de redacción:** Ramón Riquelme Sánchez, Iván Pastor Serna, Marcos Marín Bosc, Luis Miguel Sánchez Moreno, Andrés Mas Campillo, José Ramón Cruaños Bonastre, Juan Carlos Gil Miralles

**Colaboraciones:** Luis Barcala Sierra, Carlos Mazón Guixot, Rocío Riquelme Sánchez, José Antonio Torres Borreguero, Juan Cabello Camacho, Fran Segura García, Pablo Rico Prats, Rafael Sellers Espasa, Fernando Morote García, Sergio Gómez Ferrer.

**Fotografías:** Ubaldo Aracil, Fede Cano García, Loles Ureña, Juan Carlos Puig, José Luis Ortin, Antonio Motos, José Barros, JavyPerez Fotografía, Archi-vo Perfecto Arjones Ibáñez, Rafa Arjones Gómez, Ivan Reinoso Navarro, Archivo Fotográfico Familia Cremades, Archivo Fotográfico Hermandad Penitencial de Santa Cruz.

**Diseño e Impresión:** Imprenta Senén

ILUSTRACIÓN DE PORTADA 2022

Reproducción de la obra donada a la Hermandad en 1992 por Petén



**Javier Díez Pérez**  
*Director General de Aguas de Alicante*

Me brindáis la posibilidad de acercarme a vuestra Hermandad a través de unas líneas en ésta que es vuestra publicación más emblemática, en un año especial, un 2022 en el que todas y todos en nuestra ciudad nos acercamos a la celebración de la Semana Santa alicantina con más ilusión aún, si cabe, a la que ya suponen de por sí estas fechas en un año cualquiera.

Volver a vivir en toda su intensidad la Semana Santa alicantina es un síntoma más de la esa vuelta a la normalidad que tanto hemos añorado en estos últimos tiempos. Por ello, desde la institución a la que represento deseamos de todo corazón que el lanzamiento de esta publicación sea, como cada año lo fue en el pasado, un paso más para el retorno de todo aquello que formaba parte de lo cotidiano.

Cercanía, compromiso y tradición son, a mi juicio, algunos de los elementos más característicos de la Semana Santa alicantina, elementos que compartimos desde Aguas de Alicante. Más de 120 años de trabajo han puesto de manifiesto que, mucho más allá del servicio que prestamos, nuestra implicación con el entorno y nuestros ciudadanos se manifiestan también en nuestro respeto a las más arraigadas tradiciones alicantinas y, como no podía ser de otro modo, con un apoyo incondicional a nuestra Semana Santa.

Desde Aguas de Alicante, nuestros mejores deseos de normalidad y la esperanza de volver a vivir y disfrutar de unas fechas tan especiales como deseamos todos los alicantinos y las alicantinas, junto a miles de visitantes.



**Alfredo Carvajal Prieto**  
*Director de El Corte Inglés de Alicante*

Después de tres años de apenas actividad en nuestra querida Semana Santa Alicantina, es una alegría ver cómo nuestras tradiciones, entre otros ámbitos, vuelven poco a poco a retomar la tan ansiada normalidad.

Al poco de incorporarme a mi cargo, de las primeras instituciones de las que me hablaron como elemento importante en la ciudad, fue de la Hermandad de Santa Cruz y su papel tan emblemático en Alicante. Y por ello, El Corte Inglés, empresa a la que represento, siempre ha mantenido un vínculo muy especial con dicha hermandad y su barrio.

Han sido muchas las colaboraciones en estos años, destacando la edición especial con motivo de su 75 aniversario, la cual apoyamos desde el principio, pues dicha efeméride merecía una publicación que recogiera tantos años de historia.

Estoy deseando leer cada página de este anuario que recoge los tres últimos años de actividad de la hermandad, que a pesar de la situación generada por el coronavirus, no dudaron en seguir realizando acciones, sin olvidar uno de sus principales objetivos, el aspecto más solidario.

Y como no, este año más que nunca, esperamos con ansia que llegue Miércoles Santo, para disfrutar con devoción de vuestra procesión junto a cientos de alicantinos y visitantes.

Enhorabuena a cada uno de los componentes de la hermandad porque a pesar de los problemas, jamás habéis perdido la pasión que os caracteriza, vuestro amor por vuestro barrio y vuestra pasión por la Semana Santa.

Alicante está deseando volver a disfrutar de uno de los más singulares espectáculos de la Semana Santa de toda España.

Quiero aprovechar por primera vez esta oportunidad para manifestar, en nombre de El Corte Inglés, nuestro orgullo por participar en los acontecimientos más importantes de la Hermandad de Santa Cruz y la Semana Santa alicantina, todos nos sentimos felices de poder contar con estos pasos tan maravillosos y únicos. ¡Viva Santa Cruz!



La evolución del Descendimiento, en paneles fotográficos

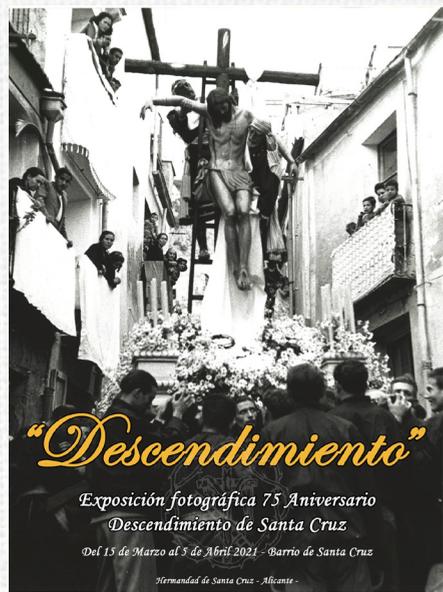
La Hermandad buscó una fórmula en 2021 para mostrar la evolución experimentada por el trono del Descendimiento desde que en 1946 procesionara por vez primera, un Lunes Santo, por las calles de Alicante. Setenta y cinco años después se pretendía poner en valor el conjunto escultórico tallado por Antonio Castillo Lastrucci.

Las consecuencias de la pandemia, por segundo año consecutivo, impedían que se celebrara una exposición, tal y como se había pensado, en un espacio cerrado. Finalmente se optó por elegir como escenario el recorrido por el que procesiona el Descendimiento cada Miércoles Santo. La iniciativa constituyó un doble homenaje: para el trono y para el Barrio que lo ha convertido en suyo.

Desde la sede de la Hermandad, situada en el número 12 de la calle San Rafael, siguiendo por este mismo vial, San Antonio, Diputado Auset, y hasta la misma puerta de la Ermita, se pudieron ver un total de 18 instantáneas estampadas en banderolas de 2x1,60 metros. Reflejaban momentos significativos de la Procesión y los cambios que se han ido sucediendo en este venerado Paso de Misterio, obra del afamado imaginero sevillano.

El 15 de marzo fue inaugurada la muestra, clausurada el 5 de abril. Se contó con la presencia del alcalde, Luis Barcala, y de la vicealcadesa Mari Carmen Sánchez. Una a una fueron contemplando las imágenes. Se detuvieron, especialmente, en las alusivas a la primera salida procesional y en las de 1990 cuando el Descendimiento pasó por la Explanada de España, coincidiendo con la Procesión General conmemorativa del V Centenario de la Ciudad de Alicante

La muestra constituyó un nuevo ejemplo de superación de las adversidades. Se puso en marcha una iniciativa novedosa que volviese a integrar a la Hermandad de Santa Cruz con la sociedad alicantina después del varapalo que supuso que en 2020 no se pudiese celebrar la Semana Santa.





