

Hermanidad de Santa Cruz

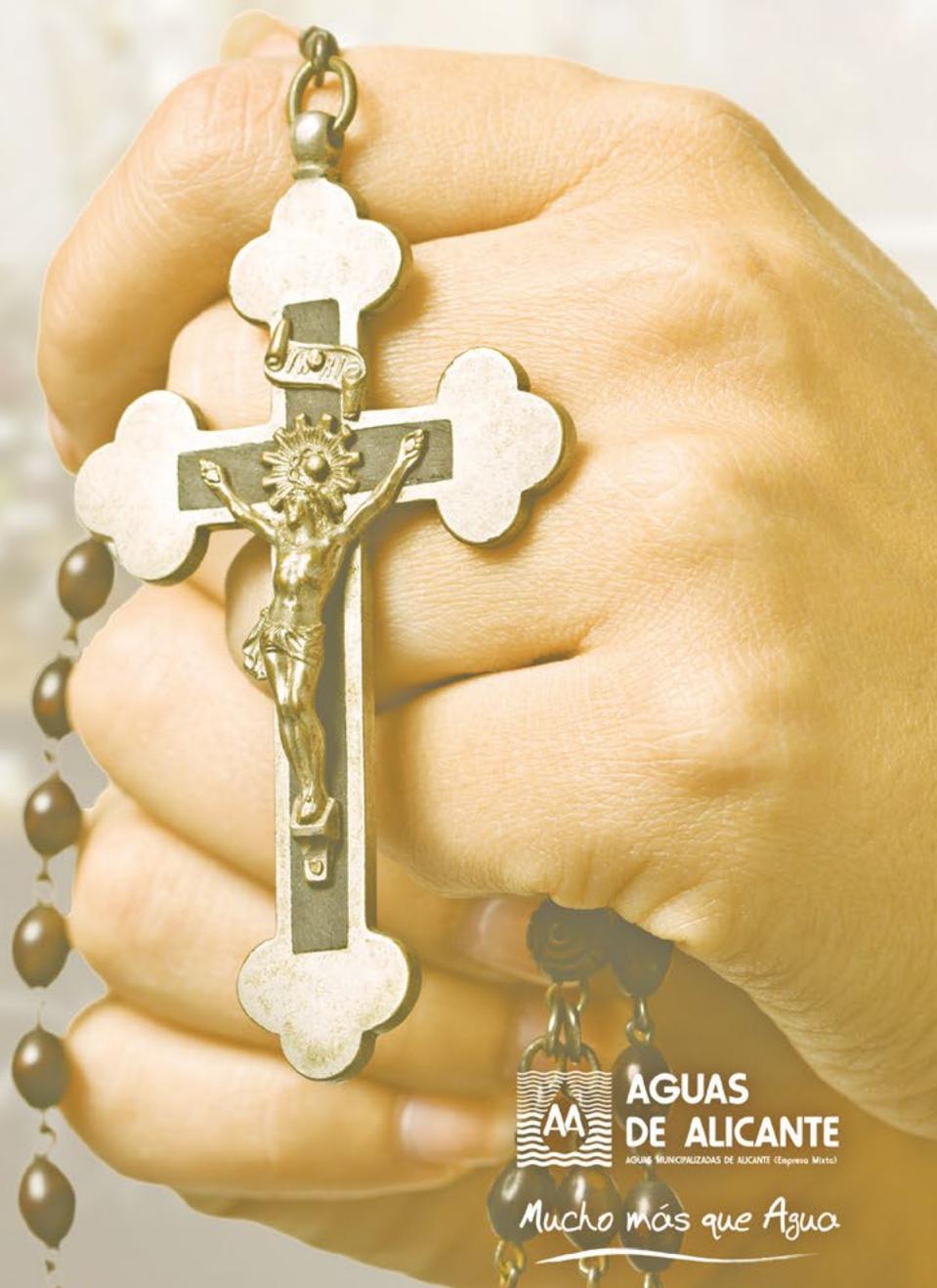
ALICANTE



ANUARIO 2018

PASIÓN POR LAS TRADICIONES

Aguas de Alicante felicita la Semana Santa
a todos los Alicantinos





Gabriel Echávarri Fernández

Alcalde de Alicante

Una vez más me complace dirigirme a los miembros de la Hermandad de Santa Cruz de Alicante, en una nueva edición de su libro de Semana Santa.

Vuestro saber hacer no se limita a la espectacular salida del Miércoles Santo o a las actividades propias de la Semana de Pasión. El compromiso y dedicación se extiende a todo el año, haciendo cultura y fiesta, exhibiendo una capacidad de esfuerzo que nos garantiza la continuidad de manifestaciones alicantinas que, seguro, seguirán discurriendo por las calles de Alicante muchos más años, gracias a los jóvenes que recogen con entusiasmo el testigo ofrecido por los que les dejan paso tras toda una vida de costalero.

Vuestra dedicación dentro y fuera de Santa Cruz, nos enorgullece a todos los alicantinos y asombra a quienes nos visitan cita tras cita con la Semana Santa en nuestra ciudad. Os animo a seguir transmitiendo valores como hasta ahora. Hacéis grandes las tradiciones propias de nuestra cultura mediterránea.

El apoyo del Ayuntamiento a las celebraciones de la Semana Santa es indudable. La Institución otorga su amparo a tantos momentos especiales que viviremos estos días. Todos ellos tienen su espacio y nuestra mirada de reconocimiento.

Os animo desde estas páginas, a continuar con la labor de engrandecimiento de la Semana Santa desde los entrañables rincones del barrio de Santa Cruz.







César Sánchez Pérez

Presidente de la Diputación de Alicante

La ciudad se prepara para celebrar su tradicional y emotiva Semana Santa, una de las manifestaciones religiosas que con más fervor, pasión y entrega celebráis los alicantinos. Durante estos días acogeréis a miles de turistas que, atraídos por el calor de nuestro clima y de nuestra gente, se disponen a disfrutar de los elementos más icónicos y representativos de esta celebración, pero también de nuestra gastronomía, de nuestros espacios de ocio, de nuestras playas y paisajes y de las múltiples propuestas que ponemos a su alcance.

Dentro de los numerosos actos que incluye la Semana Santa alicantina, el Miércoles Santo es uno de los días que más ilusión y devoción genera entre los vecinos. Cada año, centenares de personas se vuelcan de manera multitudinaria para contemplar y acompañar en su espectacular descenso a los cuatro tronos de la Hermandad de Santa Cruz, un acontecimiento único que he tenido la oportunidad de vivir y que se convierte en inolvidable por la intensidad de sentimientos que genera. Además, el año pasado tuve el gran honor de ser el pregonero de la Cofradía, un compromiso que asumí con muchísima responsabilidad y orgullo y que ha dejado huella en mi relación con la Hermandad, con la ciudad de Alicante y especialmente con el barrio de Santa Cruz.

Sus callejuelas empinadas, los aplausos, oraciones y saetas de los vecinos, el aliento de los costaleros que cargan los pasos con destreza y esfuerzo con esas 'levantás' a pulso... Cada detalle cuenta para esta humilde Hermandad que siente, respira y vive la Semana Santa como el culmen de su fe y su esperanza tras un intenso año de preparativos.

Siento una debilidad especial por esta Cofradía porque en Santa Cruz todo tiene una identidad propia, una esencia diferente, intensa, ancestral. Por ello, os deseo que esta Semana Santa sea única, como lo son todas y cada una de las que celebráis, que mostréis al público vuestra pasión, orgullo, fervor y respeto y que los más de 1.500 integrantes de la Hermandad os dejéis arropar por el cariño que os profesan los alicantinos.

Vivir la Semana Santa en Alicante tiene un color especial por su luz y cercanía al mar pero, además, vivirla en el barrio de Santa Cruz es sentirla desde sus entrañas y desde el corazón. Enhorabuena por todo el trabajo que realizáis, por convertirlos en un símbolo de nuestra tierra y por transmitir todo este legado a las nuevas generaciones.

Feliz Semana Santa!



PRIMICHI

NATURAL ACCESSORIES

Pasión por la moda. Pasión por la Hermandad de Santa Cruz.



LIU·JO

AJ | ARMANI JEANS

A.S. 98



Callaghan

Calvin Klein



Clarks

CONVERSE



ECCO

ECOALF

HISPANITAS

BOSS HUGO BOSS

LACOSTE



LIU·JO

MARTINELLI 1973

PIQUADRO

MOSCHINO

NeroGiardini



Pepe Jeans LONDON

PIKOLINOS

VALENTINO

SKECHERS

RALPH LAUREN

TOMMY HILFINGER



PrimichiStores | www.primichi.com

CC PlazaMar 2 | Alicante | T: 965 220 682

Calle Pintor Aparicio 38 | Alicante | T: 965 291 597



Carlos Castillo
Diputación de Alicante

Un año más me siento muy honrado de poder contribuir con unas humildes líneas para vuestro Anuario. Sin duda alguna, una imagen memorable y singular de la Semana Santa alicantina se encuentra en el barrio de Santa Cruz antiguo. El miércoles es el día grande, en el que sus gentes dan rienda suelta a la profunda devoción.

El abrupto, estrecho y escalonado recorrido de esta procesión la convierten en única en España, además de un espectáculo inolvidable de coraje y habilidad de sus costaleros. No existe otro lugar en el mundo que contenga el color, calor, emoción y dificultad en sus calles que este barrio de las laderas del Benacantil.

Miércoles santo de pasión y sentimiento. Recogimiento y silencio. Sudor y lágrimas. Con la emoción contenida al ver al Cristo Cautivo que hace enmudecer las calles llenas de bullicio por esa gente del pueblo que espera impaciente. El lento descendimiento por los primeros escalones ya marcan el difícil caminar por estas calles. El Cautivo pasa tan cerca de nosotros que podríamos escuchar los latidos de su corazón. Cabizbajo, humillado, camino de la perdición.

El Cristo de la Fe -vuestro y nuestro "Gitano"- pasa tan cerca de nosotros que si sudara, oleríamos su sudor. Si suspirara, sentiríamos su dolor. Si llorara, podríamos secarle las lágrimas. Algunos brazos de personas devotas se alargan para acariciarle la cara, algunas manos tocan el madero, algunos dedos alcanzan el rostro de Jesús Crucificado.

La Dolorosa, rota por el desconsuelo, sola. Las manos abiertas de madre preguntándose por un por qué. Jesús apresado. Flagelado. Herido de muerte. El Mesías condenado a morir crucificado. La mirada larga y perdida.

La muerte hace acto de presencia y desciende de la Cruz. El tiempo parece detenerse. La imagen se ralentiza, se para. Como si quisiera que pasara algo distinto, como si nos aferráramos a un último soplo esperanzador.