## Un privilegio en mis manos



**Fran Segura García**  
Asesor artístico de la Hermandad

El pasado 15 de marzo de 2019, la Hermandad de Santa Cruz de Alicante vivió una histórica jornada que pusieron de manifiesto el sentimiento de un barrio y una ciudad por una de sus más icónicas cofradías de penitencia. La presentación del cartel conmemorativo del septuagésimo quinto aniversario de la hechura del paso de misterio del Sagrado Descendimiento de Cristo, obra del insigne escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci y que tuvo el inmenso honor de realizar por encargo de la Hermandad.

El encargo llegaría meses antes cuando la comisión organizadora del aniversario me encargaría la ejecución de una obra pictórica que anunciase este gran acontecimiento. Enorme responsabilidad a la vez que privilegio, dada la gran relación que me une a esta hermandad, la de plasmar con mis manos el sentimiento del corazón de unos hermanos que late desde hace setenta y cinco años enamorados de un cristo al que ellos mismos proclamaron como su Rey.

La obra, enmarcada dentro del estilo Art Decó, está inspirada en la cartelera de los años sesenta del pasado siglo y representa un poderoso primer plano del rostro del Señor del Sagrado Descendimiento como reclamo principal del Cartel.

Se nos muestra la Santa Faz del Cristo del Sagrado Descendimiento, imagen principal de este paso de misterio y de esa misma que sería el protagonista indiscutible del cartel.

Predominan el rojo y negro, colores propios de esta histórica Hermandad de la Semana Santa Alicantina. La imagen de Cristo pretende captar la atención del espectador y nos invita a descender... descender la mirada hacia el texto que nos anuncia lo que se está celebrando.

Tanto la imagen de Cristo como la tipografía con la palabra "Descendimiento" y las fechas 1946-2021 aparecen remarcadas en color verde turquesa, color relacionado con la creatividad, la paz, la calma... esa paz que transmite el rostro muerto de Cristo, que pese al bullicio propio de la escena, y del barrio de Santa Cruz cada Miércoles Santo, él sigue transmitiendo ese mensaje de calma y paz,

de esperanza tan necesaria en estos tiempos que vivimos... "Venid a mí los que estéis cansados y agobiados y yo os aliviaré" (Mateo 11:28).

Como detalle especial aparece representada la silueta de unas margaritas, a modo figurativo, recordando aquel exorno floral de margaritas blancas que brotaron a los pies del Cristo del Sagrado Descendimiento en el año 1946, cuando llegó al barrio tras los tristes episodios de la guerra civil en los que el anterior paso de misterio bajo la advocación de la paz fue pacto de las llamas; y aparecen de forma lineal, haciendo alusión a que esas margaritas tomarían color cuando, tras este otro triste periodo de pandemia que estamos viviendo, volviesen a florecer a los pies de Cristo en su salida extraordinaria por las calles de la ciudad de Alicante, con motivo de su 75 aniversario, acontecimiento histórico que vivimos el pasado mes de noviembre.

Desde estas líneas no puedo más que agradecerle a la Hermandad, a su junta de gobierno y de forma muy especial a toda la cuadrilla de costaleros del paso del Descendimiento, con sus capataces a la cabeza, la confianza que siempre depositaron en mí para la realización de este trabajo, que ha supuesto el culmen artístico para con una Hermandad que siempre llevaré en mi corazón y especialmente también por apostar por su firme apuesta por jóvenes artistas alicantinos que día a día trabajamos por abrirnos un hueco en este difícil mundo del arte.



## El LXXV Aniversario del Descendimiento, en YouTube



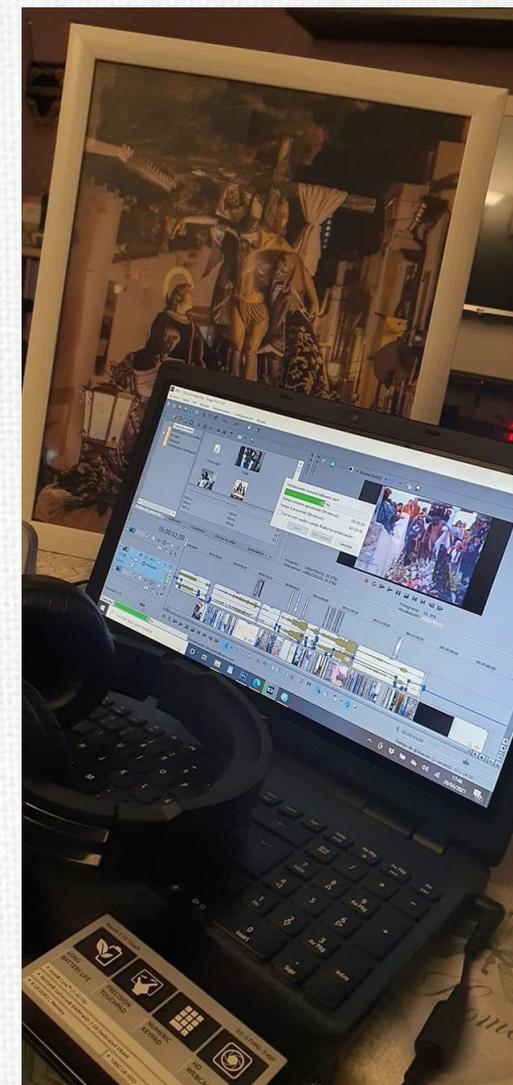
**José Ramón Cruaños Bonastre**  
Costalero del Descendimiento

El 27 de marzo de 2021 se presentó, a través de YouTube, el documental del 75 Aniversario de la Llegada a Santa Cruz del paso del Descendimiento. En la página [www.hermandad-santacruzalicante.com](http://www.hermandad-santacruzalicante.com) se puede seguir viendo. Fue emitido el día previsto para el Pregón que, debido a la pandemia, no se pudo celebrar.

En el documental se hace un recorrido a lo largo de la historia del conjunto escultórico que realizara en 1946 el insigne imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Las imágenes aluden desde su llegada a Santa Cruz, el 20 de febrero de 1946, hasta la actualidad.

Para su edición se recopilaron imágenes, grabaciones y testimonios de capataces, costaleros y de hermanos de la cofradía. El documental es fruto del trabajo conjunto de Andrés Mas, Fran Segura y José Ramón Cruaños. Tuvo una notabilísima aceptación por parte de los cofrades alicantinos.

¡Escanea el código para ver el documental!



Pol. Ind. "la Marjal II" C/ dels Sindicats, 3 - 03430 ONIL (Alicante)  
[www.desguaceelostion.es](http://www.desguaceelostion.es) - [eduardo@desguaceelostion.es](mailto:eduardo@desguaceelostion.es)

Tlf.: 966 556 024





### Fué un Miércoles Santo diferente...



Iván Pastor Serna  
Vocal de la Hermandad

Otra vez se repetía la escena. Seguíamos en plena pandemia. Se truncaban, de nuevo, nuestros anhelos e ilusiones. Se volvía a abrir paso un nuevo Miércoles Santo en el que a las ocho de la mañana no nos podríamos reunir en la sede de la Hermandad para preparar los bocadillos de atún con tomate. Los que, con la noche ya entrada, repartiríamos entre los hermanos a la llegada de los Tronos a la Ermita. Tampoco tendríamos las comidas con las cuadrillas. Ésas que hacen piña para afrontar la estación de penitencia.

En definitiva, todo ese día de emociones entremezcladas con los aromas de fabes y sangueta que envuelven a Santa Cruz en este día, no estaban...

Desde esta Junta Directiva, contando con las restricciones que prevalecían en ese momento, optamos por la mejor opción. Aquella que posibilitara que todos los alicantinos pudiesen estar cerca de sus imágenes tan veneradas y queridas.

Engalanamos la Ermita y a nuestros Titulares para el culto.

Pudimos ver, tocar, sentir a nuestro Cristo Cautivo, al trono del Descendimiento, a la Virgen de los Dolores y para despedirnos estaba él, nuestro Cristo de la Fe "El Gitano".

Sólo nos queda desearos volver a vernos este año. Pero, esta vez, por las calles de Alicante.





## El orgullo y la responsabilidad de unos artistas



Sergio Gómez Ferrer  
Artista de Hogueras

Cuando Jaime Candela se puso en contacto con “Sergio Gómez Creaciones” para ser los encargados de crear la pieza conmemorativa del 75 Aniversario del Descendimiento de la Hermandad de Santa Cruz de Alicante, una mezcla de sentimientos de orgullo y responsabilidad se entrelazaron en los integrantes del equipo.

Orgullo, por la oportunidad que suponía crear la pieza de tan importante efeméride. Responsabilidad, porque nuestras manos debían reproducir el trabajo del gran escultor Antonio Castillo Las-trucci. Una obra que es un referente escultórico de la imaginería española, uno de los estandartes que nos han llevado a tener una Semana Santa que estrena la declaración de Interés Turístico Nacional, en este 2022.

Para esta empresa alicantina, todos nuestros trabajos suponen un gran reto. Pero éste, sin duda, ha supuesto, de forma paralela, una gran ilusión. En estos dos años de cruel pandemia tuvimos que reinventarnos con la creación de piezas decorativas que, por suerte para nosotros, han tenido una muy buena acogida.

El día que presentamos la pieza en la sede de la Hermandad nos supuso un gran espaldarazo. Únicamente con el gran número de felicitaciones y la cantidad de hermanos que quisieron fotografiarse junto con la escultura, nos colmó de alegría. Fue cuando, realmente, nos dimos cuenta lo que queréis y honráis a vuestros titulares. A todo esto, tenemos que sumarle las palabras que nos dedicó Moncho Riquelme en nombre de la Junta Directiva y del conjunto de la Hermandad. Al presidente sólo podemos darle las gracias porque todo han sido facilidades y un perfecto entendimiento. Cuidarlo porque tenéis un gran baluarte en el que apoyaros.

Poder formar parte con nuestra obra de la historia de una de la hermandades más numerosas y seguidas de Alicante, es una gran satisfacción como artistas.

Por ello, sólo tengo palabras de agradecimiento para vosotros.





## 75 años de apasionado amor



Andrés Mas Campillo  
Capataz del Descendimiento

Hablar del Descendimiento de Santa Cruz es hacerlo del amor de un barrio a su trono: 75 años de pasión, 75 años descendido, 75 años de un cariño eterno hacia una imagen que representa lo que es Santa Cruz. Así, supongo, que lo concebirían José María Paternina Iturriagoitia, gobernador civil de Alicante, y Tomás Valcárcel Deza cuando lo encargaron en 1945 al ilustre imaginero Antonio Castillo Lastrucci. Aunque no sería hasta el 20 de Febrero de 1946 cuando el Cristo en la Cruz y los dos varones (José de Arimatea y Nicodemo) llegaron a su casa, la Ermita de Santa Cruz, el mismo año que procesionaría por primera vez, en un Lunes Santo.

Desde entonces se constituyó una unión entre dos partes. Imposible de entender la una sin la otra. Por un lado, los portuarios, quienes vivían la gran mayoría en el Casco Antiguo; por otra, el Descendimiento. Ellos lo protegieron, lo cuidaron y le demostraron ese amor que, hoy en día, sus sucesores le siguen profesando.

Y es que el respeto, el amor y el orgullo que se siente hacia él es difícil de explicar. Una prueba de ello ocurrió en 1946 cuando se rompió uno de los varaes al paso por la calle San Antonio. Fueron los mismos portuarios quienes lo repararon para que prosiguiera la procesión, sin tener que lamentar ninguna desgracia.

Fue en 1947 cuando se incorporaron dos imágenes más -Nuestra Señora de la Piedad y San Juan Evangelista-. Así se completó en el conjunto escultórico la idea de Castillo Lastrucci cuando concibió el Descendimiento. Un año después, Nuestra Señora de la Piedad estrenó el manto de terciopelo bordado en oro realizado por Tomás Valcárcel.

Son muchas las personas que, de una u otra forma, han participado a lo largo de estos 75 años en la historia del Descendimiento. Nombrarlos a todos sería muy difícil. Son numerosas las familias vinculadas a este trono, que representa uno de los Misterios más impresionantes de la Semana Santa Alicantina y de toda la geografía española.

El Descendimiento comenzó a procesionar con tan sólo tres varaes y un trono más pequeño, en lo que respecta a dimensiones,

del actual. Eran dieciocho costaleros los que lo portaban. Hoy en día son cuarenta y, al llegar a la Plaza del Carmen, se le añaden unos laterales de refuerzo para incorporar ocho integrantes más a la cuadrilla. El trono es de dimensiones más grandes, por lo que lleva cuatro varaes.

La gran parte de las cuadrillas que han pasado por el Descendimiento han estado ligadas a familias de portuarios. Generación tras generación se ha ido ampliando esa cuadrilla. Actualmente, entre titulares y relevos, se sitúa sobre los 180 costaleros. Familias que hicieron, hacen y seguirán conformando la historia del Descendimiento. Un trono que también ha tenido siempre una relación con el mundo del toro. Y es que siguen procesionando, como ya lo hicieran sus mayores, las dinastías del "El Tino" y de los Manzanares, que han continuado la tradición.

### Los capataces

Qué decir de los capataces, figura esencial en el trono que marca disciplina y que desde el primero que lo fuera -"El Castañero"-, ninguno ha dejado de demostrar la esencia y elegancia del procesionar del Descendimiento. El tiempo pasa pero el legado continúa. Cremades padre e hijo, "Peporrín", Marín, Andrés Mas..., y quien escribe. Intento aprender de todos los maestros que han pasado por este trono y su forma de mecerlo con sus cuadrillas. Así que este año la levantará será por ellos, por quienes nos han ido dejando. Pero, en especial, por Pedro Cremades que nos dejó hace muy poquito tiempo. ¡Va por tí, Cremades!