Precisamente es esa Esperanza y la Fe la que cada año nos permite revivir estos hechos y volver a vivirlos, sentirlos y compartirlos como solo lo viven y sienten los santacrucinos: convencidos que después de esta vida hay otra; y que, como dice el Evangelio, *El que cree en Mi no morirá para siempre.*



O. Sánchez



J. Martín



O. Sánchez





Índice



Saluda Presidente de la Hermandad 11	Toda una vida 33
Ramón Riquelme Sánchez <i>Presidente Hermandad de Santa Cruz</i>	José Andrés López Sánchez <i>Tesorero Hermandad Santa Cruz</i>
Ramón Riquelme	Orgullo y sentimiento 35
Corazón, sacrificio y trabajo 12	José Antonio López Sánchez <i>Capataz del Trono del Cristo Cautivo</i>
Tono Blasco <i>Costalero de El Descendimiento</i>	Recuerdos de la Hermandad de Santa Cruz desde 1945 a 2017 39
Restauración Cristo de la Fe 15	Nieves Pérez Mas <i>2ª Capataz del Trono de la Virgen de los Dolores</i>
Juan Cabello Camacho <i>Director de El Corte Inglés de Alicante</i>	Desde Siempre Santa Cruz 40
Santa Cruz, nunca te olvidaré 17	Óscar Llopis Barragán <i>Ex Secretario General UGT l'Alacanti</i>
Ángel Ortega Bru	Siempre en mi corazón 41
Restaurador Cristo de la Fe. Cristo Gitano	Gaspar Mayor Pascual <i>Gerente del Patronato de la Vivienda</i>
El día más importante del año 21	Agrupación Musical Santa Cruz 42
José Vera Fernández <i>Ayudante de Organización del Trono El Descendimiento</i>	Rafa Oliva <i>Presidente de la Agrupación Musical Santa Cruz</i>
Salida Extraordinaria del Paso del Descendimiento de Santa Cruz 24	Obra social 43
Alfredo Llopis Verdú <i>Presidente de la Real muy Ilustre Hermandad Sacramental del Cristo del Mar, Nuestra Señora de los Dolores Coronada y San Juan de la Palma</i>	Juan Carlos Gil Miralles <i>Vicepresidente Hermandad de Santa Cruz</i>
Castillo Lastrucci:	Tienda de Recuerdos 45
50 aniversario de su fallecimiento 28	Rosa García Juan
Emilio Coloma	Concurso Fotográfico 46
Tradición, pasión y sentimiento 30	¿Sabías que... 47
Francisco Bartual Vargas <i>Director General de Aguas de Alicante</i>	La Volvo tiene Semana Santa 48
Un año más... 31	Costaleros en octubre en Santa Cruz 48
Juan Antonio Gisbert <i>Presidente de la Autoridad Portuaria</i>	Mirando al cielo 49
Historia y sentimiento 32	Moncho Riquelme <i>Presidente Hermandad de Santa Cruz</i>
Jesús Carrasco <i>Consiliario</i>	



Saluda Presidente de la Hermandad

Ramón Riquelme Sánchez
Presidente Hermandad de Santa Cruz

En Santa Cruz solamente con oír esas palabras, se nos pone los pelos de punta y nos viene a la cabeza el miércoles santo y nuestra procesión. Es día de reuniones de familiares y amigos, día que, todos los cofrades de la Hermandad, esperamos todo el año. ¡Ya está aquí! Quiero agradecer a todas las costaleras y costaleros, nazarenos y cofrades, simpatizantes de nuestra procesión, a todo el mundo, en general vuestro buen hacer y compromiso con esta vuestra Hermandad.

Por otro lado, quiero agradecer a toda la gente que nos acompaña y nos dan aliento para bajar y subir los tronos, ya sean alicantinos o de cualquier parte del

mundo. Y digo mundo porque nuestra procesión se ha hecho famosa en todos los rincones del planeta, esto es gracias al buen hacer santacrucino que, cada año, cuando suenan los tambores remueve lo más profundo de nuestra alma y nos hace sacar fuerzas para esta ahí.

Sin más preámbulos, quiero desearos a una buena procesión y, sin ánimo de ofender a nadie,

¡SANTA CRUZ! ¡SANTA CRUZ, Y NADIE MÁS!





Ramón Riquelme Corazón, sacrificio y trabajo

Presidente de Honor Hermandad de Santa Cruz

Tono Blasco

Costalero de El Descendimiento

Intentaré resumir lo que fue un almuerzo informal con mi admirado amigo Ramón Riquelme, presidente de honor de mi querida Hermandad de Santa Cruz.

Ramón Riquelme González nace en la calle Toledo número 3, junto a la plaza del Carmen en el corazón del barrio de Santa Cruz de Alicante. Antes de cumplir los diez años y tras insistir mucho a su madre, procesiona como nazareno con la Hermandad de Santa Cruz. En su juventud, con diecisiete o dieciocho años, llega a ser costalero de El Descendimiento, entrando en los relevos que los mayores del barrio dejaban a los más jóvenes. Ante el empuje de los más jóvenes, a principios de los años sesenta, don Manuel Navarro Sierra, párroco de Santa Cruz, cree en la necesidad de hacer un nuevo paso. Así llega a Alicante El Cristo de la Fe, más conocido popularmente como El Gitano. Durante cinco años, Ramón carga como costalero del Cristo, su puesto está en la barra derecha delantera y tiene como compañeros a Chipi, Marín y Antonio Amorós, entre otros. Su hermano Saoro, como capataz del Cristo de la Fe, le pide ayuda en la parte trasera del trono. Así, Ramón, se convierte en el segundo capataz del Gitano. En esta época ya es miembro de la Junta Directiva.

Llega el año 1986, Ramón se presenta a la presidencia de la Hermandad y gana las

elecciones. Su primer y principal objetivo es unir a todas las familias del barrio para trabajar todos en una misma dirección: hacer más grande la procesión de Santa Cruz. Su directiva está compuesta por vecinos y amigos del barrio ya que, para Ramón, la Hermandad pertenece a Santa Cruz. Este pensamiento hace que la Hermandad de Santa Cruz, bajo el mandato de Ramón, se convierta en el motor que revitaliza y transforma el barrio.

“En la Hermandad hay que estar de corazón porque implica mucho sacrificio, te tiene que gustar y tienes que querer. Es la Hermandad de tu barrio, la quieres y la llevas dentro, por la que trabajas con un cariño desmedido, desinteresadamente, de forma altruista”. Estas palabras de Ramón pueden resumir, si esto es posible, su gran trabajo al frente de Santa Cruz. Corazón, sacrificio, amor, trabajo, cariño, generosidad...

Ramón destaca que para gobernar este barco siempre buscó consejos externos de personas experimentadas, personas que sentían un apego especial por Santa Cruz. Siempre sometió a votación de su junta todas las propuestas o trabajos a realizar. Reconoce que se han podido cometer errores pero siempre se trabajó con la mejor voluntad, por y para el barrio. “El que hace cosas es el que comete errores, el que no

hace nada no se puede equivocar”. De la misma forma, agradece a todos aquellos que fueron miembros de su Junta, en algún momento, su implicación, su sacrificio y su trabajo, para hacer de la Hermandad lo que es hoy, una de las mejores procesiones a nivel nacional y reconocida en el mundo entero.

Cuenta Ramón que el primer evento que organizó como presidente fue una subasta de cuadros con la que recaudaron un millón y medio de pesetas. Dinero que fue destinado a la restauración de El Descendimiento y parte a la rehabilitación de la Ermita.

Santa Cruz siempre ha contado con la ayuda de todos los estamentos institucionales sin importar el signo político, comenta orgulloso Ramón. La Hermandad es apolítica, todos son amigos, sin distinción de ningún tipo. La clave es tratar a todos por igual, con humildad. “Lo que hay es para todos”. Cuenta, como anécdota, que le preparaba al entonces alcalde de Alicante, Ambrosio Luciañez, su plato preferido, huevos fritos, cada vez que subía al barrio.

Ramón recuerda como se ha transformado el barrio en todos estos años y enumera de carrerilla algunos de los proyectos que se llevaron a cabo durante su mandato. Con José Luis Lassaletta, se consiguió que se renovara todo el alumbrado público que



estaba muy deteriorado. Años más tarde, Ramón se reunió con Ángel Luna, alcalde y costalero, para demandarle la sustitución del sistema de alcantarillado sanitario y una nueva pavimentación de todo el barrio. Ángel visitó el barrio y comprobó que todo estaba en condiciones pésimas, entonces le comentó a Ramón: “No te preocupes que esto lo tenemos que arreglar”. Y así fue, antes de finalizar su legislatura la obra estaba finalizada. La sede de la Hermandad era una pequeña casa en la calle San Rafael en la que apenas se podían celebrar las juntas de la directiva. Ramón busca una solución y junto con Luís Díaz Alperi acuerdan realizar una permuta de terreno por obra. Gracias a esta labor, hoy día, todos los santacrucesinos y alicantinos pueden disfrutar de la nueva sede de la Hermandad. Ángel Cuesta, presidente del Puerto, colaboró en la fabricación de los nuevos bancos de la ermita. Siendo concejal Enrique Montalvo se impermeabilizó la cubierta de la ermita y

se amplió el camerino de la misma. “Todos los alcaldes de Alicante han querido mucho al barrio y todos, absolutamente todos, han colaborado con nuestra procesión”.

La Hermandad ha crecido muchísimo en todo este tiempo, está saneada y ha aumentado su patrimonio. En el año 1994, la Hermandad de Santa Cruz, por primera vez en su historia, introducía un trono nuevo que sería portado solamente por mujeres, La Virgen de los Dolores. Al año siguiente se producen unas circunstancias similares a la llegada del Cristo de la Fe en el año 1964. Los jóvenes de Santa Cruz quieren cargar alguno de los dos tronos, El Descendimiento o el Gitano, pero no hay huecos. La directiva decide crear un nuevo trono, El Cristo Cautivo, para que los más jóvenes puedan procesionar por su barrio. Como curiosidad, destacar que se realizan estas dos imágenes por indicación expresa de D. Tomás Valcárcel Daza a Ramón Riquelme.

Ramón habla con muchísimo cariño de D. Tomás, cuenta que era un enamorado del barrio de Santa Cruz y que jamás faltó ningún Miércoles Santo para vestir a la Virgen de El Descendimiento, junto a Amelia, la ermitaña.

Habla de la íntima relación que ha tenido siempre el barrio de Santa Cruz con el puerto de Alicante. Santa Cruz era un barrio portuario. Tiene palabras de recuerdo y agradecimiento para los portuarios estibadores de Santa Cruz, Andrés Farina, Arturo, el Bota, Cremades, Gavina, el Bou... primeros costaleros de la Hermandad de Santa Cruz.

Para terminar, Ramón afirma que la suerte se persigue con tenacidad y con trabajo. Es cierto, todo lo conseguido bajo su mandato al frente de Santa Cruz no es fruto de la suerte, sino que se ha logrado a base de dedicación, esfuerzo y compromiso.

PÖPULIbistrō

va devins
enoteca

GRUPO

gastro NOU

www.grupogastronou.com

nou
Manolín





Restauración Cristo de la Fe

Juan Cabello Camacho

Director de El Corte Inglés de Alicante

En abril de 2017, El Corte Inglés de Alicante tuvo la oportunidad de participar y contribuir en la conservación del Cristo de la Fe, también conocido como “Cristo Gitano”, patrimonio de la Hermandad de Santa Cruz, símbolo reconocible de la Semana Santa de Alicante y orgullo de la ciudad.

En los actos de 2016, durante la última subida a la Ermita de la Santa Cruz, la imagen sobrellevó un último golpe que hizo que la Hermandad, definitivamente, plantease el hecho de restaurar en profundidad esta imagen. Han sido más de 50 años donde la imagen ha vivido la pasión y el cariño que la Hermandad y los alicantinos le han procesado, provocando que fuese necesario los trabajos de restauración. Este hecho supuso un momento de orgullo para la Hermandad, pues era la primera restauración en profundidad que se realizó en 53 años de historia y además esto derivó en un momento único, el Cristo fue bajado del madero desde su creación.

Para El Corte Inglés ha sido un orgullo poder participar en este proyecto, ayudar a la Hermandad de Santa Cruz, y en definitiva,

participar de la devoción y el fervor que los alicantinos muestran, año tras año, del paso de esta imagen.

Por supuesto, destacar el excelente trabajo de restauración acometido por Ángel Ortega Bru, labor que hace más de medio siglo, su padre Luis Ortega Bru, comenzó.

Los trabajos en ambos brazos, mano derecha, corona de espinas y sudario, supusieron que la imagen del “Cristo Gitano” se mostrara espléndida en las pasadas fiestas de Semana Santa.

Quiero aprovechar estas líneas para volver a mostrar desde la empresa que represento, nuestro orgullo por participar en este hecho histórico y dar la enhorabuena a la Hermandad de Santa Cruz, y a la Semana Santa Alicantina, todos somos tremendamente afortunados de poder contar con este paso tan maravilloso.



A. Motos





A. Motos



Santa Cruz, nunca te olvidaré

Ángel Ortega Bru

Restaurador Cristo de la Fe. Cristo Gitano

Un saludo a todos los hermanos del Cristo de la Fe, que es lo mismo que abrazar a su barrio de Santa Cruz. Amigos a los que nunca olvidaré.

Con motivo del 50 aniversario del Cristo de la Fe visité por primera vez la ermita de San Roque para valorar los trabajos de restauración a realizar. Especiales e intensas fueron las dos semanas de febrero de 2017 que compartí con todos vosotros, en la ermita, restaurando el Cristo Gitano, obra de mi padre Luis Ortega Bru. Intentaré hacer un resumen de las emociones y vivencias que experimenté durante mi estancia en Alicante.