En 1996, con Ramón Riquelme González como Hermano Mayor, se añadió al Misterio la imagen de María Magdalena, original de Valentín García Quinto. En 2004 se decidió reemplazarla por una de Jesús Méndez Lastrucci, biznieto del autor de las imágenes primitivas. Coincidió con el 50 aniversario del Trono. De esta forma se completó, con apellido Lastrucci, el paso del Descendimiento.

En 2005 Nuestra Señora de la Piedad estrenó el manto de la Santa Faz, elaborado artesanalmente por las Monjas Clarisas de Alcaude-

te. Es uno de los elementos en artesanía de bordado más significativos de la Hermandad. Once años después, siendo Moncho Riquelme Sánchez, Hermano Mayor, se encargaron las nuevas vestimentas de José de Arimatea, Nicodemo y María Magdalena, realizadas por Francisco Segura y donadas por el torero y hermano de la Hermandad, Jose Mari Manzanares. En 2017 se confeccionó una nueva túnica y un mantolín bordado para San Juan Evangelista, obra de Fran Segura, para dotar al trono de un estilo totalmente nuevo.

La historia sigue escribiéndose. Es así porque el Descendimiento fue, es, y será eterno. Lo mismo que todas las personas que, desde 1946, han cuidado cada mínimo detalle de él. Y lo han ido haciendo con mimo hasta convertirlo en uno de los referentes de la Semana Santa Alicantina que este año estrena la catalogación de Interés Turístico Nacional. Algo habrá tenido que ver El Descendimiento en este título.





# Hermandad de Santa Cruz

## La "extraordinaria y plena de sentimientos" Salida Extraordinaria, vista por Andrés Mas Rodríguez



José Ramón Cruaños Bonastre  
Costalero del Descendimiento

El 27 de noviembre de 2021 se vivió un día histórico con motivo de la Salida Extraordinaria del Descendimiento de Santa Cruz, con motivo de su 75 aniversario. Fue la primera imagen en procesionar por las calles de Alicante desde el comienzo de la pandemia. Veintiún meses después, Santa Cruz y Alicante volvían a emocionarse con la Semana Santa.

Andrés Mas Rodríguez, capataz del Descendimiento, cuenta emocionado lo que supuso: "Fue una gran alegría poder volver a procesionar después de tanto tiempo, realizar la Salida Extraordinaria, y comprobar la buena acogida que tuvo entre los alicantinos y visitantes. Y a pesar de la fría noche, algo inusual en noviembre. Fue muy ilusionante tanto para mí como para toda la Hermandad". También tiene un recuerdo de la primera levantá, la que se hizo en la Plaza de la Ermita "por aquellos que ya no están entre nosotros".

Otro de los momentos que evoca "con gran emoción" fue la levantá que se le dedicó a Antonio Marín, capataz del Descendimiento en los años 80 y 90, de quien Andrés Mas recibió el testigo como capataz. Marín se encontraba viendo la salida en el balcón de su casa. La levantá se le dedicó aprovechando que se encaraba el paso del Descendimiento en dirección al Portón. Ésta fue, además, la primera vez en la historia que la Hermandad procesionaba por dicha zona.

El capataz del Descendimiento recuerda, también, el paso por el Segundo Arco Consistorial, el que conduce a la Plaza del Ayuntamiento; el Saludo a la Virgen de la Soledad "La Marinera", a quien se le dedicó una saeta, o el paso por la Explanada de España. Rememora, con tintes de nostalgia, aquella tarde, entrada ya en noche. Comenta que ésta fue la segunda vez en los 75 años del Descendimiento que atraviesa el emblemático paseo de la ciudad -la primera fue en 1990, con motivo del V Centenario de la ciudad de Alicante-.

Los parabienes de Andrés Mas se dirigen, igualmente, a los integrantes de la Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de la Elevación", de Campo de Criptana (Ciudad Real), quienes mar-

caron el compás del Descendimiento con más de 110 músicos y ofrecieron todo un recital de marchas procesionales durante el recorrido.

Su mente se traslada meses atrás para seguir incidiendo en la emoción del conjunto de los momentos vividos: "Pudieron participar todos los costaleros/as de la Hermandad y también los capataces del Cristo Cautivo, Cristo de la Fe y la Virgen de los Dolores. Sus caras reflejaban ilusión por lo que iban a vivir. Y, al mismo tiempo, guiando al Descendimiento en diferentes tramos del itinerario, se notaba el respeto y cariño que le tienen al paso más antiguo de la hermandad".

Andrés Mas Rodríguez concluye categórico. "Fue un día para el recuerdo. Seguro que queda para la historia de nuestra Hermandad y de toda la Semana Santa Alicantina".



Ven a conocer la gama  
Peugeot Grupo Marcos en

Alicante | Santa Faz | Elche | Orihuela  
Torrevieja | Elda/Petrer | San Vicente



GRUPOMARCOS

966 366 660.  
www.peugeotalicante.com



## Un capataz: Antonio Marín Martínez

M.M.B.

En una mañana soleada de domingo, sentados en un banco de la calle San Luis, mi tío, Antonio Marín Martínez, y quien firma, conversamos, una vez más, sobre nuestro tema predilecto. En esta ocasión debía preguntarle sobre asuntos más personales relacionados con sus andaduras en el paso del Descendimiento.

Comenzamos recordando su niñez. Rememoramos cuando entraba a la sede de la Hermandad, todavía en construcción, a visitar a los albañiles. No guarda buen recuerdo de aquellos momentos como prueba una cicatriz que todavía conserva.

Ya hecho un mozo de 15 años comenzó a portar el Descendimiento. Todavía recuerda su primera experiencia en la parte trasera del trono. Nombra, de carrerilla, a todos y cada uno de los que iban a su lado "Torri", el marido de Amelia, Sentí, Federo...). Eso sí, tenía claro que no era su sitio: "Acabé reventado. Era demasiado alto para mí". Al año siguiente, no se lo pensó: "Delante me puse y ahí me quedé. Llegó el día. Me acerqué a las barras. Puse mi toalla en un hueco y nadie lo reclamó".

En este momento de la charla me surgen dudas de cómo sería ese momento, qué diferencias abría -que no deberían ser pocas y quién mejor que él, para resolverlas. Me cuenta que, a diferencia de ahora, el capataz en aquel entonces, "El Castañero" se encargaba de poner a los costaleros en la pared y en fila para compensar las alturas de las barras. Por supuesto, no había ni la mitad de costaleros que hoy en día y la paliza era tremenda.

Comenzó siendo costalero del Descendimiento. A los pocos años vino al barrio "El Gitano". Nunca estuvo tentado a cambiar de trono, "el Descendimiento es el mío de toda la vida, afirma. Sí valoró positivamente su llegada "porque era necesario, ya que los jóvenes también tenían derecho a ser costaleros y, desafortunadamente, no había sitio para todos en el Descendimiento.

Pasaron los años, y la directiva de aquel entonces decidió otorgarle un privilegio al alcance de pocos. Ser el capataz del Descendimiento. Llegado este momento de la conversación, les ha-go una con-

fesión. Muchos costaleros veteranos me han dicho que siempre tendrán un grato recuerdo de Marín, como se le conoce. Le daba una importancia capital a la dirección trasera del trono "porque es desde ahí donde se dirige el paso porque se ve todo".