En primer lugar agradecer a todos los miembros de la Hermandad de Santa Cruz por la gran acogida que tuve nada más llegar a su barrio. También agradecer la confianza depositada en mis manos para realizar una restauración tan importante y emotiva, tanto para vosotros como para mí. No era un trabajo más. Gracias por vuestra ayuda y fuerza para sacar adelante esta enorme responsabilidad.

La primera vez que vi el rostro del Cristo de la Fe, vi reflejado el rostro de mi padre en un momento de dolor. Es un rostro único, que transmite con sinceridad un grito, una mirada, unos ojos que ven desde dentro y más allá, y que es bello en su humanidad. Quise contener el llanto delante de vosotros pero no pude. Mi padre talló la imagen del Gitano en momentos duros, de sufrimiento, que yo compartí con él. Indudablemente esa etapa de angustia de mi padre se ve reflejada en el rostro de vuestro Cristo.

La humanidad del Cristo Gitano transmite que es uno de los nuestros. Nos muestra que podemos caminar con Él, comer con Él, llorar por los nuestros con Él y también alegrarnos de todo el amor que damos con Él. Esto es la realidad, "... *acampó entre nosotros*".

La misma sensación la viví con una mujer de vuestro barrio. Le dije: "Pasa a verlo, mírale a

los ojos, te dejo a solas con Él, lo tienes muy cerca". Ella lo intentó dos veces pero no pudo. A la tercera fue la vencida y se quedó con Él unos minutos. Yo desde fuera la observaba. Ella no me veía. Ella acariciaba la imagen una y otra vez, lloraba, suspiraba y sonreía. Se giró y me dijo: "Mis padres, mis hermanos y mis hijos están con Él".

Destacar también el privilegio que tuve de poder contemplar al Cristo desclavado de la Cruz, confirmando lo gran anatomista que era mi padre. Sin miedo en caer en exageraciones puedo afirmar que el Cristo de la Fe es una auténtica obra de arte.

Forjé una relación muy especial de amistad con Jesús, el padre de Iván, un chaval que vivía intensamente las emociones de su padre con enorme respeto. Una tarde me hizo un regalo precioso bajando las cuestas del barrio junto a su Jesús, su padre. Me dio la mano con la espontaneidad que sólo un niño sabe hacer. ¡Cuánto aman a su Cristo!

Moncho es la cabeza visible de la nueva generación que sostiene vuestra Hermandad, apoyados en los sabios consejos de los mayores. Los jóvenes aúnan entrega, fuerza y sacrificio para sacar adelante esta hermosa procesión que transcurre por un barrio bello y único de Alicante y del mundo.

El momento decisivo, más complicado, era ese instante en que debíamos unir el Cristo a la Cruz. El Cristo se sujeta por medio de 4 tirafondos de 20 cm. que se aprietan sobre la parte trasera de la cadera. Es el único punto de sujeción, con otro en el pie que profundiza poco. Si esta unión no encajaba bien peligraba la seguridad de la imagen. Éramos un grupo grande, todos colaborábamos. Escuchábamos si crujía algún tirafondo. Si apretaba demasiado el tornillo podía partir parte de la imagen. La manos del Cristo tenían que estar a la misma

distancia de la Cruz, sin tocarla, sólo guiadas por los clavos tallados en madera. Algunos sentían miedo: "Esto se cae". Haber realizado este tipo de uniones en otras ocasiones y tener la certeza del trabajo extraordinario de mi padre me daba la seguridad que todo iba a salir perfecto. Pero he de reconocer que viví ciertos momentos de tensión ya que no conozco procesión igual a la de Santa Cruz, en la que los materiales de la imagen sufren al límite, debido a los movimientos críticos que se producen durante la bajada y la subida del trono a la ermita. Es parte de la belleza y el esfuerzo de los costaleros.

Otro momento que recuerdo con enorme cariño fue el de restaurar la corona del Cristo con espinas de acacia. Lo recuerdo con enorme cariño porque quise que todo santacrucino participara colocando cada uno con su espina. Era la forma de simbolizar la unión del Cristo Gitano con su barrio de Santa Cruz de Alicante.

Disculpádmeme porque me olvide del nombre de todos vosotros pero os puedo asegurar que tengo el rostro de todos en mi mente y vuestro recuerdo en mi corazón. Gracias a todos.

Agradecer también a los hermanos Blasco, Pepe, Tono y Curro, por su colaboración en materiales y herramientas para afrontar la restauración del Cristo de la Fe. Además reconocer el buen hacer de los Blasco en la reparación de la Cruz, logrando una planimetría perfecta, eliminando grieta existente y aplicando barniz protector en su cara posterior.

Mi agradecimiento, también, al Corte Inglés que de manera altruista fue colaborador necesario para que esta restauración se pudiera llevar a cabo. ¡Qué importante es hoy en día contar con empresas privadas que se impliquen con la sociedad con la que conviven! Muchas gracias.

Santa Cruz, nunca te olvidaré.



V. Martín Hernández







El día más importante del año

José Vera Fernández

Ayudante de Organización del Trono El Descendimiento

Han pasado ya muchos años desde que entré a formar parte de esta gran familia que es la Hermandad de Santa Cruz, tan sólo tenía 10 años. Aunque no nací en el barrio, siempre me han hecho sentir como uno más de ellos. Con tan sólo 17 años pasé a formar parte de la Junta Directiva, cargo que sigo desempeñando en la actualidad. Siempre me he desvivido en todas las tareas que se me han encomendado, equipos de mantenimiento, equipos de pasos, equipos de protocolo, secretario y ahora como ayudante de capataces de El Descendimiento.

A día de hoy no podría pasar un Miércoles Santo sin mi procesión de Santa Cruz, más cuando en mi casa se vive con muchísima pasión tanto por parte de mi mujer Vanessa como por parte de mis hijos Sara y José.

¡Cómo pasan los años! Aún recuerdo, tras el fallecimiento de Amancio, cómo los jóvenes del barrio, cogimos el relevo de pintar los escalones para que Santa Cruz brillara en su día grande. También recuerdo la ilusión con que subíamos las baterías, más grandes que nosotros, que nos prestaban los portuarios, desde la plaza del Carmen hasta la ermita.

El año pasado fue una procesión diferente para todos nosotros ya que fue el primer año que no salió con nuestra Hermandad el que fue nuestro párroco durante 16 años, Rafael Pacheco. Se le echó mucho de menos ya no sólo por su labor como párroco sino también por la grandísima persona que es.

Para mí hay muchos momentos emotivos en nuestra procesión, el primer toque del picaporte dentro de la ermita, se levanta el paso a brazo y lo bajamos a ras del suelo para una vez librada la puerta, levantarlo al hombro y sonar la Marcha Real. Pienso: *“Ya estamos preparados para bajar por las calles de nuestro barrio”*. El minuto de silencio que guardamos en memoria de los cofrades que ya no están con nosotros, momento en el que es difícil que evitar que alguna lágrima se derrame.

Comenzamos a bajar, con la misma emoción y cuidado que todos los años, por las empinadas calles de Santa Cruz. Nuestro objetivo llegar a San Nicolás para rendir homenaje a Nuestra Patrona, la Virgen del Remedio. Tras la salida de la Concatedral, el último esfuerzo con enorme dificultad, subir nuestro trono hasta la ermita. Una vez allí, con El Descendimiento dentro de su casa, nos abrazamos y pensamos: *“Otro año más”*.

El 21 de octubre de 2017 se produjo un hecho memorable. El Descendimiento, coincidiendo con el XXIV Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades, realizó una salida extraordinaria hasta la Basílica de Santa María, Basílica que visitaba por primera vez en su historia. Fue una gran suerte poder participar en este acto único.

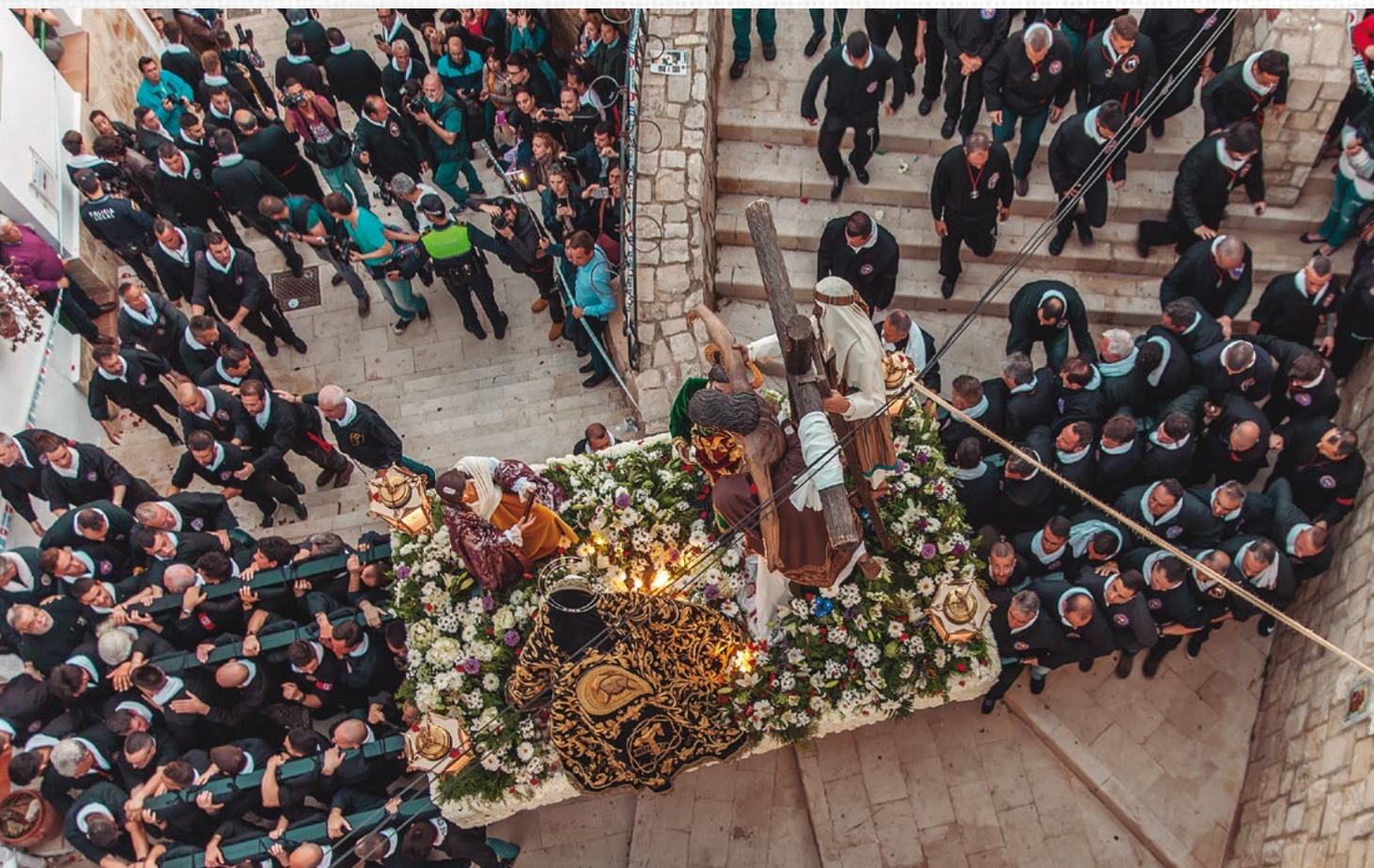
Para mí es un gran orgullo que tanto Ramón Riquelme, que ha sido nuestro gran presidente durante tantos años, como su hijo, Moncho, los cuales son parte de mi familia, hayan confiado en mí para formar parte de su Junta Directiva. También quiero agradecer a los capataces de El Descendimiento, Andrés Más y su hijo Andresín, que cuenten conmigo para ayudar en la gran labor de procesionar correctamente por las calles de nuestro Alicante.