Llegamos al agrio e inesperado momento de su retirada debido a un infarto. Tuvo que dar el relevo prematuramente ya que el corazón no estaba para emociones tan fuertes. El elegido fue Andrés Mas, actual capataz. Confiesa que fue una "decisión correcta". En la actualidad valora positivamente tanto las mejoras hechas al conjunto escultórico como el orden implantado a los costaleros. A pesar de ser muchos " hay mucha disciplina y se nota la mano de los capataces".

Concluimos hablando de la Salida Extraordinaria de noviembre. "Que frío hizo", confiesa entre sonrisas. Le llamó particularmente la atención lo bien que bajó la cuesta del Portón. Y en esa observación se aprecia que definitivamente uno nunca deja de ser lo que ha sido. Un capataz del Descendimiento de Santa Cruz.





Rafael Sellers Espasa  
Investigador de La Semana Santa de Alicante

### El antiguo Cristo de la Paz de Santa Cruz

El pasado 27 de noviembre, el paso del Descendimiento de la Cruz de la Hermandad de la Santa Cruz, realizó una salida extraordinaria para conmemorar su 75 aniversario saliendo, como de costumbre, de su ermita. Un paso del escultor Castillo Lastrucci, que sustituyó al gubiado por el escultor Antonio Riudavets en 1853 que albergaba un Cristo (que ya existía desde hacía lustros en la ermita) y a sus pies la Virgen, San Juan y María de Magdala, siendo presidente de la Hermandad por aquel entonces D. Antonio Ferrer.

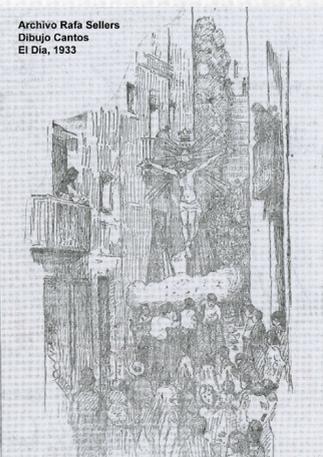
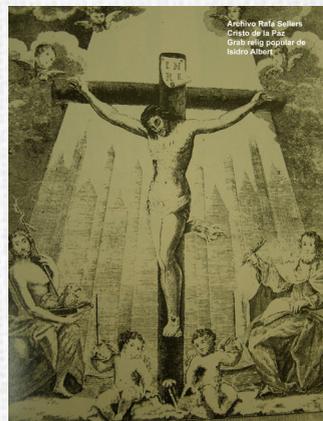
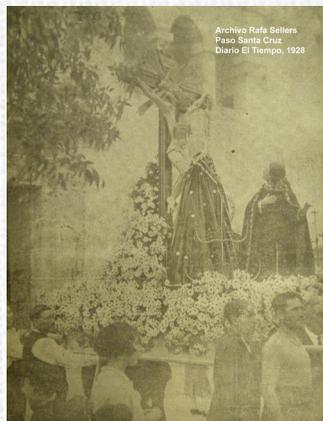
Del crucificado sabemos que era llamado “de la Paz”. De hecho, algunas crónicas de la procesión del Santo Entierro en el siglo XIX así lo nombran, además de algunos autores, como nos narra D. Isidro Albert en su “Grabado religioso popular de la provincia de Alicante, 1972”. Además de ofrecernos, este último, un grabado del Cristo de la Paz, nos informa que el crucificado era de madera y tenía unas medidas de 185x120 cm.; es decir, era una imagen de gran porte.

La ermita donde se veneraba fue erigida en tiempos del reinado de Carlos IV, en torno al siglo XVIII, y fue levantada sobre la torre de la Ampolla, uno de los pocos restos que nos quedan de las viejas murallas medievales.

Y de acuerdo a la “Crónica de la Muy Ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante” del cronista Rafael Viravens i Pastor de 1876, era cuidada por los frailes del convento del Carmen. Como en la actualidad, poseía tres capillas “por banda” y altares adornados con retablos –nos relata Viravens-, venerándose en uno de ellos el Cristo de la Paz, que según el cronista “ofrecía algún mérito artístico”.

Según nos sigue narrando Viravens, la puerta albergaba unas pilastras que sostenían un cornisón, sobre el que descansaba una hornacina con una cruz sobre nubes de ángeles tallados en piedra. Asimismo, al altar mayor estaba cerrado con una verja de hierro, y en su interior, un relicario con un Lignum crucis reposaba sobre una peana de los carmelitas.

Del antiguo paso nos han llegado pocas fotografías, aunque de vez en cuando algún investigador o particular, nos sorprende con alguna que otra instantánea inédita, como la fotografía sacada del diario El Tiempo de 1928, en la que apreciamos el paso rebotante de margaritas (típica flor que exornaba los pasos de Santa Cruz)



delante de la ermita, por no hablar de la fotografía más conocida (de la familia Maluenda) en la que el presidente D. Juan Maluenda posa con bastón delante del paso.

También el diario EL Día de 1933 publicó el lunes de Pascua, un grabado a plumilla del popular dibujante Cantos del paso de Riudavets bajando por San Rafael, en el que, según nos relataba la prensa, “se quiso reflejar ese instante de emoción de nuestras procesiones de ayer que tanta honra daban a Alicante”. Una representación que nos recordaba las procesiones que fueron suspendidas en 1932, aunque aún tendrían que pasar 8 años más para que nuestra Semana Santa fuera restituida.

La última referencia que tenemos del Cristo de la Paz la encontramos en la revista IRIS de marzo de 1913, en la que el dibujante Casteig nos ilustra con una representación del antiguo paso de Santa Cruz, en la que vemos al Cristo de la Paz festoneado y dos imágenes más a sus pies.

No sabemos exactamente qué sucedió con este paso, con las imágenes de Riudavets y con el Cristo de la Paz. Con total seguridad se perdió durante los luctuosos años 30 del siglo pasado. Una verdadera lástima no haberlo conservado todavía. No obstante, sí constituyó una verdadera alegría el que en 1946 la Hermandad de Santa Cruz adquiriese el soberbio paso del Descendimiento de la Cruz, el Rey, que vendría a ocupar el lugar del desaparecido paso de Riudavets en la querida corporación alicantina.



Grabado religioso popular de la provincia de Alicante. Isidro Albert, 1972  
Crónica de la Muy Ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante. Rafael Viravens i Pastor, 1876  
Revista Iris, 1913  
Prensa histórica de Alicante, AMA

Archivo Rafa Sellers



La Taverna  
Racó del Pla

C/ Navas, 40 Alicante - 965 20 21 82  
www.latavernadelracodelpla.com



Santa Cruz agradece al Patronato Municipal de la Vivienda de Alicante su encomiable trabajo en la rehabilitación de su barrio.



## Acción social: volcados en ayudar a los demás



Fernando Morote García  
Vocal de la Hermandad

La Hermandad de Santa Cruz siempre ha estado volcada en ayudar a los demás, tanto dentro como fuera del barrio. Estas atenciones comenzaron de forma más activa en el año 2016. Pero, a partir de 2020, la Hermandad se involucró de una manera más notable.

Tras una reunión de la Junta Directiva, no fue muy difícil ponernos de acuerdo en que la Hermandad tenía que hacer algo para colaborar con las familias a las que la pandemia estaba dejando en una situación límite. Nos pusimos manos a la obra, y durante el mes de mayo de 2020, gracias a empresas colaboradoras, personas anónimas y la propia Hermandad, se pudo dar de comer a más de 150 familias.