O. Sánchez



O. Sánchez



V. Martínez Hernández





Salida Extraordinaria del Paso del Descendimiento de Santa Cruz

Alfredo Llopis Verdú

Presidente de la Real muy Ilustre Hermandad Sacramental del Cristo del Mar, Nuestra Señora de los Dolores Coronada y San Juan de la Palma

El pasado día 21 de octubre de 2017 tuvo lugar, a las 21:00 horas, la Salida Extraordinaria del Paso del Descendimiento de Santa Cruz enmarcado dentro de los actos del XXIV Encuentro Diocesano de Hermandades y Cofradías de la provincia de Alicante y que coincidía con la Salida de la Volvo Ocean Race que tendría lugar al día siguiente desde el puerto de Alicante. Y nada mejor para que tanto los Congresistas como los miles de visitantes que llenaban nuestra ciudad esos días conocieran una muestra de nuestra magnífica Semana Santa, que el Rey de Santa Cruz saliera desde su Ermita, erigida en el siglo XVIII sobre una de las torres de las murallas medievales de nuestra antigua ciudad y recorriera las estrechas y en ocasiones escarpadas calles del barrio que le da cobijo y de la antigua medina donde allá por los siglos XII y XIII convi-

vían judíos, musulmanes y cristianos en paz y armonía compartiendo los frutos de la rica huerta que circundaba la ciudad y del mar generoso que bañaba los lienzos de sus murallas que daban a Levante.

Y quiso el Señor ese día realizar el mejor acto que un hijo bien nacido del immaculado vientre materno podría realizar: visitar a su Bienaventurada Madre, Nuestra Señora de los Dolores, que acababa de ser Coronada Canónicamente hacía tan solo 14 días en la cercana Basílica de Santa María, consagrada a Santa María de la Asunción en el año 1248 por el Rey Alfonso X El Sabio y donde ésta permanece al culto desde 1941.

La actual Real y Muy Ilustre Hermandad Sacramental del Cristo del Mar, Nuestra Señora de los Dolores Coronada y San

Juan de la Palma, fue fundada a los mismísimos pies de la calle de San Rafael, la principal puerta de entrada al Barrio de Santa Cruz; en el Convento y en la Iglesia del Carmen, erigidos desde 1586 en el lugar que hoy ocupa la plaza del mismo nombre y que posteriormente fueron destruidos. Entre estos sagrados muros, el Jesuita Padre Rafael Esplá la fundó en el seno de las Congregaciones Marianas con el nombre de "Cofradía de la Virgen Dolorosa" en el año 1917. Hoy, esta plaza es el centro neurálgico de la vida de comunidad de este barrio inigualable.

Además de las ya citadas, existen otras confluencias en nuestras Hermandades. Nuestras imágenes Titulares son obra del imaginero Don Antonio Castillo Lastrucci, cuya amistad con Don Tomás Valcárcel Deza propició la restauración de Nuestra





Señora de los Dolores y la genial creación de las imágenes de nuestras dos Hermandades, a quien también se uniría Don José María Paternina. Dos Hermandades que rememoran un lugar común en la Pasión de Nuestro Señor en dos tiempos distintos, pero muy cercanos: Nuestro Cristo del Mar, en el momento de la Expiración. Y vuestro Señor, el Rey de Santa Cruz, ya muerto, siendo descendido del madero por Nicodemo y por José de Arimatea bajo la atenta mirada de María Magdalena...

Y un nuevo punto en común, un nuevo nexo de unión entre nuestras Hermandades: Vuestra Santísima Virgen en su inmenso dolor tras la muerte de su Hijo y San Juan Evangelista, a los pies de la Cruz, y Nuestra Señora de los Dolores y San Juan de la Palma regresando del Calvario en su Pasopalio.

Y el Señor pasó llevado en volandas a lo largo de todo su tortuoso y bellissimo recorrido por el fervor jubiloso de sus veteranos y curtidos costaleros y por los cientos de devotos y vecinos que lo acom-

pañaban. Y tal era la prisa que tenía por encontrarse con Nuestra Señora de los Dolores que alentó a José de Arimatea, a Nicodemo, al Discípulo Amado, a su Santa Madre y a María Magdalena a recorrer Diputado Ausset, San Antonio y San Rafael acompañado por la A.M. Santa Cruz y la Banda de CC y TT de Nuestra Señora de las Lamentaciones hasta la Sede de la Hermandad desde donde el Maestro Antón Moreno le desgarraría unas saetas con el arte que sólo él sabe imprimir a estas bellas composiciones fruto del amor y de la fe del pueblo llano a su Señor y a su Bendita y Santa Madre.

Tras la Plaza y la calle del Carmen, Maldonado y la Puerta Ferrisa, por donde los alicantinos del medioevo entraban a través de Villavieja al Alicante más antiguo. Y de pronto, Santa María. Y en la Basílica, alumbrada únicamente por la luz de los cirios, Nuestra Señora de los Dolores Coronada, con una importante representación de su Hermandad esperando a Santa Cruz y a su Rey, cuya entrada a Santa María entre tinieblas será recordada por todos los que tuvimos la suerte de vivirla como algo único para la historia.

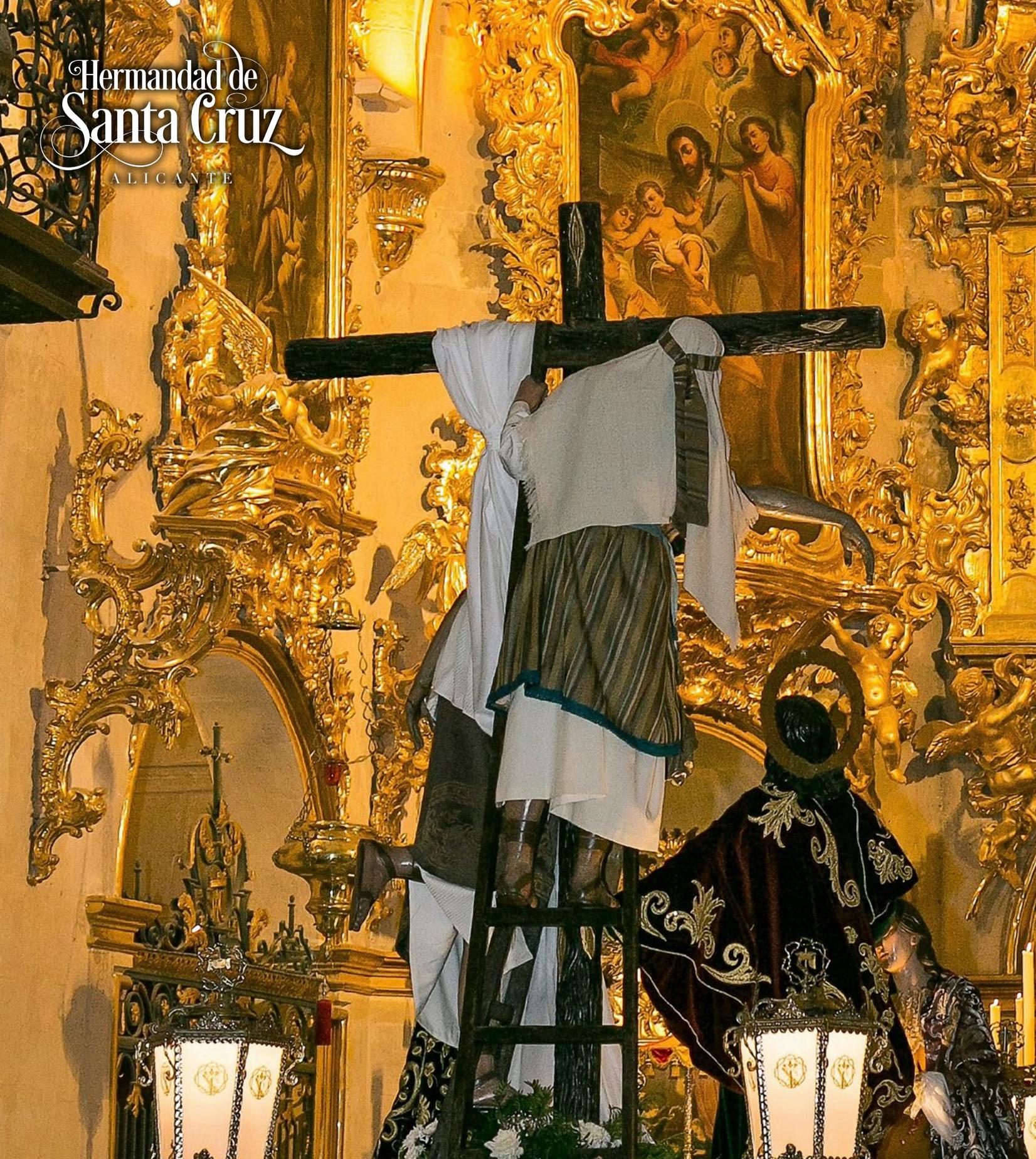
Y en el momento del encuentro, como si de un encontronazo se tratara, el Señor saltó en su Paso y a la Santísima Virgen el corazón le saltó en el pecho y de sus ojos brotaron cinco lágrimas de alegría ante su hijo santacruzino que, tras su descendimiento, aún tenía que cumplir el tránsito del sepulcro, pero que marchaba inexorablemente camino de la Resurrección y de la Vida. Y al mismo tiempo, toda la luz de golpe, con la Basílica de Alicante en todo su esplendor, queriendo significar la alegría del encuentro. Tras las tinieblas, siempre estará la luz para los creyentes. La luz de la Vida; la luz de la Salvación; la luz de la Eternidad.

Dos Corporaciones hermanas que se encuentran y que comparten fe, historia, afecto y tradición; dos Hermanos Mayores fundidos en un abrazo en el Presbiterio de Santa María. Y en ese mismo abrazo, fundidos todos los que componemos estas dos históricas hermandades.

Y en nuestros corazones, el sincero y perpetuo agradecimiento hacia la Hermandad de Santa Cruz, hacia su Hermano Mayor y su Junta de Gobierno por haber tenido el gesto generoso de visitar y honrar tras su Coronación a Nuestra Señora de los Dolores. Un gesto y un día que permanecerá en los anales de ambas Hermandades, que ya compartimos desde hace muchos años una parte de la historia de nuestra Semana Santa con mutuo afecto, sincera amistad y perfecta armonía.



Hermandad de
Santa Cruz
ALICANTE







Castillo Lastrucci: 50 aniversario de su fallecimiento

Emilio Coloma

La ermita de Santa Cruz fue destruida, junto con el único trono que poseía del escultor menorquín Antonio Riudavets. Dicha destrucción fue debida a los acontecimientos sucedidos desde 1931 a 1939. El conjunto escultórico estaba compuesto por un crucificado, la Virgen, San Juan y María Magdalena a sus pies.

Fue en 1945 cuando se produciría la noticia de que la ermita sería restaurada.

El que fuera Gobernador Civil de Alicante entre los años 1944-1948, D. José María Paternina Iturriagoita, dispuso el inicio de las obras de restauración. Para sustituir las imágenes destruidas, habló con Don Tomás Valcarcel Deza.

Y como si de un escenario teatral se tratase, Don Tomás imagino un “Descendimiento de Jesús en la cruz” que bajara, de las faldas del Castillo al centro de la ciudad, con la destreza de sus costaleros portando la escena entre las angostas calles del barrio de Santa Cruz, salvando

las empinadas calles escalonadas que descienden hasta la Rambla.

Toda una puesta en escena que bien merecía un artista que, también supiera plasmar una obra de gran belleza y composición adecuada.

Debido a su amistad con el artista Antonio Castillo Lastrucci, Don Tomás encargó la obra. Una más de las muchas que formarían parte de la Semana santa de Alicante. De ahí que empezará a acuñarse el dicho: “En Murcia Salzilo y, en Alicante Castillo”.

Antonio Castillo Lastrucci nació en Sevilla el 27 de febrero de 1882. Es el autor que más obras ha realizado para la Semana Santa. De su taller salieron multitud de imágenes para diversos lugares de la geografía española. Es toda una referencia de la imaginería. Falleció el 29 de noviembre del año 1967 a los 85 años de edad. Sus restos mortales se encuentran en un mausoleo en la parroquia de San Julián, junto a su misterio de la Piedad que no sale procesionalmente.

El pasado 29 de noviembre, se cumplió el cincuenta aniversario de su muerte.

Castillo fue una persona que destacó por la realización del prototipo de la Virgen castiza y por las remodelaciones de los pasos de misterio, por ser discípulo de Susillo y un escultor e imaginero que expandió su arte por toda Andalucía e incluso para España. Una de las ciudades donde pueden admirarse una gran parte de sus obras es en Alicante.