Quizás, lo más duro e impactante de esta acción social, fue entregar productos a amigos y vecinos del barrio de toda la vida, y darse cuenta de la situación en la que se encontraban.

Pasado un año, siendo conscientes del momento tan crítico, por el que atravesaba el colectivo musical de nuestra Semana Santa, en julio de 2021, la Hermandad decidió organizar otro acto social. Se convocó otra reunión, y de forma unánime, se consideró oportuno ayudar de forma económica a las agrupaciones musicales y bandas de cornetas y tambores que nos acompañan.

Esta acción social fue muy significativa, ya que las bandas de música son una pieza fundamental de nuestro cortejo procesional de Miércoles Santo, de la que dependen muchas familias, y que genera un mantenimiento muy costoso, el cual, no pudo abastecerse en tiempos de pandemia.



En estos momentos, colabora con la Hermandad de Santa Cruz y ayuda a los más afectados por la crisis del COVID-19

**AHORA ES EL MOMENTO**  
Aporta tu granito de arena

Más de 100 años prestando servicios a las ciudades,  
mejorando la calidad de vida de los ciudadanos.



Pablo Rico Prats  
Colaborador de la Hermandad

## Santa Cruz, divino barrio de Alicante

Santa Cruz, divino barrio de Alicante. Más que un barrio es un pueblo inmerso en la ciudad donde todos sus habitantes se conocen y viven con cordialidad, donde los niños corren y juegan en sus calles. Recuerdos de un Alicante en el que a casi todos se les conocía por su nombre.

Santa Cruz, donde sus fachadas se engalanan con azulejos, flores, macetas, y se escribe en sus muros el nombre de las familias que viven en sus casas. Santa Cruz, con su Ermita que desde lo más alto del barrio lo protege y cuida. Ermita de Santa Cruz donde contraje matrimonio con la mujer que amo, a las faldas del castillo de Santa Barbara, majestuoso baluarte e imagen de nuestra ciudad. Barrio de Santa Cruz, solemne, sereno y de pronto alegre y bullicioso. Amor de alicantino es lo que siento por este barrio.

Todo empezó hace ya bastantes años cuando me propusieron el gran honor de ser portador del estandarte de San Roque. Con sorpresa recibí la noticia. Casi no podía articular palabra para decir que sí. Sin más, y con la bendición de su párroco, mi cura, mi amigo, mi Rafa, se escribieron mis iniciales en el estandarte, honor atemporal que atesoraré mientras viva.

Así fue mi primer acercamiento a este maravilloso barrio en el que ya tenía grandes amigos y del que siempre estuve enamorado. Ahí fue cuando empezó mi romance con sus tradiciones. Hay varios nombres propios que, sin duda, tienen mucha culpa de este maravilloso idilio.

Rafa "el cura" ojalá vuelva pronto, Juanito, mi tío Pedro Luis, fundamental y como celestino mayor y el culpable de mi pasión, mi hermanico Moncho Riquelme.

Gracias a todos ellos y, en especial a mi tío y a Moncho, mi relación con el barrio pasó de ser folclórica, a interesarme por la forma de vivir de sus gentes, por sus costumbres, sus problemas y alegrías. Día a día me fui acercando más y más para conocer organizaciones fundamentales para la vida social de la gente del barrio.

Un papel fundamental es el que tiene la Hermandad de Santa Cruz con su presidente a la cabeza, Moncho Riquelme, y su Obra Social. Ésta es un elemento indispensable del carácter solidario de este barrio. Viviendo el día a día y conociendo a sus gentes, uno se da cuenta de cuánta falta le hace un poco de ayuda para poner en valor este sitio inigualable de la ciudad de Alicante.

### La llamada de mi hermanico Moncho

Pero de pronto, así sin más, todo se paralizó. Había llegado un virus de China que todos pensábamos que no duraría ni tres semanas. No hace falta que siga contando lo que pasó. En lo más duro de la pandemia, recibí la llamada de mi hermanico Moncho. "Hermano, necesito ayuda", me pidió. "Moncho, lo que te haga falta", le respondí. Me contó que había mucha gente que vivía al día así es el barrio y que llevaba dos meses sin trabajar por la imposibilidad de salir a la calle. No lo pensé ni un segundo. Cogí el teléfono y llamé, cómo no, a mi presidenta del Rotary Club Alicante Lucentum, una agrupación internacional con carácter benéfico, Lola Peña Villaescusa.

Conseguimos el dinero, los medios de transporte y los alimentos. La Obra Social organizó la entrega con sus listas de vecinos y el conoci-



miento que sólo ellos tienen de la situación de cada uno de los que allí viven. En menos de una semana estábamos listos. Nos pusimos la protección que pudimos y con un miedo aterrador a lo desconocido nos fuimos a repartir nosotros mismos (Lola Peña, Antonio, Pedro Fito, Moncho, algunos más y yo mismo) todos los alimentos que pudimos comprar y trasladar. Pudimos, todos unidos, ayudar a más de 180 personas integradas en 60 familias. Fue una experiencia inolvidable.

Esta labor caló profundamente en Rotari Club Alicante Lucentum internacional y recibimos una mención especial de nuestro gobernador del distrito en la que se incluía a la Obra Social. Con ello conseguimos otro reparto de alimentos que se hizo en Nochebuena. Y lo que casi es más importante: que se vuelva a hacer en los años venideros para convertirla en una tradición de las muchas que tiene este barrio, lleno de fiesta y folclore.

### Reivindicar tradiciones

Quiero reivindicar el carácter folclórico y las tradiciones del Barrio, la Semana Santa, los Carnavales y las Hogueras. Son un hilo conductor para que la gente de la ciudad se relacionen, se unan, se conozcan y, en último término, aprendan a quererse. Lo importante no es lo que hicimos todos juntos. Sí, lo que el Barrio y sus gentes han hecho y sigue haciendo por nosotros. Mi nombramiento como portador del estandarte me acercó a Santa Cruz.

Reitero mi más sincero agradecimiento a la Obra Social. Santa Cruz, te llevo en mi corazón. Puedes contar conmigo siempre. Y, como es mi caso, con miles de alicantinos que cual ejército celestial estamos dispuestos a luchar por ti. Barrio por la gracia de Dios. Muy pronto volverás a verte engalanado con la Semana Santa, con los carnavales, con las fiestas que nos robó esta pandemia. Gloria a los que ya no están. Su barrio no los olvida.

Pronto pasearé por tus calles. Saludaré a mis amigos. Mantendré una tertulia con Ramón Riquelme, a quien de vez en cuando se le escapa una lagrimita cuando hablamos de mi madre, tomando un café en el Hotel Boutique o paseando por tus calles sin más.

Gracias Santa Cruz. Gracias a la Hermandad y a su Obra Social, ejemplo de solidaridad y dedicación a sus gentes. Ejemplo de buena gestión, que cohesionan a toda la sociedad. Nexos de unión entre el barrio y su ciudad.



## ¿Sabías qué?

Sabías que... durante estos tres años la repostería de nuestra sede ha cambiado varias veces de inquilinos. Carmen Vicente Rabasco y José Manuel Pérez Cardona cedieron el testigo en 2020 a Marina García Ortiz y Eloy González Arellano. Ellos, a Daría Torro Velasco, a finales de 2021.