A raíz de la Guerra Civil, fue una persona muy importante en recomponer, tanto a las imágenes secundarias, como algunos de los titulares de las diversas cofradías

que perdieron prácticamente todo su patrimonio.

Uno de sus familiares más conocidos hoy día es su biznieto, el escultor Jesús Méndez Lastrucci.

Una de las principales aficiones de Antonio Castillo Lastrucci era el toreo, llegando incluso a desear ser matador de toros desde su propia infancia. En la Alameda de Hércules, de niño, jugaba a los toros con sus amigos. Vivía en el seno de una familia de clase media. Sus padres tenían una empresa de sombreros – complemento muy utilizado en aquella época. Nunca llegó a romper en la tauromaquia, pero la amaba tanto que incluso instaló una pequeña plaza en su casa.

Finalmente, con el paso de los años, se dio cuenta que su sitio estaba frente a la gubia y descubre desde muy pequeño el taller de Antonio Susillo, en la calle Peral, gracias a uno de sus sobrinos, llegando a ser el alumno más joven, y teniendo como compañeros a personas de la talla de Gonzalo Bilbao o Collaut Valera.

Antonio Castillo Lastrucci comenzó a jugar con el barro a una edad temprana hasta que empezó a modelar figuras. Ingresó en la escuela de artes y oficios en 1897.

Destacó por el dibujo y comenzaron a salir de él sus primeros trabajos en la época del costumbrismo, que cubriría a una sociedad abrumada por las dificultades e injusticias de aquel tiempo. Desde su entrada en el taller de Susillo y la escuela, su arte consiguió tener influencias románticas, costumbristas e historicistas.

En 1914, llegó la primera gran guerra mundial. La Diputación le deja una sub-



vención para irse fuera de España, pero tuvo que permanecer en su taller y seguir trabajando. En 1922, se reúne la junta de gobierno del Dulce Nombre para encargarle la confección de su primer misterio; el de Jesús ante Anás. Un año más tarde, se estrenó el mismo, era el gran golpe definitivo de Antonio Castillo Lastrucci, momento en el que comienzan a llegarle multitud de encargos.

Fue un trabajo gestado desde su primer taller, situado en la propia empresa de sombreros que ostentaban sus padres hasta que consiguió tener su propio taller en la sevillana calle de San Vicente número 52.

A partir de ahí, se introduce de lleno en las cofradías. Aportó tres elementos fundamentales: la ejecución de estos misterios, sus personajes secundarios de la pasión y la aportación de la dolorosa que desarrolla a través de la mujer andaluza.

Antonio Castillo Lastrucci llega a convertirse en el imaginero con más tallas de la Semana Santa de Sevilla. Rompió por ejemplo con la rigidez neoclásica de las figuras de los pasos, sin disponer de comunicación y dándole una escenografía, es decir, convertirlo en un escenario teatral sacro.

Incluye incluso elementos ambientales naturales y artificiales. Personajes que toman aptitudes. Creó el romano, el sayón judío o el esclavo etíope, cuidando más el efecto que la calidad de sus obras.

Si ven a sus Cristos o Vírgenes, notaran que ha sublimado el dolor para convertirlos en elementos devocionales y de



O. Sánchez

fe para las personas. En las secundarias recrea la fealdad, la maldad -un recurso infantil pero efectista- una cuestión creada en el cine mudo.

Otra de sus grandes aportaciones son las imágenes de la Virgen, lejos de los rostros de sufrimiento. Creó el canon de la Virgen castiza, mujer andaluza, ojos negros, de piel amulada y capaz de transmitir la emoción de su belleza.

Trabajó por toda la geografía española, como por ejemplo en Alicante donde se reconoce que después de Sevilla nuestra ciudad es la segunda en concentrar la obra del maestro.

Fue una persona importante e imprescindible para entender la Semana Santa, tal y como la conocemos hoy.

El paso del Descendimiento fue adquirido pieza a pieza. Poco a poco. Pero el maestro no pudo completarlo con la figura de María Magdalena.

Fue su propio biznieto, Jesús Méndez Lastrucci, el encargado de realizar y completar la obra.

El mismo Jesús Méndez Lastrucci llega a afirmar: *“Para Alicante, en 2004, realicé la talla de María Magdalena. Para completar el misterio del El Descendimiento que dejó mi bisabuelo incompleto. Del popular barrio de Santa Cruz. Es una de las procesiones más complicadas por la geografía de las calles empinadas.”*



Tradición, pasión y sentimiento

Francisco Bartual Vargas
Director General de Aguas de Alicante

La Semana Santa en su totalidad, y la alicantina en particular, no es solo un acto o tradición religiosa. Es también un momento especial para los alicantinos, es un acontecimiento que une a todos los ciudadanos y les hace mirar hacia una misma dirección. Son momentos de emoción y sentimiento que desde Aguas de Alicante, compartimos cada año con los vecinos de la ciudad.

Cada año la Hermandad de Santa Cruz obsequia a los alicantinos con una de las procesiones más emblemáticas y emocionantes de la *Terreta*. Cada Miércoles Santo la hermandad se abre paso a la Semana Santa, pero detrás de ella hay un trabajo diario y un gran esfuerzo por parte de todas las mujeres y hombres que componen esta congregación, gente sencilla y trabajadora que año tras año cuidan y miman a sus tronos. Desde Aguas de Alicante nos sentimos muy ligados a esta hermandad y a este barrio, ya que en la *Contorná* de este se encuentra el Museo de Aguas de Alicante y los Pozos de Garrigós, dos de nuestros espacios más preciados y representativos.

Aguas Municipalizadas de Alicante ha cumplido 120 años de servicio a la localidad, pero no solo eso; son 120 años también de tradiciones y fiestas que no queremos perdernos, porque son un símbolo que hacen de nuestra ciudad algo especial, algo digno de conservar. Por ello, a nivel personal, fue un placer poder participar en la procesión del Miércoles Santo el pasado año y vivir en primera persona uno de los eventos más especiales que tienen lugar en la Semana Santa de nuestra ciudad. Santa Cruz puede presumir de portar uno de los mantolines más impresionantes de los que procesionan por la ciudad, el mantolín de San Juan de El Descendimiento, el cual no deja indiferente a nadie.

Así pues, es un inmenso orgullo saber que Aguas de Alicante es ya parte de esta Hermandad, en la que hemos podido contemplar una enorme dedicación y un inmenso sacrificio en su día a día por parte de quienes la componen.



Un año más...

Juan Antonio Gisbert

Presidente de la Autoridad Portuaria

Un año más, al llegar la Semana Santa, tengo la grata oportunidad de dirigirme, a través de este anuario, a todos los cofrades de esta Hermandad, así como a todas las vecinas y vecinos del Barrio de Santa Cruz, para haceros llegar mis mejores deseos de paz, salud y felicidad.

Un saludo que quiero hacer extensivo a todos quienes, por estas fechas, vuelven al barrio, a sus raíces, para pasar unos días de merecido descanso y honrar a su procesión.

Sin duda, la Semana Santa, además de una respetuosa manifestación religiosa, es una expresión cultural de primer nivel que atrae a un gran número de visitantes.

Es muy difícil encontrar en la Semana Santa alicantina una expresión más querida que la que se produce todos los Miércoles Santos en el Barrio de Santa Cruz, que, ese día, se viste de gala para expresar un enorme sentimiento común, adornado con capirotos, velas, mantillas y el fervor en todas sus calles.

Hoy, igual que ayer, la procesión es el nexo de unión entre las familias del barrio, enlazando las distintas realidades que conviven en el mismo.

Podéis sentiros muy orgullosos, porque, a lo largo de los años, habéis hecho posible que la Hermandad de la Santa Cruz, haya calado en el corazón de las alicantinas y los alicantinos.



O. Sánchez



Un Puerto
Una Ciudad
Un Futuro





Historia y sentimiento

Jesús Carrasco

Consiliario

Cuando me comunicaron en el Obispado el nombramiento de Consiliario de la Hermandad de la Santa Cruz se produjeron en mi un abanico de sentimientos. Por un lado el agradecimiento por la confianza que mostraba la Hermandad en mi persona y por otro un profundo respeto por la responsabilidad que conlleva el acompañar en la fe a esta joya de nuestra ciudad de Alicante llena de historia y de sentimientos.

En mis quince años en la ciudad de Alicante he tenido ocasión de escuchar los más escogidos elogios y profundos sentimientos ante ese inconfundible miércoles santo, como también la ocasión de ser un espectador más. Ahora tocaba vivirlo, compartirlo y contemplarlo como uno más de los hombres y mujeres que ponen su corazón y sus brazos, junto a un profundo sentimiento religioso, para llevar a las calles de nuestra ciudad una auténtica catequesis de pasión y de esperanza.

¿Qué puedo decirle yo a un alicantino o ciudadano de Alicante que viviendo ya varios años en nuestra ciudad ha asistido a este miércoles santo? Con el permiso de ellos, me gustaría añadir que, en mi caso, además de todas esas emociones que despierta el recorrido de la procesión, en este mi primer año como consiliario tuve la ocasión de vivir un momento en el que, lo confieso, me sentí profundamente estremecido. Me refiero a los instantes antes de comenzar la procesión allá arriba, en la ermita de la Santa Cruz. Después de llegar preparado, con el corazón caliente, tras subir las escaleras, momentos antes de salir cada uno de los pasos, me piden que haga una oración y bendiga a los y las cofrades. Momento de silencio en el que solo se oía el latir de los corazones. Miradas de los cofrades y las cofrades cada uno a su paso y un río de recuerdos por todos aquellos que ya no están con nosotros y que de seguro, junto al Padre estaban acomodados en primera fila en el Cielo para no perderse tampoco este año la procesión de su barrio.

Y después, ¡a caminar! Permitidme que ahora os exprese cuales fueron mis vivencias al contemplar cada una de las imágenes. El Cautivo trajo a mi memoria la figura de ese Cristo humilde, man-



O. Sánchez

so, pero al mismo tiempo fuerte y capaz de traer la libertad. Un Cristo que nos mira con misericordia y que al mismo tiempo, lleno de dolor por el desamor de los hombres, abre sus brazos a todos. Es la mirada del Cristo de la Fe. Como no podía ser de otra forma, después aparece Ella, la Madre de los Dolores, a hombros de ellas, jóvenes, algunas también madres, mujeres fuertes que al grito “¡Viva la Virgen de los Dolores!” vuelven a recordarnos un año más que basta ya de rostros de mujeres doloridos por la violencia gratuita. Al final del desfile el Descendimiento. Majestuoso como el mismo y que como todo lo que es grande tiene que comenzar desde abajo, a ras de tierra, así es como ha de salir de la ermita.

Como comencé al principio quiero reiterar mi agradecimiento por la acogida de la Hermandad con un recuerdo afectuoso a mi antecesor, nuestro querido Rafa. Como dice la canción “cada uno es como es” y soy consciente que me queda mucho camino por recorrer para responder a las expectativas que la Hermandad espera de mí como Consiliario. Son muchas las muestras de afecto y de paciencia que recibo de todos y en especial de Moncho. Parece como si en el interior de todos estuviese la certeza de que tarde o temprano terminaré enamorándome como ellos de esta joya alicantina y, la verdad, es que llevan razón porque desde el primer día que estuve con la Hermandad no han dejado de bullir en mí esas famosas mariposas.

Toda una vida

José Andrés López Sánchez

Tesorero Hermandad Santa Cruz

Todo comenzó hace mucho tiempo, en 1960, cuando un grupo de amigos de la Villavieja decidimos apuntarnos como hermanos de fila de la Hermandad de Santa Cruz. Mi familia y yo vivíamos en la calle Toledo y de siempre había tenido muchísima curiosidad por la procesión de nuestro barrio. Mis compañeros de esta gran aventura fueron Juan Antonio López Plaza, mi mejor amigo, “mi hermano”, Pedro Sánchez y Miguel Heredia. Este fue el inicio de una larga carrera que llega hasta nuestros días. Como en todos los caminos de la vida ha tenido su parte fácil y aquella en la que hay que luchar para seguir adelante y superar las dificultades que se presentan.

En algún momento de esta andadura fui costalero de El Descendimiento pero comprendí que podía desempeñar otras funciones más productivas para nuestra Hermandad y así pasé a ser Hermano de Orden. En los años 70 formé parte de la Junta Directiva, más tarde fui tesorero y desde hace 45 años Mayordomo.

Gracias a la labor desempeñada en nuestra Hermandad de Santa Cruz, el Ayuntamiento me otorgó en el año 2011 el título de *Fester de Honor*.

Para mí la Hermandad es una gran familia, todos nos conocemos muchísimos años y, lo más importante, todos trabajamos por el mismo fin, hacer grande nuestra procesión el Miércoles Santo. Tengo el honor de haber estado en la Directiva con mi cuñado, Ramón Riquelme,

a su vera, apoyándolo y trabajando sin descanso por y para nuestra Hermandad. Ahora junto a mi sobrino como presidente seguimos luchando por llevar a nuestra procesión donde se merece, a lo más alto de la Semana Santa alicantina. Considero, desde mi modesta opinión, que he sido un buen colaborador o por lo menos lo he intentado. También creo que todo tiene un principio y un final, aunque espero que sea lo más tarde posible, mientras el cuerpo aguante y espero que aguante mucho... Reconozco con satisfacción que mi mente sigue teniendo la misma emoción y devoción que la de aquel chiquillo de 1960.

Ya llega el día, el Miércoles Santo, que en mi familia se vive y se espera con muchísima intensidad. Es nuestro día grande ya que todos participamos en la procesión de Santa Cruz, cada uno de forma distinta. Mi señora encargada de las damas de mantilla, mi hijo José como segundo capataz del Cristo Cautivo, mi hijo Tomás como costalero del “Gitano”, mi hija Vanessa como costalera de la Virgen de los Dolores y mis nietos como costaleros y penitentes.

¡Ya es Miércoles Santo! Los vecinos han engalanado sus casas y sus calles, han pintado las fachadas, han colocado las macetas... todo para el gran día de fiesta de Santa Cruz. Después de todo el día de preparativos, llega la tarde y desde casa de los ermitaños veo pasar a tantas caras conocidas, la emoción me invade.

Allí, en la casa de los ermitaños, espero a autoridades y damas de mantilla para indicarles en que trono posicionarse y proporcionarles a cada uno de ellos su vara de mando. Son las 19:00 horas, todo está preparado, es el momento de decir: “Pueden empezar a bajar los nazarenos”. Ha comenzado la procesión y con ella la emoción y los nervios de que todo salga bien. Es necesario e importantísimo controlar el tiempo para que todo tenga un orden, para que los tronos mantengan una distancia, para que los nazarenos acompañen a los tronos...

Desde aquí, quiero agradecer a todos los hermanos de orden su gran labor, imprescindible para que nuestra procesión sea un éxito año tras año.

En la puerta de la Concatedral de San Nicolás paro y observo la llegada de todos los tronos y con ellos mi familia. Miro a mis hijos, yerno y sobrinos, compruebo que todos están bien y aprovecho para darles ánimos para el largo y duro camino que les queda, la subida a nuestra Ermita.

Por último quiero agradecer a esta, “mi procesión”, todas las emociones, todos los sentimientos y todas las vivencias de las que he disfrutado durante todos estos años. Experiencias que son inexplicables si no vives la procesión desde dentro y si no te sientes santacrucino de corazón. Gracias, gracias, gracias...



Orgullo y sentimiento

José Antonio López Sánchez
Capataz del Trono del Cristo Cautivo

No recuerdo cuándo comencé a procesionar con la Hermandad de Santa Cruz, porque al igual que mis hermanos, primos y nuestros hijos, procesionamos antes de tener conciencia de nosotros mismos.

Mis primeros recuerdos me vienen cuando mi padre, mi tío Juan Antonio, Miguel Heredia y el Peri, nos colocaban a todos los pequeños vestidos de nazarenos delante del Cristo de la Fe, El Gitano, para acompañarlo en procesión por las calles del barrio.

En mi adolescencia formé parte de la cuadrilla de costaleros de El Gitano. Trono en el que mandaba mi tío Saoro, capataz de capataces, y donde asimilé toda la grandeza de la Hermandad de Santa Cruz.

Tiempo después, ya en el año 1995, con la llegada del Cristo Cautivo a nuestra Hermandad de Santa Cruz y siendo miembro de la Junta Directiva, me incorporé a este trono para ayudar a los más jóvenes. Pocos años más tarde con la jubilación el tío Juan Tarruella me designaron capataz del Cristo Cautivo, cargo que hoy en día sigo desempeñando con enorme orgullo y sentimiento.

Son innumerables los recuerdos que tengo como capataz del Cautivo, pero algunos de los más memorables son: cuando lloré junto a Mariano, en el año 2013, porque la lluvia nos echó al traste el trabajo de un año entero; cuando paramos y giramos el trono en la puerta



V. Martínez Hernández

del Ringui, padre de Mariano, el año de su defunción. La Policía Local insistía que era imposible realizar esa maniobra en tan poco espacio, pero lo que no sabían ellos es que lo costaleros de Santa Cruz el Miércoles Santo consiguen todo lo que se proponen.

De la procesión de 2017 destacar los bailes al paso por la Presidencia de Autoridades, bailes ensayados durante todo el invierno que levantaron al pueblo de Alicante. La imagen del Cristo Cautivo abriendo la procesión con su pelo al viento y su imponente mirada llena de serenidad y bondad, que tanto fervor provoca en todos los alicantinos que nos acompañan por las angostas calles de Santa Cruz.

Quiero agradecer, a través de estas líneas, el esfuerzo y el tesón que todos los costaleros del Cristo Cautivo demuestran año tras año. También quiero destacar como

año tras año vamos mejorando y puliendo pequeños defectos. Muchas gracias a todos.

Y como no tener unas palabras de agradecimiento hacia mis mayores, pilares fundamentales de esta Hermandad durante muchos años y que me han enseñado todo. A mi tío Ramón por hacerme sentir orgulloso de ser santacrucino allá donde fuera, al tío Saoro porque con su pincel mágico nos enseñó a querer al barrio como sólo él sabe quererlo, y a mi padre Pepe, de Electronorma, por ser un ejemplo de trabajo por un sentimiento desde la discreción, el silencio y el respeto.

Permitirme despedirme de todos vosotros con nuestro grito de aliento:

“Santa Cruz, Santa Cruz y nadie más”.



J. Pastor



J. Marín



J. Marín



J. Marin



J. Marin



V. Mattinger-Hernández



Recuerdos de la Hermandad de Santa Cruz desde 1945 a 2017

Recuerdo que fue en 1945 la primera vez que vi bajar a El Descendimiento, yo era una niña de 10 años. Fue algo especial. Nunca olvidaré la imagen de mi padre, el tío Bota, de costalero, con mis tíos por parte de madre, mi tío "Farina", Juan "El Americano", Luis "El Zurdo", Pepe "Caliti" y mi tío Tomás.

Otro momento muy emotivo para mí fue en el año 1990, estando mi madre muy enferma, la sacamos a la puerta de casa para que viera la procesión, al llegar El Descendimiento, José Aguilar, "Peporrín", capataz del trono, dio orden a sus costaleros: "Señores quietos abí, vamos a encararle el paso a la tía Concha". Poco a poco fue girando el paso que casi no entraba en la calle y cuando el paso estuvo encarado a mi madre, varios costaleros cogieron el sillón de mi madre y lo alzaron junto al paso para que pudiera tocar el manto de la Virgen. Mi familia y yo no pudimos contener la emoción y rompimos a llorar.

En el año 1994, me comunica mi hijo Mariano que se iba a hacer un paso nuevo, la Virgen de los Dolores, y que iba a ser cargado por las mujeres de Santa Cruz. Inmediatamente le dije a mi hijo que me apuntara, que yo también quería ser costalera como mi padre y mis hermanos. Contaba con 59 años pero tenía mucha e ilusión y estaba bastante fuerte. Comenzamos los ensayos con todas las chicas jóvenes del barrio que siempre me animaron y apoyaron como costalera. Al año siguiente la Directiva toma la decisión de que el paso sea dirigido por dos mujeres



J. Marín

y nombran a mi prima Mari Carmen Más Rodríguez capataz y a mí como segunda capataz. Estuve hasta que el cuerpo pudo aguantar, ocho años, desde 1995 hasta 2002, por lo que me jubilé con 67 años.

En el pregón de 2003, la Junta Directiva y mis costaleras me prepararon un emotivo homenaje, en el que me obsequiaron con unos pergaminos y me otorgaron la medalla de oro de la Hermandad de Santa Cruz.

Desde 2003 hasta hoy, todos los años, cuando la Virgen de los Dolores llega a la calle de San Antonio, me paran el paso para que le cante mi saeta que va dirigida

a todas las costaleras, mis costaleras. Dice así:

"Mirarla por donde viene, mirarla por donde va, la Virgen de los Dolores que la llevan las costaleras, que la llevan las costaleras del barrio de Santa Cruz."

Sin más, deciros que estoy muy orgullosa de mi Hermandad de Santa Cruz y que en mi familia ya somos cuatro generaciones procesionando por las calles del barrio.

Hasta el próximo Miércoles Santo.

¡VIVA SANTA CRUZ!



Desde Siempre Santa Cruz

Óscar Llopis Barragán

Ex Secretario General UGT l'Alacanti

Llevado por mi amistad con la familia Riquelme, por la atracción de un barrio y de sus gentes, que es como una prolongación de mi Raval Roig, soy un asiduo desde hace más de treinta años del miércoles Santo tan emblemático que allí se vive.

Recuerdo el viejo local de La Hermandad donde nos apiñábamos prácticamente durante todo el día para vivir y conocer de cerca ese acontecimiento no solo para los santacruzinos/as sino para la gran cantidad de alicantinos que visitaban la zona para no perderse detalle de lo que allí iba a acontecer.

Si la memoria no me falla en 1986 José Meneses y Diego Clavel desde ese local cantaron cuatro saetas cada uno, lo que atrajo a una gran cantidad de aficionados/as para escuchar a quien en esos momentos eran las figuras más relevantes del flamenco.

Tres de las saetas que cantó Meneses fue-

ron las compuestas por Moreno Galván y tituladas, "Encorvado y sin fuerzas ya", "La tierra se abrió en canales y Ya está muerto, ahí lo tenéis.

Fue tal la expectación que ese año se ofrecieron diez mil pesetas por un balcón para escuchar a los maestros del cante jondo.

Desde entonces con alguna excepción por motivos laborales no he faltado a esa cita y he visto como todo ha ido cambiando a mejor.

Los nuevos locales de la Hermandad fueron y han sido un revulsivo para no solo adaptarse a los tiempos sino para que mucha más gente pueda disfrutar de este evento.

En mi caso cambié la parte exterior del antiguo local por la ventana desde la que hoy se ve y se oye el transcurrir de toda la gente que como un río va llenando el barrio de forma ordenada.

Desde entonces muchos han sido los amigos/as a los que he ido invitando a pasar el día en el entorno de la Hermandad para que conozcan de primera mano cómo transcurre el miércoles Santo visto desde fuera pero dentro del ambiente que se genera.

Un ambiente de ir y venir de costaleros/as y penitentes que desde primera ahora comienzan a hacer cola para ponerse al corriente de pago y recoger el obsequio que puntualmente hay para ellos.

Ese día los reencuentros son habituales entre los que durante el año por sus ocupaciones o por vivir fuera del barrio no tienen posibilidad de verse, conversar o saludarse.

Después de la comida y la consabida sobremesa el lleno comienza a ser total.

Hay nerviosismo para que todo esté a punto, los costaleros/as, los nazarenos/as y los músicos/as van abriéndose paso, algo difícil en ocasiones, entre el gentío que cubre todo el recorrido hasta llegar a la Ermita.

De forma puntual la procesión comienza y desde la Hermandad se oyen los primeros compases de la música que abre el recorrido.

Desde nuestra ventana vemos desfilar al Cristo Cautivo, la Virgen de los Dolores, el Cristo de la Fe y El Descendimiento.

El silencio solo impera cuando las saetas comienzan a sonar desde los balcones de la Hermandad haciendo un paréntesis en el continuo trasiego y bullicio en que se convierte el local.