Sabías que... la Hermandad decidió variar su itinerario habitual para la Salida Extraordinaria por el 75 Aniversario del Descendimiento. Al finalizar las escalinatas de la calle Diputado Auset se giró a la derecha, en vez de a la izquierda como históricamente siempre se ha hecho. Para ello se tuvo que quitar temporalmente un balcón y una reja de un vecino. Concretamente, la casa de Lola Jover García. Gracias a este gesto se pudo pasar y por ello, la Hermandad le estará eternamente agradecida.

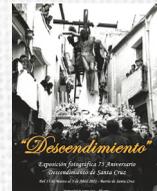


Sabías que... en sus respectivos aniversarios tanto la Virgen de Los Dolores (2019) como la de la Virgen de la Piedad del Descendimiento (2021) han recibido una donación muy significativa por parte de dos vecinos anónimas. Se trata de sendos broches nominativos.

Sabías que... durante el Miércoles Santo de 2020, en pleno confinamiento, surgió la iniciativa de integrantes de la Hermandad de colgar las vestas en sus balcones.



Sabías que... gracias a la colaboración desinteresada de Julio Senén de "Imprenta Senén" que donó los 20 cartelones fotográficos se pudo realizar la exposición fotográfica dedicada a los 75 años del Descendimiento.



Sabías que... en 2019 nuestro Presidente de Honor, Ramón Riquelme Gonzalez, fue galardonado en la XVI Gala Festers D'Alacant con el premio "José Ángel Guirao". Se lo entregó el alcalde de Alicante, Luis Barcala. Este reconocimiento le fue concedido por su trayectoria en el mundo de la Fiesta y, en especial, por su dedicación a la Semana Santa alicantina.



Sabías que... el libro de los 75 Años de la Refundación de la Hermandad de Santa Cruz se escribió durante tres largos e intensos meses. En concreto, desde mediados de noviembre de 2019 y hasta principios de marzo de 2020. Cuando ya estaba preparado para entrar en imprenta, la pandemia obligó a suspender la presentación.



## La Tienda de Recuerdos

La figura del Descendimiento conmemorativa del 75 aniversario, original de Sergio Gómez, va a ser uno de los artículos más solicitados en las próximas semanas en La Tienda de la Hermandad, situada en el número 12 de la calle San Rafael. Además, se pueden adquirir otros artículos representativos de Santa Cruz como las diferentes prendas de vestir con el escudo de nuestra Hermandad. Para comprobarlo de primera mano, acercaos. Os esperamos.

Una de las particularidades de este Anuario es que lo configuran tres anualidades. Las circunstancias ocurridas durante estos años han variado nuestras vidas. Como es lógico, en "La Tienda" no hemos sido ajenos al devenir de los acontecimientos.

Abrió sus puertas en 2016. Desde entonces, siempre se ha querido incrementar la singularidad de la Hermandad. Para ello se le ha proporcionado, a quien lo desee, una pizca del sentimiento santacruzino, tan nuestro.

Después de celebrar el aniversario de la Virgen de Los Dolores, afrontábamos un año pleno de esplendor. Llegaba 2020 con dos efemérides importantes para la Hermandad. No esperábamos el "jarro de agua fría" de la pandemia. Con todo preparado no quedó más remedio que resignarse y esperar a que amainara.

Una vez que pudimos volver a lo habitual, llegó el momento de adaptarse a nuevas situaciones, de adecuarse a los nuevos tiempos que corrían. Desgraciadamente, las mascarillas fueron el producto estrella de ese 2020, para recordar y no olvidar.

2021 se avistaba en el horizonte. Con él los 75 años del Descendimiento. No quisimos faltar a la cita. Pero, desgraciadamente, el covid no cesó. Tendríamos que esperar a la Semana Santa de 2022. A ésta. La que ya vemos próxima. En ella están depositadas todas las ilusiones de los integrantes de la Hermandad.

Nosotros por nuestra parte, trabajaremos como siempre. Intentando retomar nuestra andadura por donde la dejamos, y portando nuestro granito de arena a esas efemérides que desgraciadamente no pudimos celebrar como es debido. Como una manera de recordar que en 2022 volvió Santa Cruz a procesionar, en "La Tienda" se puede adquirir la figura del 75 Aniversario del Descendimiento.





### Santa Cruz, en el objetivo de Perfecto Arjones



Rafa Arjones, por Perfecto Arjones

Desde que mi padre, Perfecto Arjones, llegó en 1965 a Alicante desde su Vigo natal pudo fotografiar en Santa Cruz sus calles y sus gentes. Allí no todo pasa en la Semana Santa. Es un barrio para disfrutar todo el año. Para subir y bajar. Para recorrer. Disfrutar y fotografiar con detalle. Para compartir con sus personajes. Aquellos a los que bien conocía y muchos días alargaba has-ta bien entrada la noche. "Y es que decía entrar en el Barrio es como que se para el tiempo. Como que entras y te cuesta salir".

Siempre conseguía arrancarme una sonrisa con sus historias del Barrio. Cuando me hablaba de los Riquelme de aquellos momentos compartidos entre arroces y vinos. "La procesión de Santa Cruz el Miércoles Santo es algo único y especial para cualquier fotoperiodista", me reiteraba.

La Semana Santa Alicantina no se entendería sin el Miércoles Santo, día especial en el calendario alicantino: el más esperado por los que aman la ciudad y quieren disfrutar de la más pura y autentica esencia de la Semana Santa. Nos concentramos y nos fundimos en una expectante jornada llena de momentos únicos, sentimientos que solo los que hemos asistido a semejante acontecimiento podemos narrarlo con detalle.

Los mismos que mi padre me contaba y mostraba a través de sus imágenes, fotografías únicas y llenas de emoción. Me decía: "No hay imagen ni relato que nos pueda trasladar a los momentos tan emotivos como los que allí se vive y que solo ellos saben vivir, disfrutar y compartir, sobre todo compartir".

Así mi padre hablaba con orgullo de cómo es estar en Santa Cruz en su día grande. Es el día en que el arte de los de allí se funde con los de allá, el momento en que los pasos bailan y los costaleros brillan en la ciudad antigua donde las calles se encogen a los pies del Benacantil.

Sus palabras eran pausadas y concisas: "Desde primera hora de la mañana todo deslumbra. Sus engalanadas calles y sus acogedores vecinos nos reciben de la única forma que ellos saben. Si no estás,

es difícil contarlo. Hay que verlo y vivirlo. Con todo meticulosamente decorado, es algo diferente, íntimo y peculiar de Alicante, de Santa Cruz, de donde la ciudad nace y donde el castillo de Santa Barbara se crece. El ambiente se palpa y se enorgullecen de mostrar sus rincones más bellos".

Así describía mi padre los instantes previos a la salida: "Cuando llegaba el momento de la verdad, el tiempo se para a las puertas de la Ermita, la luz del atardecer se hace mágica, las manolas y los primeros acordes de la música, las cornetas y el redoble de los tambores hacen que la preparación de los costaleros te ponga los pelos de punta. El bullicio y el entusiasmo contenido en sus caras es pura devoción, sin duda algo muy especial".