La vuelta no es meno populosa y a la carrera los pasos en un esfuerzo sobrehumano son llevados hasta la Ermita, donde les esperan un gentío que con anterioridad han estado disfrutando sin duda de la mejor vista de nuestra ciudad.

Y se abre una larga espera de un año para que Santa Cruz y sus gentes vuelvan a ser unos de los grandes protagonistas de la Semana Santa alicantina.



Siempre en mi corazón

Gaspar Mayor Pascual

Gerente del Patronato de la Vivienda

Cuando el Presidente de la Hermandad de Santa Cruz, mi querido Moncho Riquelme, me pidió escribir unas palabras para la revista de la Hermandad, una mezcla de sentimientos inundaron mi cabeza. La responsabilidad de tener la oportunidad de contar mi relación, primero profesional y más tarde personal con la Hermandad, la Fundación y el barrio de Santa Cruz El vértigo de darme cuenta de como han pasado de rápidos estos años y el miedo de no ser capaz de llegar a los más jóvenes, sin recuerdos mas que de los últimos años, para explicarles como entre todos hemos sido capaces de transformar un Barrio tan arraigado en la ciudad y que tan mal estaba.

Se inició mi relación con Santa Cruz a principios de los años 90 cuando el Alcalde José Luis Lassaletta, decidió aprovechar la celebración del Vº Centenario de Alicante, para obtener fondos para rehabilitar el Casco Antiguo, y confió esa tarea en el Patronato Municipal de la Vivienda, al que yo había tenido la suerte de acceder a finales de 1988.

Quienes tengan la memoria gráfica de aquellos años 80 recordarán el estado de abandono del corazón de Alicante, con más de 200 solares e infinidad de edificios en malas condiciones. Pronto nos pusimos a la tarea y los primero que hicimos fue comprar el máximo de solares posibles y de edificios en ruina e iniciar un proceso imparable de construcción de viviendas públicas en alquiler y de dotaciones.

Sin embargo, en medio de aquel paisaje desolador, solo sustentado por la actividad de numerosos locales dedicados al ocio y por los cines Astoria, lo que más me llamó la atención fue cuando fui a ver la procesión de Santa Cruz en la Semana Santa de 1989. Aquel día era mi primera procesión de Santa Cruz, ya con una responsabilidad profesional, y aquel día me marcó. Fui consciente de

que el marco urbanístico y arquitectónico tan deteriorado entonces, pasaba a segundo plano con el fervor de la multitud agolpada para ver los pasos y, sobre todo, por el entusiasmo de más de mil costaleros, originarios del Barrio, que transformaban la vida del mismo aquellos días.

No aprovechar aquella fuerza, quien tenía la responsabilidad profesional de intentar levantar el Casco Antiguo, hubiera sido un error incalculable. Conocí a los hermanos Riquelme, a los Ballester, a los Tortosa y a tanta gente, buena gente, que me hicieron ver lo mucho que la Hermandad y su Fundación podían hacer por el Barrio, y sobre todo por su jóvenes. Pronto nos metimos en la aventura de llegar a un acuerdo, con ellos y con otros propietarios, para poder hacer una promoción entre la calle san Rafael y la Calle Navios que hoy alberga unas más que dignas instalaciones de la Hermandad, que tal y como son ellos, son de todo el Barrio, y una decena de viviendas que han ayudado, como las otras trescientas que tenemos en todo el Casco Antiguo, primero a intentar que nadie de los allí nacidos tuviera que salir del Barrio, y por otro a aportar vida que solo con gente viviendo se consigue realmente.

También han sido muchas las intervenciones que hemos hecho, además de las viviendas, que sin duda han mejorado la vida de los vecinos. Los aparcamientos, el Colegio San Roque, el Alojamiento Colectivo de la Roque, el Centro Comunitario de Plaza del Carmen, el Centro de las Artes, el Centro 14, el MACA, Labradores, 15, el Archivo municipal, el Centro de salud de Plaza de Stma. Faz, el Centro Social de Santos Médicos, el parque de la Ereta, la urbanización de los espacios públicos y la máxima peatonalización, el acceso desde Jaime II, el Museo del Agua, la rehabilitación de la Muralla y de las Iglesias de Santa María y San Nicolás.

Se que es más llamativo y más emocionante hablar de lo que representa la Hermandad ese día de miércoles Santo que todos esperamos que llegue para ver bajar y subir, inigualable esa subida casi desesperada, a los cuatro pasos, de los que los dos últimos yo tuve la satisfacción en 1994 y 1995 de vivir su nacimiento muy cerca. Se que debería hacer hincapié en el atractivo turístico que la procesión de Santa Cruz representa. Pero lo que de verdad yo quiero destacar aquí es la labor del resto del año, con ese compromiso permanente para con el barrio, fomentando actividades culturales, ayudando a quien lo necesita, mediando siempre por los problemas de la gente del Barrio y evitando el desarraigo. Esa es la Hermandad de Santa Cruz y ese es el valor inestimable que tiene en la recuperación del Barrio.

Terminaré por los lazos personales que me unían, antes de entrar a trabajar en el Patronato, primero porque mi abuelo, Ángel Pascual Devesa, hombre comprometido con la República y con la ciudad, habiendo sido Presidente de la Comisión gestora de Hogueras en 1936, pero sobre todo médico vocacional, que desarrolló su labor desde su puesto municipal y repartió su bondad en el casco Antiguo y Santa Cruz, dejó muchos afectos en el Barrio que yo he podido recoger de los recuerdos de los más mayores, en estos años. Pero tanto me he comprometido con esta parte de la ciudad que escogí, aprovechando las cruces de mayo de 2002, para bautizar a mi hija Paloma en la Ermita y casarme con Maite en Santa Cruz, en una ceremonia civil. Hoy después de tantos años, me siento uno más de barrio donde hay mucha gente a la quiero, y donde percibo con enorme satisfacción que mucha gente me tiene como un amigo.

Gracias. Siempre estáis en mi corazón.





Agrupación Musical Santa Cruz

Rafa Oliva

Presidente de la Agrupación Musical Santa Cruz

Como cada inicio de primavera, llega a Alicante nuestra querida y esperada Semana Santa, unas fechas cargadas de simbolismo, cariño, respeto y sentimiento. Es el momento de disfrutar por nuestras calles el fruto del trabajo de todo un año de ensayos, certámenes y fiestas patronales culminándolo en la época más pasional y religiosa y cómo no podía ser de mejor forma que con nuestra emblemática Hermandad de la Santa Cruz, que nos conquista desde esas estrechas calles deleitándonos con su sacrificio en el descendimiento de sus cuatro tronos y la que año tras año nos ofrece su apoyo, confianza y respaldo, y

nos llena de orgullo el poder formar una pequeña parte de esta gran familia.

Como presidente de la Agrupación musical Santa Cruz quisiera destacar la gran labor de la Junta Directiva, ya que hemos estado trabajando junto con un nuevo director musical elaborando nuevas marchas y perfeccionando nuestro repertorio para poder ofrecer lo mejor a través de la música. Y todo esto tampoco hubiera sido posible sin todos sus componentes, a los que les tengo que agradecer su constancia, dedicación y paciencia para que todo saliera y salga bien.

Me satisface ver cómo vamos creciendo en todos los sentidos y por ello quisiera invitaros a uniros y pertenecer a nuestra Agrupación para ayudarnos y tener la oportunidad de experimentar desde un punto de vista diferente cómo se puede disfrutar también transmitiendo a través de notas musicales un gran sentimiento.

Por último sólo me queda desearos una feliz Semana Santa 2018 y que disfrutéis rememorando cada día nuestra tradición más destacada.



Obra social

Desde el año de su refundación, en 1945, la Hermandad de Santa Cruz ha realizado diversas obras de caridad orientadas a las familias más necesitadas del barrio de Santa Cruz.

Con el paso de los tiempos y, hasta la fecha, las diversas Juntas Directivas, que han estado a cargo de la administración y gestión de esta asociación, sin ánimo de lucro, han apostado e invertido parte de su capital a potenciar y difundir la obra social a las personas más necesitadas, tanto de su círculo más cercano, hasta familias de países subdesarrollados. Han sido diversos actos y eventos los que, la Junta Directiva actual, ha fomentado para el cumplimiento de tal fin.

El pasado 21 de diciembre en la sede de nuestra Hermandad se vivió un día histórico en cuanto a acción social se refiere. Se donó al Colegio Público San Roque de 50 libros de texto y didácticos para los más pequeños. Una forma de fomentar y apostar por la educación infantil. No nos olvidamos de las más familias más vinculadas al barrio de Santa Cruz y que no están pasando momentos fáciles, por lo que la Hermandad hizo entrega de cestas de comida de primera necesidad para que no les faltara de nada es esas fechas tan señaladas como es Navidad. Ese mismo día, quisimos aportar nuestro

granito de arena haciendo una donación económica a Caritas Diocesana Orihuela Alicante, contando con la presencia de su director D. Jaime Pérez. Porque todo el mundo tiene derecho a ser feliz en Navidad. Y, por último, quisimos contribuir con los países subdesarrollados enviando 10.000 pastillas potabilizadoras de agua, con las tradicionales tarjetas navideñas de UNICEF. Porque ellos sí que lo necesitan de verdad.

El 3 de enero, como cada año, recibimos la visita de los Pajes Reales de SSMM los Reyes Magos a cargo de D. Carlos Giménez Bertomeu (Concejal de RRHH del Excmo. Ayto. de Alicante), D. Toño Peral Villar (Jefe de Gabinete de Presidencia de la Excmo. Diputación de Alicante) y D. Paco Muñoz Díaz (Fundación Proport) repartieron juguetes donados por el Grupo JUPESA, a todos los niños del Barrio de Santa Cruz.

Llegando a las fechas de cuaresma y, en suma, a la antesala de la Semana Santa, la Hermandad organiza el Certamen Benéfico de Bandas de música cofrade con la finalidad de recogida de productos higiene a favor de Caritas Diocesana. Siendo el año pasado su primera edición, se obtuvo más de 500 productos que pudimos hacer entrega a dicha organización de caridad.



C/ Reyes Católicos, 41
03003 Alicante
T. 965 134 558

Avda. Orihuela, 50 La Florida
03006 Alicante
T. 965 108 220

www.dondino.es

A   **icante**
City & Beach 

www.alicanteturismo.com

Tienda de Recuerdos



Sentimiento Santacrucino

Durante toda mi vida he podido sentir de primera mano lo que significa esta Hermandad. La he visto crecer, igual que ella a mí. Desde niña procesionando como nazareno, viendo que se siente al ser costalero de El Descendimiento, del cual me declaro incondicional, y de la Virgen de los Dolores, de la mano de mi padre, mis hermanos y posteriormente mis sobrinos.

En el año 1994, las mujeres de Santa Cruz decidimos dar un paso adelante y demandar un trono para nosotras, la Virgen de los Dolores. Por primera vez en la historia de nuestra Hermandad un paso era llevado por mujeres. Yo pude estar muy cerca de ellas para animarlas y apoyarlas, ya que fui la encargada del botijo con el que se refrescaban durante la procesión.

Posteriormente vi hecho realidad un sueño, de los que pocos pueden presumir, logré en una de sus salidas extraordinarias, portar El Descendimiento. Así pude experimentar lo que se siente siendo costalera de Santa Cruz.

Pero el destino me tenía preparado algo más. La Junta Directiva de Santa Cruz me expuso el proyecto que llevaba entre manos, la creación de la Tienda de Recuerdos de la Hermandad de Santa Cruz, y me invitó a formar parte de él. No dudé ni un momento en aceptar el reto a sabiendas que esto implicaría mucha dedicación y esmero, pero la satisfacción de trabajar para mi Hermandad era infinitamente mayor.

Ya han pasado dos años desde la inauguración de la tienda y podemos afirmar que el proyecto está consolidado, gracias al cariño que recibimos de todos los que aman esta Hermandad. Somos una gran familia que cada año crece más.

Nosotros seguimos al pie del cañón, trabajando para hacer llegar a todo el mundo este sentimiento tan especial que nos caracteriza, el sentimiento santacrucino.