El arranque de la procesión era para él, "algo único, emocionante y emotivo, con cada paso de los costaleros, con cada uno de sus cuatro pasos. Su caras de esfuerzo me han aportado imágenes que no se me olvidarán nunca y permanecerán siempre. Los gritos emocionados de aliento del público son el acompañante perfecto para el baile de los pasos. Intentar captar cada instante es como un reto entre empujones que, de repente y en volandas, te trasladaban a otra calle, y a otra. Sin darte cuenta al estar tan concentrado que habías recorrido toda la calle San Rafael y habías llegado a la Plaza del Carmen".

Imágenes que perdurarán con el paso del tiempo, recuerdos de la vida de la ciudad, de sus gentes, sus costumbres y en definitiva del día a día. El trabajo de documentar cada movimiento de la ciudad que baila al ritmo de la costumbres alicantinas. Mi padre finalizaba las conversaciones conmigo sobre vuestro barrio señalando que "Santa Cruz es la pequeña ciudad que nos ilumina desde lo alto y sus habitantes nos identifican".



# Restaurante Casa Pepe

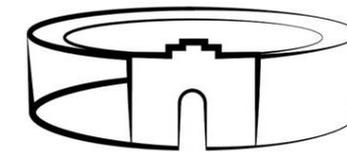
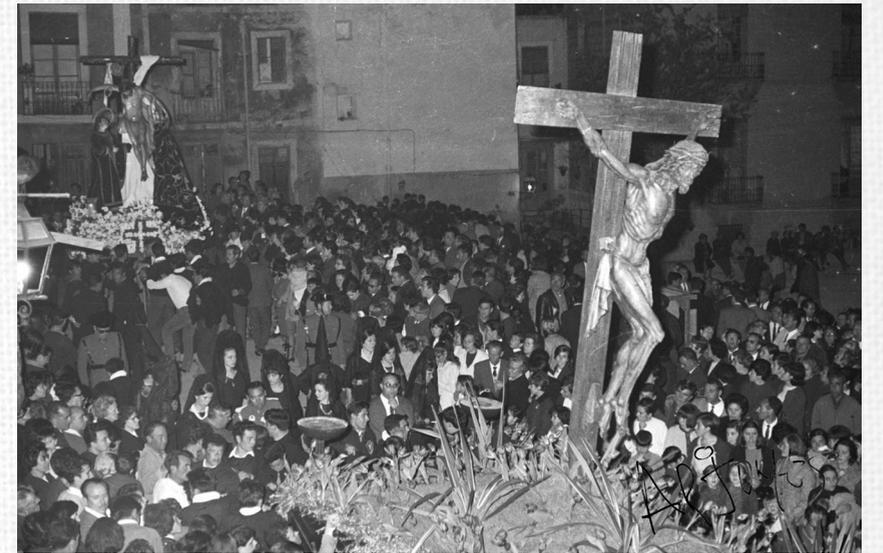
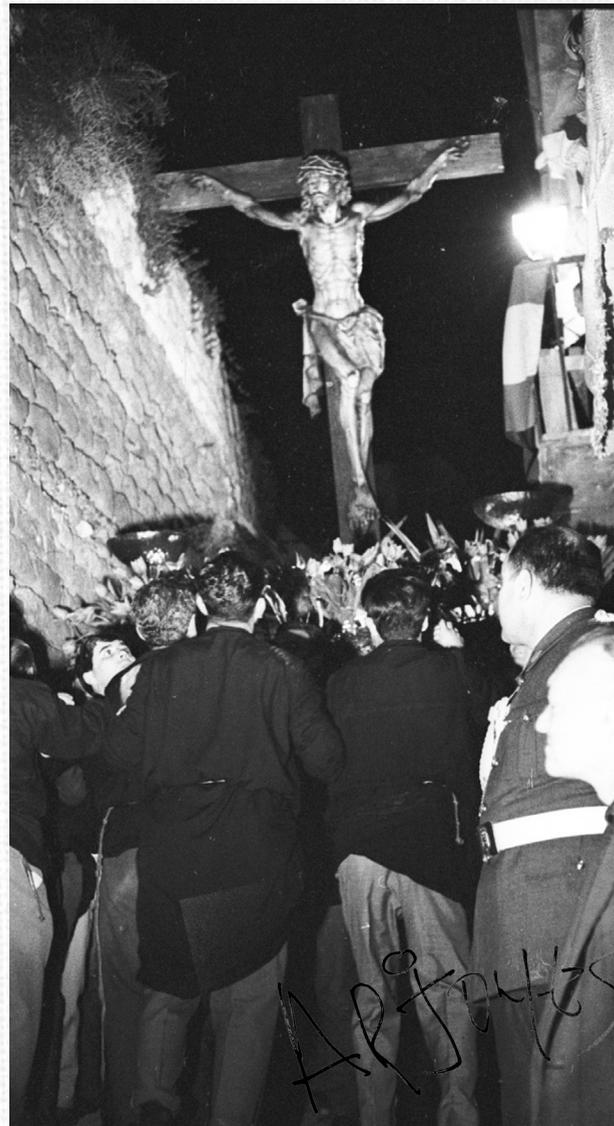
Avda. Cataluña, 14 - B - PLAYA DE SAN JUAN (ALICANTE)

TEL. 965 154 523 • 965 163 778

www.casapeperestaurante.com • email: casapeperestaurante@gmail.com

# MCARRIZO

ABOGADOS





Mirando al cielo

M.M.B.

Pedro Martínez, José Manuel Castelló, Rafael Carbonell, Ángel López, Juan Rovira, Luis Azuar, Antonio Maciá, Paco Bresó, José Antonio Vera, Ángel Quevedo y Paco Cameo.

Cualquier año puede ser muy duro si nos ha dejado un familiar o un ser querido. Inevitablemente miraremos al Cielo y recordaremos que lamentablemente no estará junto a nosotros durante esos momentos tan especiales.

Durante estos tres años, hemos tenido que lamentar numerosas pérdidas. Esta Semana Santa será inevitable recordarlos. Llegarán momentos difíciles cuando escuchemos el picaporte del trono del Descendimiento y pensemos en personas tan importantes como Pedro Martínez Cremades (Cremades, para todos nosotros). En la imagen, se le aprecia junto a su padre, Jose María Cremades Genoveva, también capataz del Descendimiento.

O cuando soportemos los pesos de los tronos del Gitano y el Descendimiento y comprobemos el vacío dejado por costaleros de la talla de José Manuel Castelló Hernández, Rafael Carbonell Mateo "El Chino", Ángel López Andreu "El Metralla", Juan Rovira Varela o Luis Azuar Santamaría.

O, finalmente, procesionemos por las estrechas calles de nuestro barrio y nos falten esas palabras de ánimo y aliento de vecinos como Antonio Maciá Moran, Paco Bresó y José Antonio Vera.

El cariño de la Hermandad también va dirigido a personas que nos han dejado y que, con su labor, han contribuido a engrandecer a Santa Cruz y a la Semana Santa alicantina. Son los casos del orfebre Ángel Quevedo y del fotógrafo Paco Cameo.

Que la luz de nuestras imágenes os guíe en vuestro nuevo camino.

Descansen en Paz.



Paco Cameo