Rosa García Juan

Tienda online: hermandadsantacruzalicante.com





Concurso Fotográfico

La delegación de redes organizó lo que sería el primer concurso fotográfico de la Hermandad de Santa Cruz.

La finalidad del concurso no era otra que tratar de captar fotografías para formar un banco fotográfico.

Se presentaron un total de doscientas noventa fotografías.

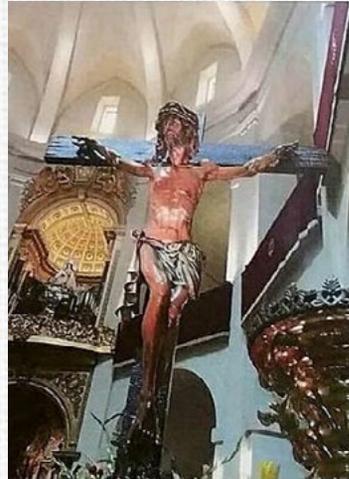
Y la manera de elegir la fotografía ganadora fue por mediación popular, cada cofrade al pagar su cuota tenía derecho a un voto.

La fotografía ganadora fue un niño nazareno en la puerta de la Ermita, la cual fue presentada por Andrés Más Campillo.

Las votaciones quedaron así:



1º. 274 votos



2º. 213 votos



3º. 154 votos



4º. 139 votos



5º. 130 votos

La acogida de la iniciativa fue muy positiva y debido a esto se organizarán más concursos similares en años venideros.

La entrega de premios se hizo en la sede. Los regalos a los finalistas y ganador fueron artículos de la tienda de recuerdos de nuestra Hermandad. Y la foto ganadora se expone desde ya en nuestra sede.



¿Sabías que...

¿Sabías que... El miércoles santo empieza a las 8:00 de la mañana en el bar del Patronato y Hermandad de Santa Cruz, donde todo aquel que quiera puede unirse para hacer los bocadillos de atún con tomate que se reparten para reponer fuerzas después de que los tronos llegan a la ermita.



¿Sabías que... Cuando terminamos de hacer los bocadillos subimos al Cristo de la Fe entre todos desde San Roque hasta la Ermita.



¿Sabías que... Los primeros costaleros del descendimiento llevaban un cinturón de esparto y el capirote atado en un lateral del cinturón.

¿Sabías que... El primer escudo de la Hermandad era una cruz en color marrón bordada por las mujeres de los costaleros, hasta que sobre los años 60 se cambió por el escudo actual.

¿Sabías que... Las procesiones empezaron a salir por la rambla después de derribar la casa Manero.

¿Sabías que... La procesión no termina hasta que bajamos al Cristo de la Fe hasta su “casa”



¿Sabías que... la Hermandad de santa cruz tiene un total de 8200 personas asociadas a lo largo de su historia...

¿Sabías que... la procesión de Santa Cruz empezó a procesionar un viernes santo?

¿Sabías que... santa cruz empezaba a subir a la ermita cuando terminaba la procesión general del viernes santo, y lo hacía desde Santa María hasta Santa Cruz con el pasodoble “Gallito”

¿Sabías que... Carmen la “Tamborera” en 1950 fue la primera mujer que sacó un porrón de agua y añís para que los costaleros se refrescaran y desde ese día sigue esa tradición que mantiene su sobrina “La Malagueña”.



HERMANOS GUARDIOLA

C/ Crevillente, 21 • Alicante • T. 966 35 55 57

Pan y Bollería casera. Cocas variadas.
Roscón de Reyes. Monas y Toñas de Pascual.
Coca amb Tonyina. Pastas Navideñas
(mantecaditas, de aceite, almendrados...)



El sorell

www.restauranteelsorell.com

Avda. Caja de Ahorros, 16
(frente Colegio
CEU Jesús y María)
03016 Alicante
Tel. 965 26 44 26





La Volvo tiene Semana Santa

La Hermandad de Santa Cruz procesionará hasta Santa María con el paso del Descendimiento unas horas antes de la salida de la Vuelta al Mundo a Vela

J. M. Caturla 16.10.2017 | 00:50

La Volvo Ocean Race y la Semana Santa alicantina tienen un nexo de unión. El próximo sábado, 21 de octubre, horas antes de dar en el puerto el pistoletazo de salida a la **Vuelta al Mundo a Vela**, la Hermandad de Santa Cruz va a realizar una recrea-

ción de su impactante Miércoles Santo. El trono del Descendimiento bajará en procesión por la empinadas calles del Barrio, pero en lugar de hacer su Estación de Penitencia hasta la Concatedral de San Nicolás, la comitiva llegará hasta la Basílica de Santa María, donde les esperará Nuestra Señora de los Dolores Coronada.

La celebración del XXIV Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, que tendrá lugar en la ciudad de Alicante del 20 al 22 de octubre, ha motivado esta procesión extraordinaria. La Hermandad de Santa Cruz recogió el guante lanzado por la Junta Mayor

de Semana Santa de Alicante, que quería «ofrecer algo que fuera el escaparate de nuestra Semana Santa», según ha señalado el presidente de Santa Cruz, Ramón Riquelme Sánchez. La Hermandad y el Barrio se han volcado con este acto, dirigido tanto a los seguidores fieles de la Semana Santa de toda la provincia que «no puede venir un Miércoles Santo a Alicante porque tienen procesión en sus pueblos», como a los miles de turistas, atraídos por la salida de la Volvo, que «tienen la oportunidad única de ver algo fuera de lo común que les va a sorprender muchísimo», asegura Riquelme.

Costaleros en octubre en Santa Cruz

El Descendimiento sale en procesión por las calles del Casco Antiguo arropado por los costaleros

L. G. López J. M. C. 23.10.2017 | 13:07

Miércoles Santo en octubre. La Hermandad de Santa Cruz sacó anoche en procesión el trono del Descendimiento por las empinadas y sinuosas calles del Casco Antiguo. La celebración en la ciudad del XXIV Encuentro Diocesano de Cofradías y

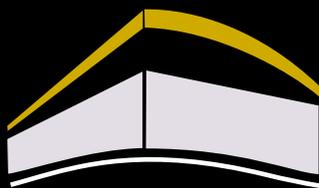
Hermandades de Semana Santa motivó esta recreación extraordinaria.

Pasadas las nueve de la noche comenzó en la Ermita de Santa Cruz el traslado del paso del Descendimiento, con sus seis figuras y 2.400 kilos de peso, arropados por nazarenos y Damas de Teja y Mantilla, y acompañados por la Agrupación Musical de Santa Cruz y por una banda de cornetas y tambores de Jumilla.

Acompañados por los aplausos de las cientos de personas congregadas en el Barrio, el paso siguió su recorrido habitual hasta la Plaza del Carmen, incluidas las saetas de Antón

Moreno en la sede de la Hermandad, pero en lugar de dirigirse hacia la Rambla, la comitiva se adentró por las calles del Carmen y Villavieja hasta llegar a Santa María.

Los 44 costaleros llevaron el trono hasta el altar, donde realizaron un encuentro con la Virgen de los Dolores, que recibió la Coronación Canónica hace dos semanas. El regreso hasta la Plaza de Quijano fue en procesión y, a partir de ahí, corriendo por las escaleras de Santa Cruz hasta la ermita, por unas calles llenas de público en las que la pasión y emoción se desbordó entre costaleros y viandantes, como en Miércoles Santo.



Mirando al cielo

Moncho Riquelme

Presidente Hermandad de Santa Cruz

Hace pocas semanas, se nos fue un grande de nuestra Hermandad. Costalero del Descendimiento, fundador del Cristo de la Fe y miembro de la Junta Directiva durante más de 20 años. Rafael Camarasa Santulario, al que le teníamos un cariño especial por su cercanía a la Hermandad y sobre todo, a los más jóvenes del barrio, su barrio al que quiso y llevó por bandera hasta que nos dejó. Allá en el cielo estará con sus amigos y compañeros “Pistola”, “Suso”, o “Colete”, y tantos otros que se dejaron la piel por Santa Cruz.

Hasta siempre “Tío Camarasa”

Que Dios te tenga en su gloria.

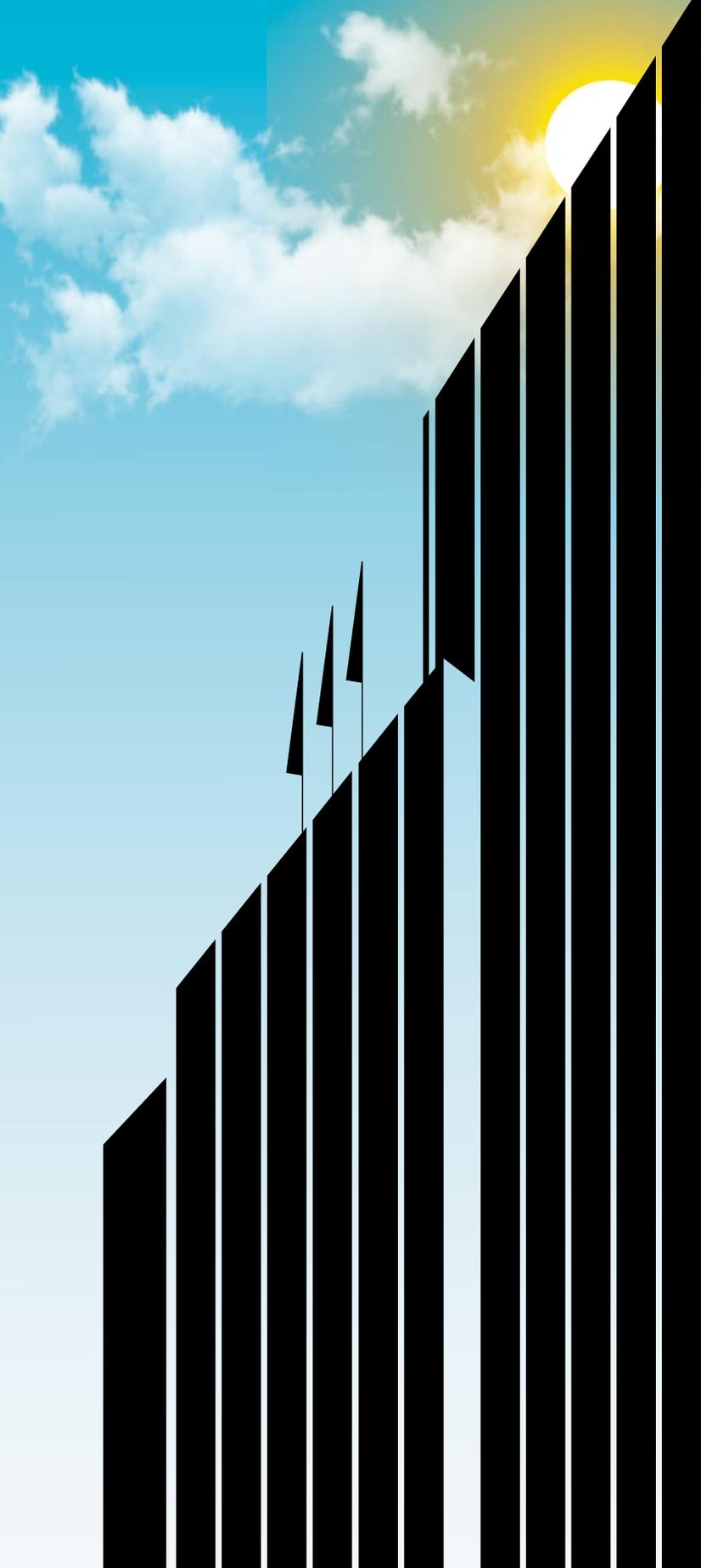




Hermandad de Santa Cruz 

*agradece a autoridades, empresas y colaboradores
que con su apoyo y trabajo han hecho posible
la elaboración del presente anuario.*

¡Muchas gracias a todos!

A stylized graphic of a building facade on the left side of the page. It consists of several vertical black bars of varying heights, with thin white lines between them. At the top of the tallest bar, there are three black triangular flags on thin poles. The background behind the building is a blue sky with white clouds and a bright yellow sun partially obscured by the top of the building.

SI NO QUEDA
SATISFECHO

NO SERÍAMOS

El Corte Inglés

ALICANTE



a GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

Hermandad de
Santa Cruz
ALICANTE



Ayuntamiento de
Alicante